هوار الأمبوع ص٢

بياب المُثلق يوم الثَّلاثاء ١٤ يوايو .. قضية الكف التي رفعتها فريدة فهمى مدير عام فرقة رضا تلفتون التعييأ ضد عدالفقار عودة رئيس

دار التحرير للطبع والنشر ٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهـرة تليفون: ٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط

الاعتصداءات الاسسرائيلية

بيحث النكتور عصمت عدالمجيد

الامين العام للجامعة العربية مع القادة الليتاتيين في بيروت اليوم الاعتشاءات

الاسر انبلية المستمرة على جنوب لبنان

وضرورة لتضاذ موقف عريس مثترك لدعم لينان في مولجهتها وذلك تمهيدا

لاجتماعات مجلس الجامعة لمتناقشة هذا

فأقسىء شسبنانا تبقسسني

اعلن الدكتور يطرس غائى الامين

العام للامم المتحدة بأته حنث تقدم بشأن

الازمة اللبيية الغربية بعد اللقاء الذي تم

مؤخراً بين ممثلين عن الجانب البريطاني

ويمثلين عِنْ لِلْهِاتِبِ لِلنَّهِي . . وَقَالَ أَنَّـهُ

عنى لتصال بالاطراف المعنية بالتزاع

كغتواء الموقف ويتقيسد قرار مهلس

الامن رقم ٧٣١ التقاميل من ٥

السيت الطعسن نى

قاعىدة , سيىد قرارة ،

تتظريط غد محكمة استئناف القاهرة

يرناسة المستشار سمير قنديل رئيس

محكمة الأستنتاف الطعن الذي تقدم يه

الدكتور شوقى السيد المحامى ضد

مجلس الشعب لابطال قرار المسجلس

برفض الطعن على أتتخابات دائسرة

وكان مجلس الشعب قد قرر في ١٧

توقمير الماضى رفش الاخذ يتحقيقات

محكمة النقض التي التهت الى بطلان

عمنية الانتخاب يدائرة الظاهر والاريكية

يدعوى أن المجلس مسيد قرارهه ويعتير

هذا أول طعن شد قاعدة صدد قرارهه .

أصدرت حكمها بالتعويض وقدره ٠٠

ألف جنيه لصائح النكتور شوقي السيد

عن الاضرار التي أصابته تتيجة بطلان

وكاتت محكمة جنوب القاهرة قد

الظاهر والإريكية

الموضوع يعد غد السيت بالقاهرة

ارك عاد إلى القاهرة

داكار، معفوظ الانصاري،

أكد الرئيس مبارك ضرورة المضى بكل جدية في عملية الاصلاح الاقتصادي حتى نتمكن من عبور الازمة تماما وقال إن لنينا فرصة كبيرة للنجاح وعنينا إن نحافظ عليها ، ولانفرط أيها .. لأن توقف مسيرة الاصلاح والتنمية ، يعني الموت ، وتحن ترقش

الرئيسس مساد للقساهرة عاد إلى ارض الوطن بسلاسة الله الرئيس محمد خصلى مبارك والوقيد المرافق في ساعة مبكرة من صياح أمس قادما من داكار بعد ان شارك في مؤتمر اللقمة الافريقى التامن والعشرين الذي بدأ اعماله هناك يوم الاثنيث للماشي وانتهى

كان في استقيال الرئيس ميارك لدي وصوله إلى مطار القاهرة عيد من كيار رجال النولة .

مصرللطوان

البلية ص ٣ جمساز انريق

وأوضح الزئيس في لقائه مع رؤساء

التحرير في داكار ، قبل توجهه إلى

القاهرة ، أنَّ بعض الصعاب التي تولههنا

الأن تتيجة عمليـة الاصلاح ، سوفتُ تتتهى خلال ثلاثة اعوام وان تلولة تبنل

جهدها من لجل عدم تحميل المواطئين

الزيادة في المرتبات - 1٪ فقط وأصر أن

تكون ٢٠٠ رغم تأثير هذه الزيادة على

تسبة للموز في الموازنة العامة للبولة

فاديةعكا

حسن

عادلان

_ محمد عبدالمان

ايماناله

المصاد

والى مؤتمر اللهة الإفريقي من حيث الميدا أس على تشاء جهاز الض المنازعات بمنظمة الوحدة الأفريقية يصل تحت أشراف هيئة المكتب التي تتكون من رئيس المتظمة وبواب الرئيس الاشي عشر وجميعهم من رؤساء قنول . وتمثل هيئة المكتب الجهاز المركزي الذي يمتع



ويعدالنجاح الكبير الذىحققته المستابقة

تقرير زيادة عدد الجوافل من ١٥١ جائزة خالصة الضرائب ال ١٥٦ جانزة قيمة

الجائزة الأولى الحازة الناسط ٥٠ فيدير • ٥ مايغزيون ماون الحائرة الدالية منه دهب

ا قطع • ﴿ علامة من غلاف شاى الجوهرة

اربسل اكثرمن خطاب ٠٠٠ بارسم واحد٠٠٠ لجميع الأممار ترس الحطابات المعركة الاعلمفات المصرية مد . ب : ٩٩٠ القاهر

آخرموعد للرسال الخطايات ٥٦/١١/٩٩ دارمرار السحب ١٥١١٥/١٩٩



وعلمت والجمهورية، أن اللجئة العنيا سوف تركز على تتساقش اللجنسة عدا من الموضوعسات السياسيسة والاقتصادية خاصة قطنية السلام في الشرق الاوسط والسوق

الاوريبة المشتركة والنومسنة والهرمث وغيرها من القضليا ذَات الاهتمام المشترك -كما تبحث اللجنة الخطوات الخاصة بدعم العلاقات

«التصخصة» واعطاء دور لكبر للقطاع الخاص في تتقيدً المشروعات وتحرير الاقتصاد من التجسارة وتشجيسه الاستثمارات الخاصة وضمانتها .. والافادة من التجرية العصرية في هذا الشأن . التجارية والوصول بالصفقة المتكافئة إلى ٢٠٠ مليون جنيه

الجزائر شيعت جثمان بوطياف نزار.. أقوى المرشميين للفيلانة

يدأت امس مراسم جنازة الرئيس الجزائري محد يوضياف الذي اغتيل يوم الاثنين للماضي وسط أضطرابات شهدتها العاصمة مساء لمس الاول ـ حيث تعرض مركز للشرطة لاطلاق نار كما وقعت حوانث مماثلة في قطاعات اغرى بالمدينة . دون أن تزد تقارير عن وقوع خسائد في الأرواح ـ

> نى الخانوية العسامة . المفرانيا صعبة وطويلة

المحد بثلاث ساعات . أما أمتحان مادة الإحياء للضبع العلمي فك كانٍ من صميم المنهج وكانت الإسلام

وقد أعلن المهندس محمد الهريدي طُوْلِلةً، لأن الإجابة تحتاج الى كلمة أو.

كتب: بسيوني الطواتي

الازهرية على مستوى الجعهورية

رياضة ٨٨١٪ ٠٠

ادبي و ۱۷٪ علمي .

وعلمت « الجمهورية » أن نسبة النجاح في القسم الانبي

وفي دبلوم المعلمين الازهرى بلغت نسبة النجاح ٤٣٪

كما علمت الجمهورية أن أوقل القسم الالبي هم : تهلة

صيرى قطب ٨٩٪ (كفر الشيخ) ، ولهلة فرج لعدد قاسم

٨٨,٢ (كفر الشيخ) واحمد سلامة أبو الفتوح ٨٧.٣٪

بلقت ١,٤٦٪ وفي اللسم الطمي علوم ٢٨,٢٥ وعلمي

الرنيس العام للامتحان بأن طلبة وطالبات القسم الاعبى اشتكوا من طول الاستلة وعدم لتفاقها مع الوقت المحدد، ولكن يعد استيعاب الاستلة والتروى في قراعتها اطن تأس هؤلاء ان الاستِلــة ليستِ

اشتكى طلية وطالبات القسم الالبى بالثانوية العامة أمس من طول أسئلة المِعْرافيا واحتياجها لوقت اطول من

وقد اعلن عن منح بوسياف وسام الاستطاق الوطنى الذي وضع على جثمانية المسجى بمقير رئيساسة الجمهورية ـ وقد شارك رئيسا دولتين ظلط في الجنازة ، هما معاوية ولد طابع رئيس موريتانيا ، والرئيس القلسطيني ياسر عرفات ، بيتما شاركت بقية الدول بوفود

وعرض التليفزيون الجزائرى النعش

الذي يحمل جثمان الرئيس الراحل لدي

وصوله في عرية لسعاف عسكرية الى

مقر الزئاسة وقام المعراس يتقل التعش

الى داخل القاعة ووضعه على منصة .

وظهر المسلولسون الجزائريسون وعاتلة الفقيد في حالة تأثر بالغة وهم

يحيطون بالتعش لالقاء النظرة الاخيرة

على المستوى الوزارى البقية من ٢

بعمد فضيلة الامام الاكير الشيخ جلا الحق على جلا الحق شيخ الرّ هر بعد عد – السبت – تنيجة امتحان الشهلاة الثانوية

الوطئى السودائي قد اصدرت بياتا أمس عقب أجتماعها كشفت فيه العلاقات المشتركة بين الجبهة الاسلامية في السودان وجبهة الانقاذ الجزائرية ، مؤكدة الارتباط الوثيق بين الجبهتين وان ملحث في عناية وما اسقر عنه من

البلية من ٧

التجمع السودانس يؤكد

تورط المبحة الإملامية

ادانت القيادة السياسية للتجسع

لوطتي الديمقراطي المعوداتي اغتيال

كثبت - سبية لصد :

بالقاهرة للعزاء .

اغتيال للرئسس بوضياف ومنات الجزائريين نتيجة لهذه العلاقة بين

كتب - عدالمواد حربى :

التقيد بالسن أو التظام الجفرافي .

في مطلع المام الهجرى الجديد

العشترك وتزك أسباب الفزقة والسقصاء لمواجهة التحديات التي تواجه المسلمين في عالم اليوم .

وحذر شيخ الازهر في بياته بمتاسية ألعام الهجرى الجديد من محاولات البعض استقر واستمر نحواريعة عشر قرناحيث المسلمين على امر شرعي يجعله حتما معضوا الرحق العد تجاوزه . (تص البيان من ٧)

معرجان ترطأج يكرم ممهد عبدالوشاب اليوم

الرئيس الجزائري محمد بوشيساف الانتخابات ورفض الطعن، ومع ذلك لهأ وتوجه ممثلوها للسقارة الجزائريسة تعسلنعسن الى استنساف الحكم البطسال قرار وكاتت القيادة السراسية للتجسع هرية اغتيار الدرسة للمتفوقين بابتدائية للميزة

تقرر السماح للطانب الناجمين في الشهادة الابتدائية بمعارس الجيسزة بمجموع ١٠٪ فأكثر باختيار المدرسة الاعدادية التي يرغبون التكم لها دون

دعا فضيئة الإمام الاعبر الشيخ جاد الدق على جاد الحق شيخ الارهر حكام وشعوب آلامة الإصلامية إلى بدء مرحلة جديدة من الوحدة والتعاون والعسمل

الغروج على اجمساع العسلمين الذى يؤرخون للهجرة يوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم موضعا ان اجمساع امسة

يكرم مهرجان قرطاج الدولي الدي ييدا في تونس اليوم ، الموسيقار الراحل

محمد عيدالوهاب وتلك في ختام دورته . يشارك في التكريم فتاتون من مصر وسوريا ولبنان والمغسرب وتسونس والجزائر . كمسا يكسرم المهرجسان الموسيقار اليونانى ميكيس تيودور

والخين القادنة للناءوالاسكان * لضياط القدان المسلحة

داعار، معفوظ الأنصاري

استطاعت القمة الافريقية الثامنة والعشرون ، أن تتعلب ، على حدثين طارئين ، اضفيا عليها جوا من الكآبة والحزن ..

□ اولهما: وقاة والدة وزير خارجية الصومال ورنيس

اعمال المجلس الوزاري الذي يتولى الاعداد للقمة .. الامر الذي عطل تجهيز الوثائق ، واعداد القرارات ومشروعاتها

🛘 ثم .. ما كانت القمة بكتمل حضورها وتستعد للاتعقاد في مساء يوم الاثنين ٢٩ .. الأوجاعت انباء كالصاعفة ، تحكي قصة اغتيال الرئيس الجزائري محمد بوضياف في مدينة

وهو الذي فضل الاعتقار ، عن المجيء الى داكار ، والمشاركة في القمة ، لامبياب امتية ، وتحسبا لعمل ارهابي يقوم يه المتطرفون الجزائريون بالعاصمة السنغانية

وهذا هو الحدث الثاني ، الذي خيم يظلاله الكلبية على اللمة

اذ لم يستطع متحدث .. سواء كان رئيس دولة ، او حكومة او وفداً ، أن يلقى بياته ، دون أن يستهله بحادث الاغتيال .. وان اختلفت نوعية التناول ومضمونه ، ورغم اشتراكها

وانا كانت القمة الافريقية الثامنة والعشرون لاتحمل ضمن جدول اعمالها ، يتودا وموضوعات ساختة ، مما يلفت الانتباد ، ويدعو الى الاثارة ، ويجنب بقوة فضول الصحافة ويفتح شهيتها للعناوين المثيرة والتعليقات « والقفشات » ..

حتى هذا النوع المأساوي ، الذي كان ساندا واستوات طويلة ، ويتركز حول الصراعات الافريقية _ الافريقية..

اذًا كانتُ هذه القمة خالية من هذا النوع الجانب والمثير من

الا اتها بكل المقاييس ، كانت قمة متميزة .. ولتميزها ..

ووجه التميز والاهمية وسبيه .. نابع من انها استطاعت ،

استطاعت أن تتحدث بلغة النظام العالمي الجديد الذي

ظهر هذا التميز واضحا في طريقة التعامل مع قضية

الجنوب الافريقي ، والخلاف الذي دب بين حكومة جنوب

افريقيا من جانب ، وقوى النضال الافريقي من جانب اخر

وعلى رأسها « تلسون ماتديلا ..» ، بعد المنبحة التي قام بها

• ظهر كذلك في التعامل مع قضية الصومال حيث اعتمدت

القمة ممثل الحكومة المؤقتة ممثلا للصومال في المجلس

لكنها في نفس الوقت قررت الاستماع الى ممثلي كل

قلهر قبل ثلك ويعده ، في المشروع الذي تقدم به سالم

وهذا الجهار ، لا يكتفي بوقف الصراع بعد تشويه ..

البقية (س٣)

وانما يقوم اساسا ، على العمل الوقائي ، الذي يتنبأ بالارمة

وهم اطراف ، وياترونات الحرب الاهلية ..

احمد سالم السكرتير العام للمنظمة ، والذي يتعلق ب:

🗆 انشاء جهاز افريقي .. لحل المنازعات ..

بما حملته من موضوعات ان تتعامل وتتجاوب مع العصر

الجديد .. مع المتغيرات الجديدة ..

البيض ضد الافارقة السود ..

القصائل المتحارية داخل الصومال ..

الوزاري والقمة ..

يتشكل ، وتكتب قواعده ولحكامه واسبسه

اوالخلافات - الافريقية العربية .. او الحروب الاهلية ..

عناية بشرق الجزائر ..

وكواليميها ، واجتماعاتها .

والمقارقات الساخنة

جميعا في الاسف على الفقيد الراحل ..

سيع بالمسؤاد الملتي بآكب ومعجمع سكني نشجاري مشكامه بمشروع حدائق العبور المرحلة المشانية طريق مهلاح سسالم

معارض ومعلات تجارية بمساعات من الله الحد ١٦٧ع ومكاتب ووصراب إ دارية بساعات من ١١١٦ع إلى ١١٦٦ع تصملح لكافة الإغراض الاستفارية

تأمين دخول المزاد ٠٠٠٠ مم (عشرة آلاق مينوا) تدفع بشيك مقيدل الدفع أويشيك مصرفي عن كلمحل/ وعدة إ دارية مطلوب الاشتراك في المزاية عليها تستكل إلى ٥٥٪ بالجلسة لمن يرسوعليه المزاد والباتى خلال بستة أبشير من تاريخ المزاد ـ هذا بغلاق ٥ ٤ مصورة اربق

ملية بالمزاد العلني يوم الأصالوافق ٩٢/٧/١٩ المسالة المسالة

بمقرا لجمعية المؤقت 26 شارع تزيه خليثه أمل الميرلان /مصرالجدية مَطْلُبِ كُواسِةِ السَّرُوطِ والمُواصِفَاتِ نظيرِ سِعادِ مبلغ - • إج (مائة بنيه) بطلب بقدم باسمالسيدريس مجلس إدآرة الجمعية موضحابه نوع النشاط للحل/الوعدة - قطلب الكواسات من معراجمعية المائم ١ مشارع الشهيد عبراتسلام إبراهيم / ألحى الثانى /متغرع من شارع عبدالعزيز فيمعي مصرالجديدة تى أوقات العمل الرسمية . للاستعلام: ت: ٥٦٨٣٣٢٥

البيرالمئن كاحى حلمى خزام والمصفائي البرصة الجديدة بالموصة الجديدة بالموصة الجديدة بالم

نحن على موحد في الشهر بعد القائم مع المهرجان الكبير الذي تقيمه دار الهلال بمناسبة العيد المنوى لمواد مجلة «الهلال الشهرية» التي أنشأها جورجي زيدان سنة ١٨٩٢ برأسمال قدره خمسة وستون «ينتو» والبنتو هو الجنيه القرتمي الذي لاوجود له الأن وكان يعبلوي تلتِّي الْجنيه العصري ، وقد عنيت دار الهلال بماكان بحلم به المفكر العميق الاخ كامل زهيرى بأن

تكون هناك فرصة لتقييم هي السيدة زينب الذي تقوم دار الهلال الأن بأحد شوارعه ، وهو الشارع المشهور باسم شارع المبتديان . أقول المشهور باسم شارع المبتئيان لأنّ اسمه الرسمي الأن هو شارع محمد عز العرب» لأن الشيخ محمد بك عز العرب، كان أول من أمَّام له منزلاً بالمنخل الايمن لشارع العبتتيان .. وكان هذا الرجل هو أول نقيب للمحامين الشرعيين بعد أن نظمت تقايتهم بقانون ، ومع انه كان شخصية بارزة إلاأن أحد

الوطنيين بمسجد السيدة زينب . قفي تُورة سنة ١٩١٩ كانت الاحكام العرفية مضروبة على الصحف فكان للثوار ينقلون أتباء الثورة كل مساء إلى رواد المساجد عقب صلاة العشاء بواسطة خطباتهم انذين كان منهم اين عز العرب وهو الذي صار وزيراً فيما يعد

أنجاله ، وهو «أمين عز العرب ، قد نبغ عنه إذ كان أحد أعضاء لجنة الخطباء

وإذا كانت دار الهلال ستعنى في تنك العناسية بحى السيدة زينب فإن لشارعها ، شارع المبتكيان ، أو شارع معمد عز العرب أكثر من صنة بالتاريخ . فعلى بعد أحاد الامتار من ميتى دار الهلال وفي تفس الصف توجد الدار التي أتشىء بها أول حزب معارض في مصر ، وهو حزب الاحرار النستوريين الذين أسس في آخر أكتوبير سنة ١٩٢٧ . ولم تكن هذه الدار مشهورة ياسم الحزب ، بل ياسم جريدة الحزب .. جريدة «السياسة» أول جريدة عربية كانت تديرها شركة مساهمة ، وكان يرأس مجلس ادارة هذه الشركة مدحت باشا يكن رئيس مجلس ادارة بنك مصر عند انشاته ، ورضي منشنه طلعت حرب بأن يكون عضو مجلس

ولله الشأت شركة والسياسة، جريدة اسبوعية أخرى في مارس سنة ١٩٢ ، جريدة نقافية لاعلاقة لها باللون السياسي في البداية ، وكانت الجريدة التَّقَافِيةَ التِي أَقَامِتَ التُورِةِ التَّقَافِيةَ فَي العالم العربي وكان مبنى جريدة السياسة على ناصية ألحارة الضيقة التي اسماها السكان لمسم «حارة جريدة السياسة» ومأترال هذه الحارة على حالها بون أن يتغيّر أسمها الذي كتبه سكاتها بأينيهم على أول حيطاتها .

لَّمَا فِي الْجِانَبِ الْأَخْرِ مِنْ مَيْتَى دارِ الْهَلَالُ فَكَانَتَ تَقَعَ مَبَاتَى «دَارِ الْعَلُومِ» التي تَعْمَنت مِنْذُ أَكْثَرَ مِنْ مَاتَةَ سِنَة كَعَدَرَمِيةً ثُمَ كَلَيْةً .. ثَمْ عِمَارَ مَيْنَاهَا الآن حديقة أقترح اتشاءها للزميل الجليل لحمد يهاء الدين .

لَّمَا مَنِي دَارِ الْهَلَالِ نَفْسَهُ فَلَهُ قَصَّةً . إذْ كَانَتَ الأرضَ التِّي بني عليها بقايا قصور قديمة تهدمت بعد وفاة أصحابها للنين كاتوا من باشوات عصر النورة العرابية .. وقد نشأت خلافات قاتونية طويلة المدى حول هذه الارض التي تصدي لطها النقيب الاسبق فكري لباظة الذي استثمر عضويته اللامعة في مجلس النواب للسماح لناز الهلال يشراء هذه الارض .. ثم استثمر لمعته البرنمانية كنلك في الحصول على مواد البناء التي كانت صعبة المنال في تلك الأيام

ومن هذا ينبغي ألاينكر فكرى اباطة في ملوية مجلة الهلال على أنه رئيس لتحرير لمجلة المصور لمدة جيل فقط ، بل وعلى فنه القوة التي كانت كامنة وراء تشاء هذه الدار الفحمة الضخمة .

وَإِذَا كَانَ هَٰذًا فَكَالِم بِدُورَ كِلَّه تَحُولُ مَثَنَ كَانَ فَلَهُاكُمْ فَإِنْ هَنَاكَ كَلَاماً كَثُوراً بِقَال حول أثر مجلة الهلال في عالم الصحافة إنها أيتداء ثالث صحيفة تبلغ المئة من غمرها ، فقد سيقتها إلى هذه السن جريدة الاهرام ، ثم جريدة «الاجيشيان جازيت» الجريدة المصرية التي تصنر

ويمتاسية الصحف المصرية التي كانت تصدر يلَّغَاتُ أخرى - فإن دار الهلال قد عنيت بهذه الناحية ، وأصدرت مجلة «إيماج» باللغة الفرنسية ، وعاشت هذه

لكتني أريد أن أقول ان مامن كاتب ظهر على مدى قرن من الزمان إلاوسيلت وهو تعارة عن أرشيف بكل المواضيع التي تناولتها المجلة في عمرها الطويل وهو سجل اشرف على إخراجه استلاعكم الصحافة النكتور احمد حسين

في هذا السجل تستطيع أن تلتقي بعشرات الاسماء الفخمة الضخمة النين أمدوا مجلة الهلال بانتاجهم ، أنكر منهم الدكتور طه حسين ، والدكتور محمد حسين هيكل . والنكتور احمد زكي وغيرهم ممن صاروا أقطاباً ووزراء وحصلوا على

🗀 إن مانِقالِ في هذا العجال عن مجلة الهلال ، لايمكن أن يحده مقال .

أعلى الرتب والالقاب .

مروك التجاح

كانجح الطالب عس

أيِّ أَنْ بَعِينَ عِيدَالْمِجِيد

بالشهادة الابتدلاية

YEY Farmer

درجة القدمبروك

بأيا وماما وأخوتك







الف ميروك وعليال البكالوريوس ..



ديلوم تجارة الى عدل عبدالحدد ديلوم تجارة - زقاف سعيد بالرقاء والبنين ..



المعيد بكنية للتربية الرياضية والف مبروك لنعروسين ..

نعم. مناك فرق نبين نطامير ورانبين! مستعدون لواهمة مناورات حمانم حزب العمل

الله والمريد الما الما المصر حاولت توحيد القائمة الفلسطيني

رغم ان العرب - عموما - لايهتمون كثيراً بالانتخابات التي قد تجري احياتًا في هذا البلد العربي أو ذاك ، فإن انظارهم قد تعلقت مؤخراً بانتخابات الكنيمت الثالث عشر وتابعوا تفاصيل الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية بشقف كبير!

هذه المقارقة ليست بلا سبب . فَلْانَ المعادلة الدولية قد اختلت بشدة بحد زلزال انهيار ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي وانفراط عقد منظومة دول اوريا الشرقية . ولان ميزان القوى يميل بشكل مشيف لصالح اسرانيل وحلفانها ولان العرب أد ازدادوا ضعفا على ضعف بعد طغيان نزاعاتهم العشانرية والقبلية على مصالحهم القومية المشتركة وتغليب التناقضات الثانوية فيما بينهم على التناقض الرئيمي الذي يهددهم جميعا .. ولاتهم عجزوا عن انتراع حقوقهم الوطنية المغتصبة في ظل فقدان معظمهم للارادة الوطنية والاستقلال الاقتصادي والمسامي وعجزهم عن

نفض غبار التخلف والتبعية . . لذلك كله فانهم نبذوا الاعتماد على الذات في استخلاص الحقوق الوطنية المستباحة .. واصبحوا يعولون على التغيرات التي يمكن أن تحنث في الضفة الاخرى من النهر .. اي داخل صفوف الاسرائيليين ،

ويعلقون الامال على ان تعنث « معجزة » تطبح بـ « المتطرفين » وتأتى بـ « معتثلين » يقيئون برد الحقوق الضائعة ``. أو حتى بعضها ، من هنا .. وأينا هذا الاهتمام العربي الكبير بانتخابات الكتيمت الاسرائيلي ، ويعد أن ظهرت نتائج هذه الانتخابات رأينا كثيرين منا يهتلون للانتصار الذي حققه حرب العمل بقيادة اسحق رابين .

ويالمِنَايل .. رأينا البعض يهزون اكتافهم بلامبالاة إزاء هذه النتائج مؤكلين أنه لا فرق بين « الاسحاقين » .. اي اسحق شامير زعيم الليكود وأسحق رأبين رُعيم حزب العمل ، معيدين الى الاثمان نكريات الماض الاليمة حيث كان حرّب العمل ورّعيمه الجديد اصحاب اليد الطوئي في كلُّ الحروب العنواتية التى شنتها النولة اليهوبية على العرب يدءأ من حرب ١٩٤٨ حتى حرب ١٩٦٧ .. وإن رأبين بالذات هو صلحب سياسة القبضة

الجمهورية »: القضية القسطينية

سابقة على الانتخابات الاسرائيلية التي

جرت في ٢٦ يونيو ١٩٩٢ وياقية بعدها

حتى تجد هلا عادلا . ومع ذلك لاحظنا

اهتماما عربيا وفاسطينها أستثنائها بهذه

الانتخابات كما لو كانت هي التي سنقرز

هذه الملحوظة تجعلنا نيدأ حوارنا معك

بالنساؤل عن النقطية التي ومسلت البها

القنبية الظنظينية الآن، سواء على

المستوى السياسي (اي مفاوضيات السلام)

وعلاقتهما بانتغابات الكنيست الشالث

• السقير سعيد كمال : تعرفون ان

الماضي ، ويعد مراسم الأفتاح لهذا

المؤتمر جرت مفساوضات ثنائيسة ثم

مفاوضات متعددة الاطراف اتبثقت عنها

مجموعات عمل متخصصة .. ويعد

مرور سبعة اشهر على بدء هينا العؤتمر

حتى الان تستطيع القول بأن كل هذه

الجولات لم تسفر عن شيء عملي . ومع

نلك فاتها خلقت ارضية نفهم العقلية

الاسرائيلية يشكل افضل واوسع واعمق

مما كنا نقرأ عنه في الكتب او تتصوره

ولان هذه المقاوضات لم تسفر عن.

مصلة عملية ملمسوسة فان بعض

قطاعات اتشعب القلسطرنى بدأ رخيم

عليها شكل من اشكال البأس والكفر

ورأيى الشخص أن هذا الشمسور

ياليأس ليس له مايسوغه .. او على

الاقل أنه شعور متصرع يتعجل التتانج ويتجاهل شبيعة العقلية الاسرانيلية من

جانب ، وان عملية التسوية عملية

طويلة وشاقة من جانب لخر تحتاج الى

وبهذا الصند أود أنّ أشير الى مسألة

ثم تأخذ حقها في الاعلام العربي .. الا

وهي أن اداء المقاوض الفاسطيني وضع

مفاوض الليكسود في مأزق ، وكشف

للزأى العام العالمى كله تصلب وتسعنت

حكومة شامير وعدم جديبة تشدقها

ولم يقف الامر عند هذا الحد .. بل أن

اللاء المفاوض القلمطيتي . يما اتمام يه

من مرونة ومهارة مع تمسكه بالحقوق

الوطنية ، ساعد على أيجاد وابراز خلاف

بنن موقف الادارة الامريكية ويبن موقف

حكومة شامير . صحيح أن هذا الخلاف

ليس استراتيجوا واتما هو في التكتيك

فقط .. الا أنه لا يمكن اعتبار وجوده

ويقضل هذا الاداء القلسطيني المتميز

في المفاوضات تزايدت عزلةً شامير

والنيكود .. واصبح عليه اما ان يبدى

مروتة مقابلة او يظل على تصلبه وان

ينتظر نتائج انتخابات الكنبست الثاثث

عشر على امل ان يعطيه النساخب

الاسرائيني تقويضا جديدا للاستمرار في

المستمر بالحديث عن السلام.

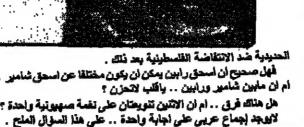
ئفس طويل وصير ومهارة .

بشکل نظری .

بعملية التفاوض .

لو المستوى النضالي (أي الانتقاضة)

مصنور تلكه القنسية المزينة



الفلسطينيون القطوا بيجين في لبنان

سياسته المتغطرسة الرافضة تثداء

من هنا .. تأتى الانتخابات الاسرائيلية

ونتانجها ألتى تنشن مرطة جديدة لا

نشك في انها ستكون اصعب من المرحلة

السابقة على عكس ما يعتقد الكثيرون .

🗆 « الجمهورية » : ماهو تقييمك لهذه

• المقير معيد كمال : لقد امتنعت

حتى الان عن الادلاء يتصريح عن هذه

النتائيج . ومازال من الصعب ، ومن

السابق الواته ، أن أعطى تقييماً دقيقاً

تظرأ لان الحكومة الامر اتبلية الجديدة لم

🛘 « الجمهورية » : لكسن أبِساً كان

التشكيل .. فإن المؤكد إن العمود التغرى

للمكومة الجديدة سيكون حزب العمل . الا

• السفير سعيد كمال : يكفي في

بعض النواحي .. اكنه لايكفي لنكوين

صورة متكاملة ، لان نوع التحالفات

والانتلاقات التي سيتم لبرامها يعكن ان

بترتب عليها تتانج متعددة ، فانتحالف

مع حركة « تصوميت » مثلا ستترتب

عليه تداعيات مختلفة عن الانتلاف مع

حركة ميرتس به ، والالتسلاف مع

الاثتين معاً ، أي مع حركة يمينية ولخرى

بسارية ، ستتبعة تناعيات اخرى ..

🗋 « الجمهورية »: هناك نساؤلات

كثيرة حول الموقيف القلسطينسي من

الاتنخابات اولها عن المسوت العربس في

هذه الانتخابات ، حيث تغيد كتيسر من

المؤشرات ان الصوت القلسطيني كان

• السقير سعيد كمال : هناك لجتلاف

واحد يهذا الصند عن الانتخابات

حائراً ومفتتا وفاقدا للانجاء ؟!

الصوت العربي)

يكفي هذه لبلورة بعض الاستنتاجات ؟

نتانج الانتخابات

يتم تشكيلها بعد .

وفي محاولة لتحريك العقل العربي الراكد .. تستضيف مائدة حوار د الجمهورية » اليوم سفير فلسطين بالقاهرة .. سعيد كمال .. لتطرح عليه هذا التساؤل المحورى ، ولكي تنسيح من لجابته اسللة اغرى حول القضية القلسطينية التي كانت محور الحرب والسلام على مدى نصف فكان هذا الحوار القرن الاخير .

سعيد كمال على ماندة الحوار مع اسرة تعوير العد الاسبوعي

ادار الحوار،

اعده للنشر.

ناراه ابيه،

جلال الحيد

بدوي معمود

سهية عبد الرازق

زينات ابراهيم

سهية أهون

معمود عبد الفتاح

لكن اسرائيل عرفت بطبيعة الحال

يأمر هذا اللقاء لان كل السفرام الإجانب

كاتوا مدعوين . الا أن هذه المعرقة

الاسرائيلية كاتت تغتقر السى النلسيل

المصور الذي يثبت حدوث اللقاء . كان

عمان فحدث في يونيو .. والفارق بين

اللقاءين ان عرفات وافِق على أن يجرى

اللقاء الاخير على مرأى من الصحافة

وكاميراتها . ولم تكن هذه هقوة او

عُطةً . بل كانت مسألة تصويره مع

اعضاء الوفد متعمدة .. فهي حقا كاتت

رسالة تكنها كانت رسالة موجهة الى

شعبنا الظمطيني الرازح تحت الاحتلال

والذى دفعه التعنت الأسرائيلي انتباء

الجولات السابقة من المفاوضات الي

وكيآن من الاهمية بمكان أن يرى

يشعبنا الفلسطيني الذي يعيش تحت وطاة

الاحتلال زعيمه - بعد شفائه من العملية

الجراحية التي لجريت له بعد هانث

الطائرة - وهو يئتقى بالوفد السذى

يتفاوض مع الاسر انبلين من اجل التوصل

الى تعوية سلمية للصراع العريسي

الإمرائيلي فمثل هذا اللقاء العلني من

شأته ان يعزز صمود شعبنا ويرفع

معنوياته رغم انه كانت هناك تخوفات من

ان يؤدى السي انحيساز التاخييسين

الاسرائيليين الى المتشددين المنادين

نكن الرسالة لم تكن تستهدف الناخب

الامرائيلى بل كانت موجهة الى الشعب

القلسطيني كما قلت ، فهذا هو مايهمنا

اولا واخيرًا .. وكان مغرَّاها آلرنيس هو

اتنا كننا منظمة تحرير فلسطينية في

الداخل والخارج ، في الوقد المقاوض

انتخابيا .. قليستقد منها من وشاء .

العمل .. وليكود 🗆 « العمل عن النظر عن

مغزى الرسالة التي قصد عرفات توجيهها

عبر لقائمه العنسى مع اعضاء الوفيد

الفلسطيني .. قلا بد أن المنظمة كان لديما

تصور - حتى لو بالنوايا او النمنيات -

بالنمية للانتخابات الاسرانيلية . ورغم انه

لابوجد فرق جوهري بين العمل واللبكود .

فلابد انكم - بونكم وبين انضكم كنتم

٠٠ انسفير سعيد كمال : لا او افق على

تفضلون احدهما .. من هو ؟؟ ولماذًا ؟

اما من يستقيد من هذه الرسائية

باسرائيل الكيرى .

التأرجح بين الامل واليأس .. -

معد هجراس

معمد ابو المديد

معيد كمسال فلسطين في

ان هذين الشخصين مارًا لا تحت الصفر . ويعد ان كانت نتيجة ذلك هبوط عدد الاصوأت التي حصل عليها من ٣٨ الف صوبت في انتخابات الكنيست السابق الي ٢٢ الف صوت في انتخابات الكنيست الاخيسر .. هاجسم ميعساري مصر والمنظمة ؛ بل وادعس أن الراسيس القلسطيتى ياسر عرفات وقع رمعالته اليه لدعم موقفه في الانتخابات ، في حين ان ابو عمار كان يرقد في المستشفى في نلك الوقت ، كما اعلن ليو عمار بوضوح انه لابتدخل في الانتخابات الأسرانيلية لان مثل هذا التلخل من شأته الجاني الضرر

بالعرب فأخل الأرض المحتلة . واتتى أسف لان الاخ ميعارى نزل الم هذا النوك من الإنهامات التي يعرف انها غير صحيحة جملة وتقصيلا ، فأساء لتضمه قبل ان يمن م لقيره . ومصر لم تتسفقل في الانتخابسات

الاسرائيلية ، ولم يكن جهدها الا لهدف وحدة القائمة العربية . وهسى بذلك ساعنت استراتيجية منظمة التحرير القلسطينية ، وهي مساعدة طنبتها المنظمة من مصر منذ وقت مبكر .

واسألوا قادة حزب التجمع المصرى الذين طلب منهم التوسط بين حزب ركاح (الحزب الشيوعي الاسرائيلي) وحركة محمد ميعارى .. اسألوا التجمع عن مصير هذه الوساطة ؟!

رمسالة عرفات الجمهورية »: قت أن المنظمة لم تتنخل في الانتخابات الامراتيلية ، وأن الرئيس ياسر عرفات لم يتشخل فيها ، في حين يرى البعض أن المقابئة الملنية التي

استعادا للانتخابات الجديدة . « الجمهورية » : بهذه المناسبة .. رأينا ان شخصية فلسطينية بارزة - مثل

الفاسطينية ، بل ومصر ايضا ، بانهما وه المنقير سعيد كمال : كلتا تعرف أن الاخ محمد ميعاري أخطأ التقدير . وها هو يعنق مشكلته على شماعة مصر ، مع ان مصر - بالتنسيق مع منظمة التحرير القلسطينية - دعت ميعاري وعبدالوهاب الدراوشة في أبريل الماضي مع شخصية اخرى نها مكانتها في أوساط العرب القلسطونوين ، هو محمد نمر حمون . ويذل الدكتور اسامة الباز - مع منظمة التحرير على مدار يومين - جهدا كبيرا لاقتاع الاخ ميعثرى والاخ الثراوشة بان يتوحدا وأن يجمعا في اطارهما كل الرسور السياسية ، وحتى الدينية ، القلسطينية من اجل ابراز قوة الصوت العربى ناخل الكنيست ، حتى ولو لم يمثل في الوزارة الاسرائيلية ، لكن أبراز قوته تجعل منه عنصر حسم في قضايا السلام وايضا في خدمة مصالح المواطنين

العرب في أسرائيل . ويعد هذا العمل الدعوب الذي قام به د . أسامة البار ابدى ميعارى استعداده التنسيق الفاسطيني - الفنسطيني بعد أن يعود الى حركته ونفس الموقف اعلته النراوشة . وتابعت منظمة التحرير الفلسطينية نتائبيج هذه الاتصالات بالتفصيل ، كما كنا تتآبع كل التحركات

التي حثث باخل فلسطين . وباختصار .. فان ميعاري وضع شروطا للاتفاق .. وتسم قبسول هذه الشروط . لكنه خالفها ، لذلك كان التقييم اجراها أبو عمسار مع اعضاء الوفسد

السابقة . هو أن التيار الثيني بيسن القلسطينيين لصدر فتوى تعطى للتلخبين القلسطينيين الحريسة في أن يعطسوا اصولتهم كيف يشاعون . هذه القنوى هي الاولسي من توعهساً في تاريسخ الانتخابات الامرانيلية الملافظة الثانية من واقع متابعة

منظمة التحزير اللسطيتية تمجريات الامور في هذه الانتخابات تجعلني أقول : ثلاسف أن الحركة الصهيوتية مازالت «تلعب » داخل الاصوات العربيسة . ونتهجسة نذلك لم تتوحسد الاصوات القسطينية رغم تشكيل لجنة وفاق ضمت كل الشخصيات الفلسطيني البارزة ، وحاولت التوصل الى قائمة انتخابية عربية موحدة . لكن البعش لم يلتزم بهذا الاتفاق ، وهو امر مؤسف لان الاصوات العربية اذا ما توحدت يمكن ان تحصل على ١٤ مقحا في الكثيمت ، في حين أن الانقمام الذي حنث جعل هذا الرقم يتللص الى ثلاثة مقاعد فقط . وهذا يطرح ضرورة رعاية ودعم لجنة الوفاق الوطنى خلال المنوات الأربع القائمة

اتهامات میعاری

محمد ميماري - يتهم منظمة التحرير السبب في لخفاقه في هذه الانتخابات ؟!

حزب العمل !

حول شامير .

هذا اللقاء لم يكن ينطوى على رسالة مباشرة او غير مباشرة متعلقمة بالانتخابات الاسرائيلية .. قانه من الصحب أن نسلم بأن الأمر كان مجرد صدفة املتها الطروف .. فلايد أن هناك اعتبارات جملت عرفات يغضل ترتيب هذا اللقاء «العلني » من لجل تثبيت فكرة الارتباط العضوى بين الوفد الفلسطيني المفاوض وبين منظمة التعرير الفلسطينية .. وهو الامر الذي

يعارضه شامير بشدة ووضوح ؟ مهارات وخبرات التقاوض . وكنت قد استطعت ترتيب ذلك بعيدا عن اعين

حزب العمل هو الاب الروحى لاسرائيل الكبرى لقاء عرفات مع الوند الفلسطيني لم يا

القلمطيني المفاوض بالعاصمة الاردنية عمان فبيل يوم الانتخابات .. كانت بمثابة رسالة تأبيد صريحة التصويت لصالح کہ السفیر سعید کمال : اختلف مع

هذا التقيير .. وكل ماهناتك ان الظروف شاعت أن أبو عصار كان موجودا في عمان في فترة نقاهة .. وفي نفس الوقت كان الوقد القلسطيني المقاوض موجودا بالعاصمة الاردنية الإجراءت مشاورات استعسدادا للجولسة السائسة من المفاوضات التي ستعقد في روما . هذا كل ماحدث .. وليس في الإمر

رسالة مباشرة او غير مهاشرة لتأبيد حزب العمل كما أسرها الكثيرون بل ان البعض في مصر - مثلا - رأى ان هذا اللقاء العلني من شأته ان يلحق الضرر بحزب العمل انتخابيا واثارة حفيظة الرأى العام الاسرائيلى المتطرف وزيادة التفاقه

🛘 « الجمهورية » : أو سلمنا معك بأن

 السفير سعيد كمال : سبق أن جاء ابو عمار الى مصر بعد حادث الطائرة التي كانت تقله وهبطت اضطراريا في الصحراء اللبيية وكان سبب حضوره هو رغبته في ان يشكر مصر على موقفها ار اعد اثناء هذا الحادث .. وتصادف ان فى القاهرة فى تكزيب عملسى علسى الوقد .. فقتت للرئيس عرفات : هل تحضر المأدية ؟ قال : يمكن أن احضر أنا

Jost in 150

الوقد الفلسطيني المفاوض كان موجودا رتيت لاقامة مأسسة عشاء لاعضاء الصحافة وكاميرات الصحفيين .. فقعلت نت وحضر ابو عمار .

مايقوله السؤال من انه لا توجد فروق بين اتعمل والليكود . 🗆 ه الجمهورية 🛪 ؛ لم نقل عدم وجود فروق بينهما .. بل فلنا عدم وجود فروق ٠٠ السقير سعيد كمال : هناك على الاقل قرق جوهري واضح للعيان ، هو ان حزب العمل اعلن قبولسه لمبعداً « الارض مقابل السلام » ، في هون ان البقية ص •

ك. والقيادة المديثة. . شالوبا.. والديمقراطية..!!

ربقية المنشور ص١،

قيل انفجارها .. سواء كانت ازمة بين جارين افريتيين او اكثر .. أو أزمة بأخلية تهدد بحرب أهلية .. والمنظمة بهذا .. تستطيع .. ان تنزع فتيلا يهدد

بالاتفجار .. مثلما تستطيع ان توقف مكروها قد وقع بالقعل .. والمشروع في هذا الاطار يتناول:

- التدخل السياسي على معسوى هيئة مكتب المنظمة ، الذي يتكون من رئيس المنظمة وتوابه الاثنى عثر بالاضافة الى الدينامو المتحرك والمنسق والمتابع المتمثل في السكرتير العام - والتكفل العسكرى ، في هيئة مراقبين ، وخيراء وملاحظين ، عن طريق لحياء لجنة الدفاع ..

ــ والتكمَّل القضائي ، بأحياء مشروع محكمة العنل الافريقية .. بدعاٍ بانشاء هيئة قضاياً مؤقتة تتولى هذه المهمة الى حين قيام المحكمة

 تلهر في هذا التناسق والتكامل والتعاون بين العربي والافريقي والإسلامي .. وبالطبع الدولي العتمثل في الامم العتحدة وستترتيزها العام العكتور يطرمن غالى ..

فَكُد جاء الى قمة باكار سكرتور عام الامم المتحدة .. وأمون عام الجامعة العربية ، ومنكرتير منظمة المؤتمر الاسلامي .. ونظهر واضحا ويجلاء ، خلال اللقاءات ومن مضمون وشكل الكلمات التي آلقيت .. هذه الارادة الجماعية .. من جانب هذه المنظمات والتجمعات التي تمثلها _ ارادة صادقة في العمل معا ، يشكل متكامل ، ومن لجل هدف واحد .. هو السلام والاستقرار

1-6-25

المتناج المقد يتسوير

-

ه تعد الراز

سد اور شوم

بقاء الراق للخراك

All Line

يمهر العلمي هراك من كلة

The in the said

ين رامو ل مام

م ريلي فيموز __

ستعيس أدق يعيل لما

ejective ever

سنن عنویت ته یعا

وإذا تركنا القمة .. بشكلها العام .. في جو المؤتمر .. ويما لحاط يه ، وخيم عليه ، ويما ناقشه ، وسيطر عليه من قضايا ومشاكل .. واتجهنا الى التخصيص والتحديد .. اتجهنا الى مصر .. الدور والمشاركة .. ثم النتائج ..

انا فعلنا نلك ويدأنا في التقييم تجد الكثير .. ـ نجد ان مصر قد جنت من هذا المؤتمر الكثير وخرجت ينصيب

وأيس معنى هذا ، ان غنيمة قد جرى اقتسامها وحازت فيها مصر واتما المقصود .. والمعنى .. هو أن ﴿ المستونية ﴾ .. الأفريقية

التي ظهرت في اعمال قمة داكار ، والتي ابتعنت الى حد كبير عن المزايدات والخصومات ، والمهاترات ، قد فرضت على مصر ان تتولى دورها ، وإن تمتجيب لرغبة الاجماع الأفريقي .. - في أن تستضيف القاهرة القمة القائمة في شهر مَايِو ١٩٩٣ .. _ وان تتولى منصب النانب الاول لرئيس المنظمة في الدورة

ـ وان تكنم التصيب اليمير في منواغة فالبخبزوعات والقزارات في البحان ، في الخارج .. في البلاد العربية والبلاد الاديبة .. - وان تقدم أفر اخاتها ، مصاغة وفي مفتروع متكامل حول ﴿ تَظَامُ

حل المنازعات » .. الافريقية .. آليته .. وأجهزته .. ولجانه .. بحيث يكون هذا المشروع جاهزا ، ويوضع امام المجلس الوزاري في اجتماعه بأديس ايابا في مارس القادم .. والمؤكد أن هذا « المشروع المصرى » .. والمقترحات الاخرى

التي ستقدم من الدول الاعضاء بشأن نفس الموضوع .. وكذلك التتقيدات والاضافات التي يمكن أن تحدث خلال لجتماعات مارس .. هذا المشروع في شكله النهائي الذي سنتم صياعته في المجلس الوزاري القائم .. سيكون « مشروع اعلان القاهرة » .. الذي سيصدر عن قمة القاهرة في مايو .. حول « جهاز تسوية المنازعات الإقريقية عام 1997 به ..

_ الى جانب هذه الموضوعات الاقريقية العامة .. يمكن القول ، أن احتماع محموعة دول حوض النيل « الانتوجو » .. والذي ضم النول العشر المشاركة في النبل ومنابعه ومساقط مياهه ومجسراه ومصابه .. العضو الاصيل منهم والمراقب .. قد اتفقوا جميعا ، على ان يعطوا «منظمتهم» .. او مجموعتهم صلاحيات واوضاعا جديدة ، تحول المنظمة ، من منظمة مهتمة بالمياه الى مجموعة اقتصادية وتجارية ، وسياسية ، تنسق التعاون بين الدول العشر ، وتفتح المجالات امام المشروعات المشتركة في مجالات الصناعة والزرّاعة والبنية الاساسية والطاقة .. فضلا عن المياه ..

ولهذا ققد لتفق الاعضاء العشرة على عقد لجتماع يضع هذا التصور موضع التنفيذ في شهر فيراير القائم بالقاهرة ..

* 47 شارع أحمد عملك - المعتديسين - محافظة الجيزة

فنحباب القيدنى سجل للوين والمفاولين

للقطاعين العام والخاص والمكان اليستنائ العابلال المهاا

نعلى السارة الراغبين فىالمتيويما فى فلك الذي يتعأملون مع الشركة

حاليًا التقدم بطلباتهم بالبيعلحصالعنوان الموضح عاليه بالسور

السابع باسم السيدا يُعِن قطاع الشئين التمارية وإستنزام استماع الملب

القيرمقابل توريرميلغ ٥٠ جم (خمسك جنيمٌ) للغيرلمزينت

الشركة عن كلمجميحة من الأنشطة الموضمة نيما بعد وذلك في موعد

غابته ٧/١٥/ ١٩٩٢ وبعادتسليط بعدامتيفا كيلى مومدغانية آخر

المرجة الأولى : الأعمال الميكانيكية والكيمطائية وتكيف الهواء.

المرية السابعة : اتوات كتابية ومِكْنِية ومَطْبِوعات وانْعابَ نظافة.

مع تميل العملة ابدالعامة

المرعة النامنة : أدوات وافية وأمن صناعي ويولفاً وحريق .

الموعدا والغب سبنت تقديمط تبل لتذأ المؤعد

يوليو ١٩٩٢ مان يلتنت إلى الطلبات التي ترديع هذا

البهية الثانية : الأعمال الإعتبادية والتشطيبات

المرعة الابعة : أعمال الشئين البمرية · البرية الماسة : المكاتب الايستشارية البعبسية

البرية الناسه: الشُّطَّةُ أَخْرَى مُحْتَلُّفَةً - "

المرية السايعة : أعمال النقل بـالتخليص انجمرتي •

المرية الثالثة : إعمال الديكور والتجمييزات الفندقية

وأَنَّا كِنَا تَتَحِيثُ فِي بِدَايِةً هِذَا الكَّلَامِ ، عَنِ النِّنَاوِلِ وَانْتَعَامِلُ الْجِدِيدِ لمنظمة الوحدة الافريقية مع المشاكل والقضايا والاحداث .. وكيف أن المنظمة في دورة داكار ، كانت تتحدث وتتعامل بلغة العصر .. قلايد ننا من أن تقرر وتثبت حقيقة هامة ، حول مفهوم الرئاسة ... رئاسة النولة ، وقيانتها ..

· قلمتكن مهمة الرئاسة وعملها .. مهمة بروتوكولية ، « او مهمة سامية » .. مهمة فوقية ، تقترب من الاشياء ومن القضايا « من عل » ، ودون أن تنزل إلى أرض الواقع إلى الحياة ، وإلى علاقات البشر ، وعلاقات النول في تفاصيلها ..

لله اصبحت مهمة القيادة ، اومنع واكبر ، مع كثرة المشاكل ، ومع تعقيدات الحياة ، وتشابك القضايا والمصالح واظن أن هذا « المفهوم » الحديث .. للقيادة والرئاسة هو « مقهوم » .. تعامل معه الرئيس مبارك بالممارسة القطية ، قبل ان يتعامل معه ، كسمة جديدة من سمات العصر الجديد .

واظن أن مبارك ، كان أول من تعامل مع هذا الاسلوب .. كممارسة ، وكمفهوم في تفس الوقت .. ومنذ ان تولى السلطة .. فهو الذي جعل من العمل الخارجي مكملا للعمل الداخلي ، او وجها أخر من أوجه العمل الوطئي .. ويحيث أصبح لا عني لاحدهما

قَصِيع تَشَاطَات وحركة الرئيس الخارجية .. العربية والأفريقية والاسلامية والدولية ؛ قد تم توظيقها بالكامل لقضايا الوطن

وجميع اتجازات الداخل وتطوره وتحولاته كانت بمثابة رأس الترية التي قتحت الطريق ، لمصر في الخارج .. • هو الذي تابع مبادراته ويرامجه ، في التنمية الاقتصادية والتحول الاجتماعي والاقتصادي ، تابع هذه البرامج على الطبيعة ،

هو الذي فتح الطريق امام القطاع الخاص وازال العقبات من طريقه ، ومارّال يستأصل ويتأبع التنفيذ في هذا الاتجاه .. مع متابعة على ارض الواقع للمصالع الجديدة ، والتشاطات الجنيدة التي قام بها القطاع الشاص في المنن الجنيدة وفي الاراضي المستصلحة الجديدة .. وفي القرى السياحية ومدن الحرفيين .. وهو الذي حدث وطور القطاع العام .. وجند آلاته ومعداته .. ثم قام بتحريره ليصبح قطاع اعمال منتجا قائما على اسس التصادية سليمة ..

 مبارك كان « القاتح » .. ثلاثتاج المصرى أبوابا موصدة .. واسواقا ، تم احتكارها لمنتجات الغير ، صحب شيوقه الى مواقع

قدم هذا الانتاج للملوك والرؤساء ..

ثم قرر أن تفتح المعارض لهذا الانتاج المصرى المرتقع الجودة المصري .. وها هو اليوم يامر بأن يقتح معرض عالمي للانتاج المصري .. الزراعي والصناعي .. الغذائي والخدمي .. في شهر مايو القلام على مقرية من اقامة الرؤساء والوفود التي ستشترك في قمة القاهرة الإقريقية في مايو عام ١٩٩٣ .. ومبيصحب الرئيس مبارك ضيوفه الى هذا المعرض .. نيقف اهل القارة الافريقية على انتاج افريقي متميز .. انتاج فوق تراب هذه القارة التي ننتمي اليها

لقد كانت سعادة الرئيس غامرة وهو يحكى لنا ، قصة الرئيس الأفريقي ، الذي التقي به خلال مؤتمرتا هذا .. وإذا بهذا الرئيس ويكل اعتزاز وفخر ، يقول للرئيس مبارك :

ان هذا الذي ارتكيه .. بدلة .. وقميصا ، انتاج مصري .. وهو اتتاج قلخر ، ويأسعار لاتقارن بالإسعار الباهظة التي تشتري بها من

كاتت منعادة الرئيس غامرة ، وهو يعكى لنا ، قصة رئيس لخر ، لحَدْ يِشْدِدْ خَلَلْ لَقَائِهِما بِالْإِنْتَاجِ الْمَصْرِي ، الذِّي أَصَبِحَتَ أَسُوالَ بِلَادَهُ عامرة به ، وكيف أن هذا الرئيس قد أعطى التعليمات ، لاعطاء الاولوية للاتتاج المصرى ، الذي هو عالى الجودة منخفض السعر ، لاستيراده بنيلاً عن الانتاج الباهظ التكاليف والالل جودة ..

هذا المقهوم الحديث للرئاسة والقيادة هو الذي حرك ميارك الى داكار .. وهو الذي دفعه للاستجابة نطلب أفريقي كريم ، باستضافة القمة .. ونيرأس منظمتها للمرة الثانية .. وتيعظي تعاصمته القاهرة



شرف إن تكون عاصمة القارة للمرة الثانية .. المرة الاولى .. التي توأت فيها مصر رئاسة افريقيا .. واصبحت عاصمتها عاصمة القارة كانت عام ١٩٦٤، لاول قمة افريقية للمنظمة ، يحد تأسيسها عام ١٩٦٣ .. والمرة الثانية ، في مايو القائم ، بعد ٣٠ منة من قيام وانشاء

قضلاً عن رئاسة ميارك للقارة عام ١٩٨٨ ..

واثا كان لنا أن تتحدث _ وقد جننا أو اقترينا من نهاية الحديث _ عن قصص جانبية ، وملاحظات عامة عن سير الإعمال داخل جلسات القمة ، او من واقع كلمات الرؤساء ، ومواقف الوفود ...

فلايد وإن تتوقف عند بعض هذه الحكايات والملاحظات . 🛘 اولها .. هذا العد الكبير من جانب العديد من الرؤساء ورؤساء الوفود ، وممكرتيري عموم المنظمات النوليسة والاقليميسة ، والمؤمسات النواية ، للقاء الرئيس .. وقد استجاب لهذه الطلبات جميعا .. بل ، بادر الرئيس وتوجه الى البعض منهم للقائهم في محل

في حين اعتثر عن لقاء لحدهم ، عندما لاحظ مناورة مكثوفة ، وتربدا يعكس غياب الارادة والضعف . .

 تاتيها .. هذا الأستقبال الكبير الذي تلقاء الدكتور بطرس غالى متكرتين عام الامم المتحدة من جانبُ الرؤساء وإعضاء الوقود ، الدِّينَ صفَّقُوا لَلْسَكَرِيْسِ الْعَامِ وِبِياتُهُ ، الذِّي تَحَدَّثُ فَيِهُ بِنُفَّاتُ الْمَوْتُمِر □ ثالثها .. هذا البيان الذي قدم به «شانويا» .. رئيس زامييا ،

نفسه لاول مرة ثلقمة الافريقية .. بعد الاطاعة بالرئيس التاريقي كينيث كاوندا في انتخابات ديمقراطية ، تحت مراقية واشراف الامم المتحدة .. ركز «شاتويا » .. خطايه على مجموعة من النقاط ، تدور

جميعها حول الديمقراطية قال ان معركة الديمقراطية التي تخوضها افريقيا اليوم ، تحتاج الى نفس الحماس الذي خاضت به افريقيا معركة التحرير، منذ اكثر

هلجم « شالويا » .. الزعامات التقليدية او التاريخية الذين وصفهم بانهم جاءوا الى الحكم ، عبر الرصاص .. والذين انتهى يهم

ـ في المتفي .. ـ او بالكِلُ رميا بالرصاص .. وقال أن هولاء اكتفوا يتقديم الشعارات زادا تلشعوب .. بينما

حرموهم من الخبر ومن الحرية .. وتساعل .. ماذا يخيف هؤلاء من الديمقراطية ؟! مجيبا وفي نفس الوقت .. الديمقراطية هي طريقنا الي الاستقرار والتثمية .. وينونها لا تتمية ولا استقرار ..

ولهذا لابد أن تفتح منافذ تلبيع في هذا

وحدر الرئيس في هذا اللقاء من سوء

المصاب أو سوء التكديسر من جانب

الجماعات الارهابية المنظرفة التسى تعاول ضرب الاستارار وواف التنمية .

وذكك بعد أن أقدمت بعض العناصر

الاجرامية في الجزائر على اغتيال

الرئيس بوشياف.. فسيكون من الخطأ

المسيم تصور أن اغتيال يوضياف قد

يشجعهم على السمض في الاعسال الاجرامية والارهاب .

تتاجر في الجريمة والقتل ، بأنها ليست

إلا عصابات تلماقيا ولايحكمها قيمة أو

ميداً أو دين.. قالرسالات السماوية

ويهذه العناسية اشار الرئيس إلى أن

جميع رؤساء قنول وقوقود المشاركة

في تقسة ، قد أفانت واستنكرت هذه

للجريمة للبشعة .. ولم يخل خطاب

لاتحد القتل ولاتدعوله

ووصف الرئيس هذه الجماعات التي

المعرض العالمي في مايو ، ولاتفتصر

الصلية على مجرد العرض

□ الملاحظة الاخرى .. هي على نقيض ما قدمه رئيس زامبيا

هذا التقيض قدمه عمر البشير رئيس السودان .. حنر البشير ، مما اسماه بالمنطق « العالمي الجديد » .. اعتبر كل حديث عن الديمقراطية والتحرر الاقتصادي ، وحقوق الاسان ، ليس اكثر من دعاية غربية وان كل هذه المفاهيم الجديدة ، هي غربية على القارة الافريقية .. غير مرتبطة بها ولابواقعها او بقضاياها

هذه المقاهيم _ يقول البشير _ غير صائحة لدول بجناحها انفقر والمجاعة والجهل .. قال البشير: أن النظام العالمي الجديد الذي يتحدثون عنه ، هو في حقيقته « مؤامرة » على العالم الثالث ..

شن البشير حملة ضارية على مشروعات واقتراحات حل المتازعات في اطار قاري افريقي .. لانه لايريد ان يقيم أحد من تفسه « قيما » .. على القارة ودولها .. واستبدل البشير الحل الافريقي ، يحلول فردية ، تكرس التنخل الفردى الذي يؤدي الى اتفجار القارة ،

🗆 ملاحظة جاتبية ، بها من الطراقة ، بقدر ما بها من روح اجتماع داكار .. وهي دعوة عبده شيوف رئيس المؤتمر ، زملاءه الرؤساء ان يختصروا في بياتاتهم المطولة كسيا للوقت .. وان يلقوا يكلماتهم من مقاعدهم .. ايضا كسيا للوقت .. وقد استجاب البعض .. ورفض البعض الاخر الذي حمل معه كل

الخطاب ، ليساهم في تهدئة الداخل وتعبئته .. ثم عاد عده ضيوف .. يطلب من الرؤساء والوفود .. ترك بياتاتهم في اماتة المؤتمر وتوزيعها على الوفود بديلا عن الالقاء

العلني والدعائي .. من لجل أن يتقرغ المؤتمر لبحث بنود جدول الاعمال ، ويقلق الجلسات العامة المخصصة اللقاء البياتات واستجاب للنداء ١١ رئيس دولة ووقد .. 🛘 ملاحظة اخيرة .. حضور « الكابتن ستراسر » .. رئيس وقائد

اتقلاب سيراليون المؤتمر ، مرتديا زي الميدان ، الذي قاد به الانقلاب وأستولى على السلطة في سيراليون .. « والكابتن » .. ابن العشرينات .. لم يتجاوز عمره السابعة

هل معنى هذا أن القضايا الاقتصادية لم تكن موجودة على مائدة المفاوضات والبحث .. أو كاتت بعيدة عن جدول الإعمال .. الإجابة هي العكس .. ولها ولقيرها حديث اخر ..

وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات

للمصرية الافريقية وعن نتلتج لقاملته

مع الرّعماء الافارقة ، في اطار العلاقات

قال الرئيس ، ان عدا غير قابل من

للرؤساته النبن التقيت بهم هنا قد اشاد

بقوة بالاتتاج المصرى ، وطلب أن تزيد حجم التجارة والتبائل والتعاون بيننا .

وقال لقد أعطيت التطيمات باقلمة

معرض عالمي للالتاج المصري بأرش

التُلكية والتعاون الثُّلكي .

السولار هذا العام تجفيفا عن الزراع،

و شرح الرئيس بعض الجوائب التي تردي اميزائية ، وأدمها النعم . فَكُلَا أَنْ الْمُشْكِلَةُ فَى لَدَعُمْ هَى رَفُّهُ المتزايد والمتضفم ، يسبب الزيادة الرهبيـة في عد السكــان ، ويسبب الارتفاع الجنوني في الاسعار العالمية خاصة المواد الفذائية التي تستورد جانبا كبيرا منها .. وكذلك المواد الوسيطة

للمواطنين للحد من زيادة النسل ، من

لاتمنى عدم رقعة العلم الكالم.. فهذه اجراءات شرورية .. وهي بطيعتها

وأوارم الانتاج.

المعارض خلال لجتماع القمة الاقريقي في القاهرة في شهر مأبو القام .. وقال لابد وأن يكون هذا المعرض ومن خلال الاعسداد الجيسد مرآة حقيقيسة لمصر وفي عدًا الصند كرير الرئيس دعوته وتطورها .. لأن هذا هو سبيلنا للنكم. من خلال تعاون من النول المحيطة

مديريها ويواقعهم.

وتسبت الصحيقة ذلك الى مصادر

مرتبة من قبل. وطالب بالكشف عن

وألمسحت صعيقسة (السلام) الجزَّ الرية الصادرة أس الى أن منفذً جريمة اغتيال الرئيس الجزائري الراحل مصد يوضواف هو من عُشَاصر قوات -التنظل للسريع للتي والمكات الرئيس من العاصمة في رطته الى عنابة أثرق

اقتاعه بأن عبلية اغتيال والده كاتت

اوقت رئيس مجلس الشيوخ جيوةاتي سيدوليني المشاركة في الجنازة ولجراء وقد لكنت الصحف الجزائرية أنه أن

المرشحين أفرصا أرداسة الجزائر هو

يوشياف نجل الرئيس السراحل عن

وإذاعت وكالات الاتباء، إن أيطاليا

مبلطات مع السلطات الجزائرية. يتم تعيين غليقة لبوضياف قبل الاسيوع القادم ويؤكد البراقيسون ان اكيسر

لين المعافظة على أسرة يعكن أن توفر لها كل الرعاية الصحية والتطيعية .

فللت اتها غير مؤكدة

اللواء خالد نزار وزير الدفاع. ومن ناهية اخرى نفت جبهة الانقاذ الاسلامية أي صلة لها يحاثث اغتيال يوضياف ، في الوقت الذي أعرب ثاصر

رايس من الإشارة الى هذه الجريمة . وأوضح الرئيس أن أعمال القمة كانت تلجمة وسلعتها روح التعاون . وقال : لم يكن أمام مصر إلا الاستجابة للرغبة لكريمة التي أبداها رؤساء الدول والوقود ، بأن تكون اللمة القادمة في للقاهرة .. وهذه الرغبة كانت موجودة الهندسين: ١٨ تــاع الطل أحدث متليفيو: ١٣٠٦ ١٥ محتوط مصدر الجديدة: ٢١٦ شحاع ال منذ يضع سنوات .. وكنت أفضل أن أتركها لمن يريد .. مثلما حدث في العلم الماضى ، حيث وجنت السنفال راغية في استضافة الدورة الحالية فأيدت طلب

and the second of the second of the second of



"إنى أفضل جهاز ميراكو لأنه مزود بتكنولوچيا متقدمة فصوته هادئ ويعمل بالريموت كنترول".

العروطة: السدهسان شادع للمكمة . شايمون : 1723 الألفسر : شايع الروسة الشرية - شاي فندق ايراب - المواصية المؤرد الا 175 مركز المؤرد من المواضية : 175 شايع الموان المحروف من - 175 ما الموان المهمدين - ت - 175 ما 175 ما الموان

Joint Venture with WYOFK International Corp. USA

للعنف والارهاب ان يقعلانه بدولة شعب ومجتمع، فلينظر إلى

القد كاتت الجزائر ، حتى وقت قريب، دولة علية، ومجتمعا متماسكا . وكان دورها العربي ، والاقريقي ، والعالمي تعويجا قدًّا لما يمكن أن يكون لدولة صغيرة ، من أثير كبير على محيطها الاقليمي

وكاتت الجزائر تستند في ذلك ، إلى تاريخ نضالي حافل ضد الاستعمار تقرئمي على مدى مايزيد على قرن وربع القرن ، فقد ولجهت بالتماسك الاجتماعي والمبياس الداخلسي محاولات التعزيق .. وواجهت التغريب بالتعريب .. وتصدى الاسلام القطرى الحقيقي في ريف الجرائر المحاولات التبشير ، وقدمت خلال ذلك كله مليونا من الشهداء، حتى اشتهرت تورتها بهذا اللقب، وهو ثورة المليون شهيد واستنت الجزائر أيضا إلى قاعدة

اقتصادية قوية أ فمواردها من البترول والغاز الطبيعي علنة ، وتعطيها مركزا افضل في أي مفاوضات اقتصادية أو سياسية ، كما اتها تمتلك مسلحات الارض الزراعية ومصادر الثروة المعننية مايعزز هذه

واقامت الجزائر جزءا كبيرا من سمعتها العربية والعالمية على اساس وديلوماسية الوساطة» . فقد اشتهرت بهذه النبلومانسة وبرعت فيهاحتى اصبحت تمثل مدرسة فريدة في هذا المجال ، فهي وسيط عربي ودولي مقبول ، يسعى اليه اطراف كل قضية اقليمية أو دولية معقدة ، ينشدون

حدث ذلك عام ١٩٧٥ في النزاع العراقي مع ايران ايام الشاه، واستطاعت الجزائر ان تجمع طرفى النزاع على ارضها ، وتخرج باتفاقها شط ألعرب .. وحدث في لبنان ، حيث قابت الجزائر اللجنة الثلاثية التي ابت جهودها إلى اتفاق الطائف الذي الهي للحرب الأهلية اللينانية .. وحفث عشرات المرات في التوفيق بين القصائل القلسطينية المتصارعة .. وحدث في عمليات عديدة تخطف طائرات أو لحتجاز رهاتن ، لعل اقريها إلى الانهان طائرة والجابرية» الكويتية التي حط بها مختطفوها في مطار الجزائر ونجحت ببلوماسية الوساطة الجزائرية حائنة في الهام

الانهيب ويسبب ظهور العنف والإرهاب .. لم يتزلجع فقط هذا النور المتميز للجزائر ، أو يخلت الصوت والتفوذ والتأثير الجزائري ، في المحيط الاقليمي والعالمي . . يل أغرق المنف والارهاب الجزائز في دوامة مشاكلها المحلية، وقوض دعاتم اقتصادها الوطئىء وهز التماسك الاجتماعي الذي كان دائما لحد اسلحة الجرائر الفعالة في مواجهة كل المخططات ضدها ، بحيث أصبحت الجزائر تفسها في حاجة إلى من يشرجها من هذه النوامة الجهنمية التي تسيطر على توجيه الاحداث

والتظرة الشامئة تؤكد أن مايحدث للجزائر ، بالقياس إلى موقعها ودورها ليس تلقاتيا . فَهاتمن قد فتدنآ بالعنف الخارجي المسلح والعنف المضاد قوة اقليمية كبرى في اقص المشرق العربي هي العراق .. وهاهو العنف الداخلي والازهاب قي الجزائر ، يكاد يققد العرب قوة اقليمية كبرى في أقص المغرب العربي هي الجزائر .. والقوتان هما كفتا ميزان القوى العربي الذي تمسك مصر يمركزه ومؤشره .. ثم هاهو العنف والصراعات القبلية السلحة تعصف يعمقنا الاستراتيجي في الجنوب .. في السودان والصومال وجبيوتي .

ولتلك فإن مايحث ليس يعيدا عنا .. ولايتفع فيه الدعاء: اللهم حوالينا لاعلينا .. بل يحتاج إلى جبها وطنية وقومية قوية وموحدة ، من اجل مواجهة هذا المخطط الجهنمي وهزيمته .. علينا .. وحوالينا

محمد ابو المديد



الإمكندرية: ميران المنشة ت ١٣٦٦ واهبلك ت ١٤٥٣٢٦١



بادة تفوق لأول انتاج لشباب الخريجين

كتب محمد فتح الله : احتفات محافظة الشرقية بأول انتاج لمشروعات شباب الخريجين بعد ان حصلوا على قروض الصندوق الاجتماعي

لنتمية شمل الانتاج الملابس الجاهزة والتريكو والاحلية والسجاد والكثيم والصناعات المعنية .

اكد د. منعمود شريف وزير الادارة المحلية أن انتاج 💆 شباب الخريجين امتاز بالجودة والنوق الزفيع علاوة على ﴿ رخص اسعاره عن السوق بنسبة ٥٠٪ .

اعلن فنه تقرر التأمين على معدات والات مشروعات شباب الخريجين ضد السرقة والحريق والتبنيد طوال فترة سداد القرض مقابل خصم تسبة ١٦ من قيمة القرض ضعاتا

لتَّمَارِ د . حسين الجمال امين عام الصندوق بأن الصندوق يتحمل كافة تققات تدريب الشياب على التواحى القنبة والادارية والتصويقية بهدف نجاح مشروعات الشباب.

اعلن د. عبد الوهاب سيد احمد محافظ الشرقية تتازل المحافظة عن نسبة ٧٪ التي كاتت تخصم من قيمة قرض الشباب كمصاريف ادارية تشجيعا لهم .

طالب لحمد رأفت عبد الفتاح رئيس جهاز الصناعات الحرفية الشباب بمضاعفة الجهد والحرص على جودة الانتاج للمناضبة مع المعروض في الاسواق

وقال ان عند مشروعات شباب الخريجين بمحافظة الشرقية يلغ ٢٩١ مشروعا ٢٠١ شاب منهم ١٠٢ فتاة في ١٥ مركزاً ومدينة بالمحافظة وينغ حجم القسروض المنصرفة لهم ٦٢٥٢٢٩ جنيها .

تأجل افتتاح القاعة الجديدة لعرض المومياوات الملكية بالمتحف المصرى لثالث مرة بسبب عجز هيئة الاثار عن تدبير ١٥٠ أثف جنيه لجهاز التكبيف.

لكن تبين أن التكبيف وحده ليس المسبب في تأجيل الاغتناح واتما اعداد وتجهيئ القاعسة بالنيكسورات والاضاءة والدهانات لم يتم حتى الآن رغم ان فاترينات العرض الجديدة) موجودة بعد تصنيع نموذج منها في معهد يول جيتي الامريكي . لاحظت «الجمهورية» الله

> المومياوات الملكية حاليا اتها سيئة للفلية حيث تعلق الفاترينات الاثرية والابخرة ويلغ سوء المثلة بالقاعة أن اليمام يني أعشاشه فوق بعض

م مخولها مع الخيراء الفرنسويسن

والصحفيين للقاعة ٥٢ التي بها

كتب عاصم بسيوني :

فاترينات للمومياوات والعنساكب نسجت خيوطها بين الزوايا ولم ترفع الا قبيل بخول القاعة الاربعاء قيل

وصرح مصدر مسدول بالهيشة بأن إهمال المومياوات العلكية وعده وضعها في الفاترينات الجديدة كارثةً حقيقية تؤدى الى تطلها وفتاتها . وقال أن الفائرينات الجديدة التي تم تصنيع ١٥ منها مازالت فارغة وبالمخازن وجارى تصنيع الباقي وعددها ١٢ بأيدى وخامات محلية واضاف اته كان من المفروض افتتاح القاعة الجديدة ٥٦ في نوفمبر عام ١٩٩٠ ولكن تأجل لبطه العمل

وتراخى الاجهزة المسئولة بالهيئة والصراعات الداخلية وقال ان تأجيل العمل بالقاعة

الهيئة ٣ ملايين جنيه سنويا قيمة رسوم الزيارة

واضاف ان شركة المقساولات تركت العمل في القاعة الجديدة بعد أسناد العملية لها ثم عرضت مناقصة اخرى أوقفت قبل طرحها لظلسة المصاريف رغم أن تكاليف القاعة الجديدة لا تزيد عن نصف مليون جنيه ثمن اقل تمثال تجرى له عمليات

وقال ان الهيئة رفضت تركيب تكبيف بالقاعة الجنيدة بحجة ان اسقفها عالية ويها نوافذ تهوية في حين ان وجود الجهاز هام تتثبيت نرجات الحرارة ومنع الرطويسة داخلها للحفاظ على المومياوات

الملكية التي تعد ثروة حقيقية نادرة

ملكية بالقاعة الجنيدة يتم اختيارها حسب الجودة والقيمة التاريخية للملك وكتابسه بطاقسات تعريسف بالانجنيزية والفرنسية والعربية عن كل ملك واهميته كاتت القاعة التي بها المومياوات الملكية الـ ٧٧ قد أعلقت أواخسر

السبعيثات بعد زيارة الرئيس الراحل أتور السادات لها الذي أمر باغلاقها ومنع الزيارة وعام ١٩٨٧ أرسلت مدام اكس وهي مومياء مجهولة الي معهد بول جيتى لعمل تجارب عليها وتصميم فاتريته حفظ لها كنموذج لبقية المومياوات



تعبرضت فاكمسة هذا الصيف للكثير من الاقاويل. شكك البعض في مصادرها وفمي نبلامتها وصلاحيتها للاستهلاك . نال الخسوخ بالسذات أكيسر قدر من الهجسوم ، وتطايسر رذاذ الهجسوم ليصيب أصنافسا أخرى .. وكان لابسد من الاستفسار من للمسلولين عن

● • لعم .. لاحظت أن البذرة التي داخل بعض الدّوخ كبير الحجم .. هشه وضعيفة وتتقلق مع قطع الخوخه . بهذا الكلام بدأ الدكتور جورج أستيلو استاد الفاكهة في جامعة القاهرة ، ولكن .. كم تسية هذا التوع الردىء ? نسبته ضعيفة جدا إلى غالبية النوع المنتاز المعروض في الاسواق . وسيب النوع الجدرد من الخوخ الذي ينتج محصوله ميكراً وإسمه « إيرلي جران » فالمزارع وعطش الزراعات ثم يرويها فتكون النتيجة أن تقلق الثمرة التي تكون قد تضبعت بالمياه وبالتالي البدرة بداخلها .

أيضا تحن نحدد للعزارع ميعاد جمع الثمار عند يدء النضج - لكن الذي حدث أتهم جمعوها وهي كأملة للنضج طمعا في كبر حجم الشار ، أكانت النتيجة هي التلف ، وحدثت

🛘 قيل أن كبر حجم الثمرة سبيه استخدام الهرمون في تارش ؟! • قدوخ لا رستندمه الهرمون . وعلى الذي يقول ذلك أن يقدم لنا اسم عدّا الهرمون

🗖 البعض تسمم من أكل الخوخ ؟ • بعض المزارعين يرشون مبيعات بها بعض المميات المقاومة ذبابة الفاكهة ولكن استبعد أن يستعملوها مع أصناف الخوخ الميكرة التي نتحدث عنها ، لأن هذه النبابة لا تُوجِد في هذا الوقت حيث كان الجو باردا . منذ سنة أشهر

. الاصداف التي تتضيع في شهر مايو وحتى منتصف يونيو لونها الطبيعي جيد ولا تحثاج لاي معنملة صناعية للرش .. والخوخ عموما لا يستعمل معه مواد للتثوين . وإن كان يحدث تتوين في الصنف المحلى « ميت غمر ، الذي يتضبح في شهر يوليو ، ولكن هذا لايكوم به المزارع واتما التجار بوضع الخوخ فم محلول أحمر لإن الثعار لونها أخضر .. وهذه

سناعية ؟

🛘 ريما هنا من تثوين الخوخ بألوان د. چور ج استينو للملدة ضارء فعلا ويمكن لكنشافه بسهوتة بوضع للخرعة على وَرقة فيظهر اللون على القور .. وهذه مهمة الرقلية على الاسواق . إنن الاعتراض على الاصناف الجيدة ؟ • هذه الإصناف عندما بدأتا في نشرها كانت تباع بأثمان مرتفعة جدا ، ولم تتنشر بعصا معدرية واتما بعد تعب مضن لمدة ١٣ سنة ، الخوخ المصري ويُمنَدُ بعدها موسم الخوخ في مصر بعد أن كان مركزا في شهر يوليو فكط فأصبح من

آخر ابریل حتی آخر یولیو ، علاوة علی تخفاض ثمله من ثمانیة جنوبات حتی وصل أخيرا إلى جنيه واحد . لَا أَلَا يِمِثُلُ إِغْرَاقَ الْسَوِقَ بِالْقُولَاكِ عُسَارَةً على المنتج وعلى النولة ككل ؟ أكول لا .. لائه لو نظرنا إلى متوسط أستهلاك للفود من الفواكه حتى الآن ومع كل هذا الانتاج سنجد أنه أقل بكثير جدا من دول أخرى فيماً عدا الموالح .

أما هل نظل نتوسع في زراعة الفاكهة أملا ، قهدًا الموضوع معل دراسات مكثلة . أمثلا المزارع في الصحراء والمناطق الْجِلِيدَةُ مَاذَا بِزُرِعَ ؟ النَّيءَ الذِّي يَعَظَّيهُ عَلَيْنَا في ظروف الزراعــة الصعراويـــة هي إثن ماهو الحل ؟

• الحل هو التصدير . والدولة تعمل الأن تتحقيق هذا الهدف . وهي في معيل إنشاء معطات خاصة لتعيئة ثمار الفاكهة سواء عن طريسق القطساع الضاص أو الاتصالات أو الجمعيات التعاونية . أ منهي الإصناف المطلوبة في الخارج ؟ • هذا الخوخ العيكر مثلا الذي اعترض البعض عليه هدمناسب ذوق المستهلك الاوزوبى لأن سببه العسكر فيه قليلة كما أن العوق الاورويي لا يتضح فيه الخوخ إلا في



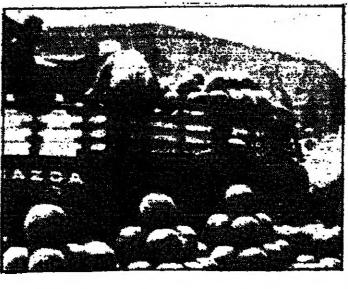
الحديث يجرنا إلى الدخول في أصناف تحيها وتأكلها على أنها فاكهة وهي في

تلفد المعوخ من سيناء التي تتتج ٨٠٪ من وتجدر الاشارة إلى أن البدو في سيناء قد تحولوا إلى زراعة الاصداف المبكرة لان محصولها كبير والثمرة جذابة ولاتتشق كما حيث هذا في الوادي لان الري هذاك بالنتقيط ويجب ألا تتوقع نزول كميات من الخوخ

لاتزيد عن ٥٪ من جملة مسلمات الخوخ .

العقيقة تتتمى إلى علتلة المخضروات مثل البطيخ والشماء .. الصغير المحبوب لنينا لان مساحاته أصبحت

أصناف كثيرة منها يخلت مصر مه ومستديرة منها بطرخ أسود غامق مستطيل وصغير نزل الاسواقي لاول مرة هذا العلم ينوره مستوردة من الغارج . أما الشمام فكد لتقرضت اصناقه وهل مطها مجموعة كبيرة من الاصناف المستثيرة الصغيرة التي تتثمي





الجديدة واغلاق القاعة القديمة التي بها المومياوات حاليا يضيع علي

وطبعا هذه خسارة لمي كمنتج وستؤثر على

● و يردد . محمود هاشم البرقوقي الاستلا

بكلية زراعة الازهر والعشرف على مشروع

تطویر النظم الزراعیة یقول ، آن وزارة الزراعة لم تصدر أی تصاریح باستیراد أی

صناف من الفاكهة سواء الموز أوالتفاح

والنتك أعتبر وجود موز أو تفاح مستورد في

السوق عملية تهريب بنون إنَّن من الوزارة .

الااذا كانت متساك جهسات أخسري تصدر

التصاريح ونحن لانعلم وقد يكون عن طريق

مستوردين في بورسعيد وهنا جائز وعموما

🗔 لكسن .. ألا يضر هذا بالمنتجرسين

وزارة النقاروالمواصلات والنقل البحري

ندن نتبع نظام السوق الحر ..

المصريين ؟!

الاتتاج المصري ..

نو كاتت في اي دولة لرصدت لها واكد اته سيتم عرض ١٢ مومياء





د. محمود البرقوقي

لعائلة د القاوون » وليس د الكنتلوب » ولم ييق من الاصناف القديمة (لا مابطلة، عليه « الاتاناس » وهو المستطيل الصغير

🗀 فهل نخلت هذه الاصناف إلىي مصر بطريقة شرعية ؟ وهل أجسريت عليهسا الاختبارات العلمية اللازمة قبل انتشارها ؟ ويملقا نغسر تغيسر طعم هذه الثمسار المعروضة ؟

● د . محد عبد المجيد بدوى أستاذ الخضر يزراعة القاهرة يضر ظاهرة العرض الكليف نهذه الاصناف في الاسواق بأته يرجع

إلى التسويسع في زراعتهسيا في الاراخ

الصحراوية الجديدة ، ويقول أن هذه ظاهرة صحبة إذا تم تتظيمها . • عن طريق مكاتبنا التجارية في الخارج

وأن توضع خطة مدروسة للانتاج سواء للمطلوب منه للاستهلاك المحلى أو للتصدير أوالتصنيع بميث يطل المنتجون ربحا

يعقرهم على الاستمرار في الانتاج وهنسا أقسول - واتكسلام لتنتسور عبدالمجيد - أتني لاأويد الزراعية في الصويات إلا في حالة واحدة أن يكون إنتاجها للتصدير ويدر بخلا للبلاد ، أما أن ننتج في الصويات بهذه التكلفة المرتفعة للعرض في الاسواق الداخلية فهذا كلام لايصح .. خاصاً أن الزراعة في الصويات تستخدم فيهسا المبيدات بكميات كبيرة . وهذا له تأثيره على تلوث البيئة .

البلاد فالمفروض أن يتم هذا عن طريق الهيئات العلمية بوزارة الزراعة والجامعة . وماقا عن ظاهرة تغير طعم الثمار ؟ ● هذا لا يرجع إلى الصنف وإنما نعرطة النضج بمعنى أنه نتيجة كثرة الانتساج لايستطيع المنتجون تسويقه في مرحلة النضج المناسبة ، وتبقى الثمار في المخارّن

أما كيقية دخول بذور هذه الاصناف إلى

لمرحلة مابعد النضج وهنا يحسدك هدم المكونات الطبيعية الموجودة داخلها وتتحول السكريات إلى كجوليات مما يغير من طعم الثمار ويعتبر هذا بداية لفسادها ولايجب الظط بأن بها مبيدات أو مواد ضارة ...

المستورد يتافس المحلي

على للجانب الأخر ، ظهرت بعض الفواكه المستوردة في السوق مثل الموز والتقاح التنافس الانتاج المحلى، وتثير شكوى

المنتجين . ● قال وجيه شماع - وهو منتج فاكهه في المتوفية - أن استبراد بعض الاصناف



• الاستيراد يقضى على الزراعة المصرية فلدينا مثلا موز يضارع أي موز في العالم فلملا نستورد .. أما التفاح فمشكلته كبيرة فنح ننتج تفاحا جيدا جدا ، على مساحة ١٠ ألف فدان تد ٣٠٠ ألف طن 🕶 وليه طعم مميز ويمكن تخزينه نمدة ثلاثة أشهر ، فلا يصح أبدا

🕶 ت . جورج استينو يضيف اته انا كان نظام السوق الحريبيح الاستيراد فالسوق الاوروبية المشتركة تمنّع كلية بسئول أى تُمارُ تتنج بكثرة في دولها في الاشهر التي تتنج فيها . أما في غير هذه الاشهر فهي تسمح ينخونها مع أرض رسوم جمركية عالية وهذه النول كلها تجارتها حرة مائة في المائة فلمانا لانطبق هذا في مصر . • • د . جمال صيام أسنسان الافستصاد

الزراعي بجامعة القاهرة نه رأى آخر وهو أن فتح باب الاستيراد هو أحد عناصر سياسة التعريد الاقتصادى ، فكما أتنا نفتح الباب أمام التصدير تفتحه أيضا أمام الاستيراد مع تنظيم بعض إجراءات الحماية . ويقول إن الاستيراد إن يهدد الانتاج

المحلى من القاكهة إلا إذا كان هذا الانتاج يتسم بعدم الكفاءة ، وهذا مطلوب لتحفيز المنتجين المحليين على تحسين إنتاجهم .

يسميل ينة أن تعلن عن إدخال السنترالين الآتيي في الخدمة : يسعة ٥٠٠٠ خط بمحافظة الإسكندرية من "٥٣٤ ما "٥٣٥" إلى "٥٣٤ ما "٥ والرقع الكود ي للنياء الآلجي هو (٣٠) ٧ ـ بنترال بنها الالكتروبي الجديد بسعة مه واخط بمحافظة القليوسية سدأ الترقسيم من ".... " السي " ٢٣٥٩٩٩ وسيترتى ل خطوط المشتركين الحاليين تباغًا مع تغييرا لرقم اللُوك من اليسارليجيع ؟ برلاً من ٣ مناك :

الرقم ۲۲۳۰۰۰ يصبح

والرقم الكودى للنداءالآلحب هو

(-194)

مع ألحيب تحيابت البيئة

کہ من الطبیعی ان تکون ہنے اگ منافسة بين قنوات التليفزيون .. وإلا ماكان هذاك أي معنى لكثرة القنوات وتعدها .. ونحن نياهي الأمم بأن لدينا ٦ فَتُواتَ .. ونباهي أكثر نوكاتتُ هذه الكتوات تتشافس ويقع المشاهد في حيرةً .. على أي واحدةً يتفرج .. وهذا

ومن الطبيعي آنه إذا تنافس أكثر من برناميج أن ينسحب البرناميج الضعيف .. ويبقى البرنامج القوى .. ولكن من غير الطبيعي أن يطرد البرنامج القوى لأته مسحب المشاهدين

• وبالصدفة كانت القناة الأولى تذيع برنامج فكر ثواتي للسيدة تجوي ابراهيم .. وكانت القناة الثانية تديع في نفس الوقت برنامج كلام من دهب للمذيع طارق علام .. وهو شاب له ملامح مصرية .. نيس حسين فهمي ولكنه قريب الثبه من أي مصري علدى .. لايوصف بأنه جميل .. كما أن

ملابسه عانية ليس فيها زخرفسة

ولايهرجة .. وأطى ماقيه ضحكته .. إنها من الكلب .. ضحكة مصرية

صافية يقولها من أعماقه وتظهر في عيونيه وكل قيماتيه .. وأحييه المشاهدون .. وجدوه واحدا منهم ..

ليس مزوقا ولامتمقا ولكنه مصرى

طبيعي .. وسحب الأرض من تحت

أقدام تجوى ابراهيم .. وصرخت ..

واستجاب نها ماسبیرو کله .. شبیك

لبرگ باست نجوی .. قالت شرلوا

طارق علام .. لأن المشاهدين تركوني

من أجله ونفذت التعليمات ونقلوا

طارق إلى موعد أخر .. مكان برنامج

آخر مظلوم اسمه المرايا .. وهذه

وايس شرطا أن يتجح البرنامج

لأن مقدمه أو مقدمته واحد منا ..

فبرنامج حكاوى المهاوى ناجح جدا ..

لأن الفكرة والحنونه نشد المشاهد ..

وهذه حقيقة .. وطارق علام أيضا يقعل

نلك .. بضحك على جهلنا .. ويضحك

على بساطنتا .. وفي وسط البرنامج يقدم حدوثه فيها مأساة .. حكاية

مصرية تقطر بماً .. حكاية تثير النموع

.. إنه مثل روايات نجيب الريحاني ..

تظل تضحك على نفسك وأهلك طوال

للمصرحية .. وتخرج منها لتبكى على

●● وقد تقلوا برنامج كلام من دهب

في مكان برتامج اسمة المرايا .. وهو

من نفس الفصيلة .. مقدمته بسيطة

مِثْلُ لِبِنْتِي وَبِنْتِكُ إِذَا كَنْتُ فَي عَمْرِي

أو أختى وأختك إذا كنت مازلت شاباً ..

لها ابتسامة بسيطة . واسئلة أكثر

بساطة ومع سرعة السؤلل والاجابة

وتعدد وجهات التظر تجد تقسك أمام

حالك .. ولذلك نجح .

تضية أخرى .

هو مقياس النجاح

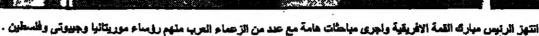
من أمام البرنامج الآخر .

ات ومشاورات هامة أجراها الرئيس مبارك في داكار









عُمالي، معمة الأمم المتحدة منع

غادر التكتور بطرس غالى داكار متجها الى تندن امس.. بعد أن شارك في يبحث الدكتور غالى مع رئيس الوزراء البريطاني التقرير الذي اعده حول النظام الدولي والذي يدور حول ٣ قضايا اساسية هي : حفظ السلام، صنع السلام، الفيلوماسية الوقانية.

واشار الدكتور غالى الى شرورة تأمين

رجال الامم المتحدة، كما تعمل على تأمين

سلامة دول الازمة حيث سقط ضحايا

العدوان ٧٦٠ شخصا من رجال حفظ

وفي هذا المجال قال النكتور غالي ان

السلام التابعة لمجلس الامن.

وصرح النكتور غالى أن المهمة الملقاة على عاتق الامم المتحدة والعالم اليوم هي ملع انقجار المشأكل.. ووضع التدابير التي تضمن استمرار السلام، وعدم حدوث حروب اهلة، أو صدامات حدود.. وهذا ينحل في اطار ينساء

لا حلايد

🕶 حر مرسور

The second of

فارامه عرام عظهوي

A . A . A . . W

14-1-1-1-1

در المفتوعي وفا

ب الوالد و الأواد

والموسيسة تعاطيه

سر مسخه الما

- e, - . . .

المدورات شها لاية

ا رو چ سوعدا

Agent for the law

A Line of Land

4 ...

the same of the same

Water and the same

Paint - + .

ASILVADA MALL

AL

N

العري

J.

إلكترونالجد

المناسخة المناه

or 19994"

ترياف الجدب

170999

ارت داعا موقعید

int .

المحادث أنادي

يو - ريسه

وقَالَ ان هذا البناء يقرض على المنظمة الدولية والعالم الا يكتفى يمنع الاتفجار واقرار المسلام.. بل أن يتطور الدور الى عملية بناء حقيقية دلخل البلد محل التراع.. سواء كاتت طرق، أو اعادة تعمير.. وعملية البناء هذه تأتى بعد تسوية الخلاف، وذلك من اجل دعم

المصالحة الوطنية . واعطى الدكتور غالى امثلة على نلك. بيناء الامم المتحدة لاكانيمية الشرطة في السلفانور.. وكذلك قمنا بتنفيذ

مشروعات في انجولا وكمبونيا واكد النكتور يطرس على اهمية التعاون بين الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية كالجامعة العربية والمؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية .

وقال ان هذا التعاون يحقق سيمقر اطية العمل.. حيث تشاركنا هذه المنظمات في التخطيط والتنفيذ والعمل .

وقال ان صنع السلام يقوم على انتفاوض وان هذا العمل الديموقراطي يقتح الطريق امام الإطراف المنتازعة للعمل والتعاون في جو من الامان والثقة اقليميا ومحليا دوليا .. ويكفل

نهم الضمانات اللازمه . واعنن ان عصر حل المنازعات على اساس هدنة مؤقتة، ثم اتسحاب المجتمع الدولي من ارض الصراع تاركا اسبابه

الدول من حصتها السنوية والتي تبلغ ٢ منيار دولار منها اكثر من ٨٠٠ دولار كامنية قد انتهى.. ولايد من بنساء على امريكا وحدها .

معلمة رياض الأطفال امتداد للأم

اكنت السيدة سوزان مبارك قريئة السيد رئيس الجمهورية أمس أن اعداد مطمات رياض الاطفال يعد اكثر اهمية وصعوبة من اعداد المعلم للمراحل الدراسية الاعلى سواء كانت ثاتوية او أحدادية لأن مطمة رياض الاطفال بالتمية للطقل في هذا السن هي امتداد طبيعي لامه التي يكون اكثر حلجة اليها وأشد تعلمًا

وقالت السيدة قرينة الرئيس ان فهم رياض الاطفال يهدف الى تنمية ملكات معلمة رياض الاطفال لملوك الطقل في هذا السن وتطور تكويته النقسي امران ضروريان ولايد من الاعداد الجيد لهما رهنا يلقى العبء على معاهد وكليات اعداد معلمات رياض الاطفال وضرورة تهيئة المطمأت الجدد فكريا وسلوكيا للمراحل المختلفة لنمو الطفل في سن

الرياض المبكرة. جاء نلك اليوم في الكلمة التي القنها قرينة الرئيس بمناسبة تخرج الدفعة الاولى من طالبات كلية رياض الاطفال والبالغ عدهن ٥٣٤ طالبة وثلك بدار

الاويرا وقالت السيدة قرينة الزنيس ان هناك اربعة مؤشرات تؤكد اهمية اعسداد معلومات رياض الاطفال وهي : ان التعليم بمفهومه المحدد لا بيدأ في هذا المن المبكرة واتما يتعلم الاطفال من خلال اللعب والتدريب التلقاني للحواس وقهم الاشياء وادراك الامور فقي هذه السن ينتقط الاطفسال دلالات الارقسام

والاشكال الهندسية المختلفة وشكل الحروف وتكوين الإفكار العامة عن الحياة من حولهم لذلك لايجب ابدا اعتبار رياص الاطفال بناية مراحل تعليم الطفل ولكن بجب اعتبارها يدابسة تريبت

١ • حتمية وجود منهج مدروس لبرامج

التعليمية بالمعنى الواسع .

للاطفال في هذه المرحلة العمريسة و الا ينظر الى تعلم الطقل خلال هذه المرحلة باعتباره اعدادا للتطيم في المستقبل ققط واتما تهتم فيها يتقجير الطاقات الإبداعية للطقل واثارة خياله وتمكيته من التفاعل السليم مع بيئته وأتاحة القرصة له لان يعبر بحرية ونشاط والاهتمام يما يستطيع الطقل القيام يه تحقيقا لامكاناته في اللحظة الراهنة

الطقل دون حشو بالمواد بلا فاندة او حفظ

للتصوص المختلقة بلا قهم بل يجب ان

تظل هذه المرحلة هي مرحلة الحديقة

. والالشيد والالعاب الجماعية التي يتطم

متها الطقل كيفية تكوين الصداقات

واستقبال المعارف السهلة والاحساس

• المنهج العلمى الموحد حيث اتله

ضرورة اساسية بالتسبة لمطمات رياض

الاطفال بحيث تكون هناك وحدة فكرية

في اساليب التربية ومناهج التدريب

ويهذا نعمل على تكوين الانسان الميدع

بنفء الجماعة

المنتج اذ ان هذا النوع من التعليسم الابجابي الحر هام ويؤدى الى تحريك الروح الامتكارية التي هي قمة التشاط 🗆 « الجمهورية » : حول لية قضايا الاسانى وهنا يتعاظم دور المعلمة تتور هذه التفاعلات وذاله الحراك ؟ ويتعاظم دور الدولية في تحقيق وه السفير سعيد كمال : خلوا مثلا

الليكود تمسك بمقولة « الامسن اولا والامن ثانيا وثالثًا لاسرائيل ۽ حتى أذا اراد حزب العمل ان يتراجع بعد نجاحه في الانتخابات عن الارض مقابل السلام فأن هذا مبكون شيئا اخر .

فسطيتي - اسرائيلي . اكثر من ذلك .. مسعت قبل حضوري اليكم مباشرة أن رابين القبق سرأ مع

حركة « تسوميت » على اجراء امبتقتاء على الاستبطان □ « الجمهورية » : الا تبالغ في تعليق الامال على تصريحات كلامية تقادة هزب

العمل قبل الانتخابات ., اغلب الظن اتهم مستجدات ظهرت في سماء العالم. حيث سيبتاعونها بعد أن وصلوا الى الحكم ؟ لم بعد مقبولا ترك الشعوب التي أتهارت ، ﴿ وَ لَاسْفَيْرِ سِعَوْدَ كَمَالَ : نَحَنَ لَا نَبِالْغُ سنطتها المحلية نهبا لحروب الهلية نقتل ولانينى قصوراً على الرمال ، بنليل أنذ، قلت لزملاني السفراء العرب في الجامعة وتدمر، بدعوى عدم التدخل، واله لايد من تنخل العالسم ومنظمتسه والمنظمسات العربية ، عندما لجنمعنا لمناقشة قضبة الأقليمية لوقف هذه المجازر والدمار . الاستبطان ، إن المستوطنات التي اتشات وكشف السكرتير العمام عن انسه من ١٩٦٧ الى ١٩٧٧ – أي التي يتوت في استطاع أن يجمع للنول ألاقريقيسة قل حكم حزب العمل - يعتبر ها قادة هذا المضارة بالجفاف ٥٦٠ مليون دولار

للحزب مستوطئات امنية ولابدان تبقى وتساءلت : هل تبقى خلال المرحلة واعلن اته قد حدث تقدم في موضوع الانتقالية لم تستمر الى الابد ؟ لم أن تراع ليبيا والغرب.. واته يواصل الجهود المرحلة الانتقالية هي التي ستبقى دون لمل الازمة وتطبيق قرار مجلس الامن ان يتم التوصل الي حلَّ نهائي ؟ وانَّا كان رقم ٧٣١.. وإن ما يجسري الان هو الامر كثلك قهل تعنى شعارات حزب استيفاء تبادل وتسليم الوثائق واتضاذ العمل حول مايسمسي بالمستوطنات الإوراظوه التوات عيها في الامتية والمستوطنات السياسية شيئنا الجناع جنيف بين أبييا ويريطانيا . اكثر من المتحاب الجوائح الاحتراليام من

وفلا ورع الكتور بطرس غالب المدن التي توجد بها كثافة سكانية تقريره الذَّى كُلْقَهُ بِهُ مَجِلُسُ الْأَمْنُ بِشُأْنُ كُلُّ هذه الاسللةُ تطرحها .. وتقدر جميع الدول حيث تجرى مناقشة في خطورتها .. قلا مبالغة الن ولا تهويل الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم ولا اوهام نتطق بها . المتحدة

يل هي استلة تمسك يهسا وتحسن وطالب السكرتير العام في تقريره مقتمون على أخيسة تتسطلب من بدعم السكرتارية العامة ماليا وأداريا... القلسطينيين أن يققسوا - بمساعدة وقَالَ: أَنَا لِالطَّالَبِ بِاعْتَمَادَاتَ جَعْدِدَةً بِلُ لتواتهم فى مصر والازنن وسوزيا وكل اطالب بدفع المتأشرات التي ثم تدفعها البلاد العربية - في مواجهة حركة

مستولية العرب 🛘 ۽ الجمهوريسة »: ماذا تطلب من العرب تمنيداً ؟

٠٠ السقير مبعيد كمال: هناك كتاب لليهودى الصهيوني الياهو سأسون عن للقترة من عام ١٩٤٦ الى عام ١٩٤٨ يتضمن مطومسات لاعمر لهسا عن الاتصالات التي جرت بين العرب والوكالة اليهودية في ذلك الحين ، وتبين كيف كان كثير من العرب يضعون مصلحته الضيقة قرق كل اعتبار . وأذا كنا تلتمس العثر لهؤلاء في أنهم كانوا واقعين تحت سطوة الاستعمار اتذاك .. فانشا نطلب منهم الان ، يعد أن استقلوا وقطعوا شوطا كبيرا في سبيل تحقيق التهضة والاستقرار تشعويهم ، أن يقفوا مضا حتى نضع اقدامنا على فرضنا وان تبني كواتنا الوطني . اما أنا كاتوا يريدون ارجاعنا الى تلك الإسام الخوالي التي يتكرنا بها كتاب الباهو ساسون فاتهم سي ويون الفيه على أن يؤذواً القلسطينيين خاصة وإن المطلوب الان ليس « كل شيء او لاشيء به او ما الي تلك

مَن الشعارات البالية وغير الواقعية .. بل المطلوب هو تأمين الارش مقابل السلام ، على أن ثيقي الايواب مفتوحة لاجبالنا القائمة كي تواصل تضالها المضاري بالشكل الذّي تربّضيه من أجل اقلمة عيان قوى قابل للحياة والبقاء في عَلَى النظام الدولي الجديد ، ومهمنتا الا

نظل الايواب امامه . 🗆 « الجمهورية به كيف ؟ ٠٠ السفير سعيد كمال : هذه مسألة يصعب الحديث عنها في الصحافة ..

اسطق .. واسطق □ « الجدورية » : اتعد الى العمل والليكود .. في صوه فهسمك للعقليسة الاسرائيلية .. ماهو الفارق بين أسحق شامير واستُق رأيين ؟ • السفير سعيد كمال : حزب العمل في آخر مؤتمر له اصدر قرارا بعل القضية القلسطينية على أساس سياسي

اريتي - فلسطيتي ، ويالتالي فهسو يرفض اقلمة دولة قسطينية مستقلة تكن هناك تفاعلات وحراكا باخل حزب

مشروع القانون الذي يقترحه حزب العمل

او يتقلب لوقداة عضو من السيمار أو لتسعليه 17

سؤال يجب التفكير أيه .

فرق جوهري اخر هو ان حزب العمل ولو عننا يذاكرننا للوراء سنجد ان اعلىن عن تأييسده لاجسراء هوار هناك إمسورا كثيسرة كانت في عداد المحرمات في الانبيات الاسرانيلية .. وسقطت بالغط

الرهبان الامريكي

🗆 د الجمهورية 🛪 : نرى رهاتنا على نتائج الانتخابات الاسرائيلية بصورة أو لغری .. هل پتوازی مع هذا الارهان رهان لغر على نتائج الانتغابات الامريكية القائمة ؟ وهل سيتعرض هذا للرهان لنكسة اذا سقط الرئيس بوش في المصول على تفويض بفترة رئاسية ثانية ؟

 السفير سعيد كمال : بحثت طويلا في ملقات الكونجرس الامريكي وكل الإثرارات الامريكية المسابقة غلم اجد ونيقة واحدة خاصة بطيوي الشعب القلسطيني . كل ماوجدت .. تصريحات عامة وعبارات انشائية هذا أو هناك ويعد سنوات طويلة ها شعن امام وثيقة وحيدة وقعها الرئيس بوش لنعسوة الاطبراف المعتبية لمؤتمس السلام يمدريد بحدد الدعوة ثم تكن مجرد اخطار بموعدومكان مؤتكر .. واكثهاكانت خطة عمل كاملة وأست ملزمة فقط للرئيس بوش بل لكل رئيس امريكي قائم مهما كان حزيه ومهما كاتت الكاره 4 ، لامسيما وإن الولايات ال

قوة اوريا المتعاظمة وقوة اليابسان اما قبل الان قلم تكن امريكا تريد استقرار الشرق الاوسطايل الاستفادة من الابقاء على التوتر فيه لخدمة مصالحها في ظل العرب الباردة . والأن بعد انتهاء تضعنا في نقاط صبم تحتاج الى الصبم .

الامريكية ، والاستقرار يعنى دفع عملية التسوية السلمية .

امريكية .. قادًا تم تجميعها أو وضعها على الرف فأن وأجبنا تحريكها وزيادة غوة نفعها ۔

يؤدى ذلك الى تحالفه مع لعزاب يمينية صغيرة تشترط من لجل الانتلاف معه

مزيدا من التصلب مع الفسطينين ؟ تكن أن يكون بمقدوره حل مشكلـــة المواقف المتعارضة للكتل السياسية

. اليمينية والدينية . المقابل... دركة «تسومسيت» تصر على الاستيطان .. بينما الاحراب البنتية لا يشظها اكثر من المعمات

🗖 « المهورية » : الا ترى أن مصول مايييمي باليسار الاسرائيلي على (٦ مقعدا وحصول اليمين على ٥٩ مقددا يجعل التوازن بينهما بالغ الدفة يمكن أن يتأرجح

• الساير سعيد كمال: في حالية

بالفاء القانون الذّي يجرم الحوار مع منظمة التحرير القلسطينية او الاتصال بها هل ادًا صدر مثل هذا القانون سيكون من شأته ان يغير تدريجيا فكر حزب العمل تجاد النولة القلسطينية ؟ هذا

مهتسة الان باستقرار الشرق الاوسط طاظا على مصالحها فيه من تأحية ، والاستفادة من ثلك في دعم موقفها امام سياسيــة يقودها حزب العمل ، سوف

الحرب الباردة وسقوط الاتحاد السوفيتي تغيرت امور كثيرة واصبح الاستقرار في الشرق الاوسط يتواءم مع المصالح

وما يهمنا أن هناك - لاول مرة -وثيقبة امريكيسة ملزمسة لاى ادارة

حماتم .. وصقور الجمهورية ع: الايقال من قوة الدفع التي تأملون فيها ان حزب العمل الاسرائيلي لم يغز بالاغلبية المطلقة رغم تعسن وضعه في الكتيست؟ الا يمكن أن

 السعير سعيد كمال : قات لكم من البداية قد مازال من السابق الارات. الحديث عن توجهات الحكومسة الاسرائيلية قبل أن يتم تشكيلها ، خاصة وإن هناك احتمالات متعددة لهذا التشكيل . من بين هذه الاحتمالات ان يمثل كل أربعة من أعضاء الكنيست بحقيبة وزارية .. بهذا الطرح يمكن ترابين ان يحل مشكلة المقاتب الوزارية

على سبيل المثال حركة د ميرتس » ومايمهى بالحمائم يطرحون التقاوض المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ، بيتما رابين برفض ذلك هو والاحزاب

من الصعب الان إنن المدوث عن توجيهات التشكيل الوزاري القادم في أسرائيل بدقة . لكن العسود الفقرى ، . وهو حزب العمل ، ثنيه قراره بهذا

الوقاة يمل معله عضو من قائمة تفس

السئير الفلسطينى سعيد كمال نى حوار الجمهورية الاسبوعى بقية ص ٢

الحزب .. فلامشكلة انن -ثم أن هناك ه مقاعد عربية ، ٣ نممثلي حزب ركاح (الحرّب الشيوعي) ومقعدان لحرّب عدالوهساب دراوشة . هذه المقاعب الخمسة تجعل من الاصوات العربية قوة

ماتعة رغم أن أحدا من العرب أن يشترك في الوزارة على الارجح . التحدى .. والاستجابة 🗆 « الجمهورية » : ليا كانت النوازنات دلغل الكنيست الثالث عثم .. هل أنتم جاهزون لمولجهة التحدى الذي تمثله افكاره المغتلفة نسبيا عن سياسات شامير

المتمجرة ، وبالتالي الاكثر دهاء ؟ 🕳 السفير سعيد كمال : طبعا 🗆 « الجمهورية » كيف ؟ ٠٠ السفير سعيد كمال : اهم افكان رابين تتمثل في فكرة الحكم الذاتي المحدود . هذه القدرة تصيفها تحن ياعتبارها تعنى نقل السلطة للفلسطينيين والإلمام - حسيما جاء في خطاب الدعوة والضمانات - خمس

سنوات ، وأن يبدأ التفاوش على المرحلة النهائية في بداية السنة الثالثة كان هذا - عمليا - ماوقع عليسه مناهم بيجين مع السادات . ويكفى أن شامير قال بعد الانتخابات الاخيرة : لقد تعب الرأى العام من أكرة

اسرائيل الكيرى ولم ينتخيني . وقال ليضا : لقد طبئا المهاجرين الروس لدعم أسرائيل الكيرى تكئهم اختاروا التصويت هذان تصريحان - أو اعترافان -

خطيران من صهيوني عقيد ومتقطرس مثل شامير ، مطاهماً الضملي أنه الحازّ تشطة رابين . وعلى رابين أن يتعظ من البدرس السثى تجرعسه شاميسر فالقلسطيليون أسقطوا رليسيسن من رؤساء حكومات اسرائيل بطريقة غير مباشرة . فقد اسقطوا بيجين عام 1967 بعد أن غرق في مستنقسع ليتسان ا

واسقطوا شآميسر بعند ادائهسم فئ مقاوضات السلام . الدرس الذي يجب أن يستخلصه رأيين

ان التلاعب بالقضايا المصيرية مصيره وإيا كانت صياغته لفكرة الجكم الذاتي المحدود .. فإن ثلك لايمنى بالنسبة لتأ اقل من أن تملك الارش ومافيها من ثروات .. واهم شيء بهذا الصند هو قمياه .. وهو قد طرح فكرة اقتسام

الصاة خلال المرطة الانتقالية لحين اعادة النظر في القضية ككل مع الحل ـ هِذْهِ اقْكَارَ حَزْبِ الْعَسَمَلُ .. وهِسَيَ بالتأكيد مختلفة مع اقكار الليكود .. لكن السؤال هو : هل تكون هناك قوة دفع

لهذه الاخطار أم انه سيتراجع عنها ويناور ؟ هذا سؤال مطروح لان حزب العمل مناور .. بينما شامير لم يكن من الطراز المثاون .

مستوطن ومستوطنات ! 🛘 د المهورية ۽ : رمارتك علـــ مايقوله رابين عن تفرقة بين مايسميه مستوطنات امتية لانتسعب منها اسرائيل وأخرى سياسية يمكن الانسحاب منها ؟ کے السفیر سعید کمال : تحن ضد کل صور الاسترطان في الضفة الفريسة

وقطاع غزة والقنس .

 □ « ألجمهورية »: يتبقى من الاتكار الرئيسية لرابين عديثه عن عل سياسي ظمطینی آردنی ؟! ٠٠ السفير سعيد كمال : دون حاجة الى أن يتحدث رابين عن هذا .. تتضمن قزارات المجلس الوطنى القلسطيني تبنى الخيار القومى باقامة كيان كونفيدرالي بين الشعبين الفلسطيني والاردني . واتاً شخصيا مع هذا الكيان رغم أن الحديث

عنه مازال سابقا لاوانه ـ لكن القرار

موجود واخواتنا في الاردن من حقهم

اتخاذ مايرونه بصدده . اما نحن فظنا

مبكرا بالثنا تريد التعادا كوتفيدراليا مع خلافة عرفات 🗆 « الجمهورية »: في هذه المرحلة رأيين .. الصقر ! - « الجمهورية » : الا يقتكم أن رابين العرجة .. ومع الوعكة الصحية التي المت بعرفات بعد حادث الطائرة .. بنسامل بالذات هو الذي قاد كل المروب العدوانية البعض عن مشكلة خلاقة ابو عمار كيف

ضد ألعرب وضد شعبكم في الأراضي

المحتلة ؟ وأن البعض يرى أن حزب العمل

هو للذي شن الاعتداءات بينما للليكود هو

●● السفير سعيد كمسال: كان بن

جوريون فعلا هو الذي يكي عندما فرض

عليه ايزنهاور الاسحاب من غزة

وسيناء .. فحرب العمل هو اصلا صاحب

فكرة لسرائيل الكبرى . وفي صراعه مع

الليكود اضطر الى التعلى بالمروئة

وتبنى أفكارأ اقل تشددا مثل الحكم الذاتي

لمحدود والتغرفه بين المستوطنات

والأن .. فأن حزب العمل أمام المحك

المملى .. فإذا كان خياره هو السلام

القائم على التسوية السياسية التي تقتح

الباب أمام حل تاريخي قاهلا وسهلا ..

واذا حاول النكوص الى الافكار البالية

عن اسرائيل الكبرى - التي زاي شامير

ان التاخيين خناوه فيها - وحاول فرض

📙 « الجمهورية » : عاذا يغرض على

لبرائيل تقيم تنازلات علسى مالسنة

المقاوضات في ظل توازن للقوى العالى ؟

٠٠ السفير سعيد كمال : اولا .. هذه

ليست تنازلات .. هي حقوقنا .. بل جزء

من حقولتنا .. ثانيا .. يفرض عليها ذلك

عدة عوامل .. منها أن الولايات المتحدة

من مصلحتها استقرار الشرق الاوسط

ولا استقرار بدون تمنوية .. هذا يغرض

على اسرائيل الاذعان للتسوية . ويالطبع

فان هذا الإذعان - إنا حدث - سيكون

تكثيكها ولذتك فكت بضرورة تزك الابواب

🗆 « الجمهورية » لكن .. ماذا بيدكم من

لوراق تجعل اسرائيل تقدم حتى على هذا

٠٠ المنقير منعيث كمنال : يونشأ

الانتفاضة .. معنا الرأى العام العالمي

المتصاعد في تأبيده تنا .. معنا قطاع هام

الان من الشعب الامرائيلسي تقسه .

تتقسنا قط وحدة العرب .. وإن شاء

🛘 د الجمهوريسة »: ماهسي – غي

رأيك - الاسباب التي تعول دون التنسيق

🕳 السفير سعيد كمال : قد تكون اثار

ازمة الخليج .. قد يكون برغيب بعض

الدول الكبرى الثلك .. وتأمل ان يدرك

الاشقاء العرب انتا كلتا في مركب ولحد

ولا سيل لنجاننا جميعا آلا باتحادثا ..

ومن حسن العظ أن الرئيس حسنى

مبارك يسمى بجدية في هذا الاطار ..

وفي هذا الصدد تطلب ثيد كل الاسياب

الواهية التي تحول دون عقد المؤتمر

المناعى (التي يضم مصر وسوريا

المفاريي ومجلس التعاون الخليجي)

حتى يكون جهاز تنسيق دائسم يكل

ماتحمله الكلمة من معنى ، من حيث

🗖 « الجمهورية » : قلعد الى المستوى

النضالي القلسطيني .. يعتقد البعض ان

الانتفاضة هبطت أوالتها تلفظ انفاسها

• السفير سعيد كمال: الإنتفاضة

لبِعث في حالة تراجع .. هي في حالة

تأمل وترقب لما سيحنث في اسرائيل في

الايلم والاسابيع القليلة القادسة بعد انتقال

🛘 « الجمهوريـــة » : بمـــــاذا تضر

التناقضات في تصريصات مسئولين في

المنظمة مثل ثلك التي يدلي بها بسلم لبو

شريف عن استعداد الالتقاء مع رابين وتلك

• السفير سعيد كمال : يسام ابق

شريف كان نائما عندما اتصلت به شبكة

تليفزيون ﴿ مِن أَن أَن ﴾ الإمريكية في

الرابعة فجرا وابلغته بنتائج الانتفابات

الاسرائيلية . فقال : احب أن أقابله .. ثم

عاد الى النوم .. اما تصريح ابو اللطف

المضاد فكان موجها للقسطينيين

الرازحين تحت الاحتلال .. انن المسألة

لاتحتمل التضخيم ولاتعبر عن خلافات

أو أتجاهات . كل ما هنائك أن بساء أنه

شريف لم يكن قد إفاق من تومه بعد

دفة الحكم من الليكود الى العمل

التي يرد عليه بها لبر اللطف؟

الشكل والمضمون .

مستقيل الانتفاضة

مفتوحة امام اجيالنا للقائمة .

السلوك التكتيكي ؟

ألله مستم .

العربي ؟

الحرب علينا .. فاهلا وسهلا أيضا .

الذي أبرم الصلح ؟

الامنية والسياسية .

تمن السلام

تستعدون لذلك ؟ ٠٠ السقير سعيد كمال: الاسراتيليون والغرب هم الذين صدروا تنا هذه المشكلة

المصطنعة .. فاتتم تذكرون ان احمد الشقيرى قد اقصى عن رئاسة اللجنة التتقيذية بعد عام ١٩٦٧ وعقد المجلس الوطني بالقاهرة عام ١٩٦٨ وانتخب ابو عمار رئيسا أثن لدينا مؤسساننا ولنا أليانتا الدستورية . فلماذا هذا الالحاح

المفتعل على هذه القضية السخيفة ؟! لَمُلِكَ اقُولَ أن هذا الطرح يجعلني لتشكك لان معناه الشفي هو : عجلوا بانهاء هذا

الوضع الحالي .. ولايمكن أن يدور تلك يذهن لحد سوى الاسرائيليين . نا « الجمهورية »: مؤال لخيـر .. نرجو الا يستغزك .. لكنه يتردد مؤخرا

بشدة حول لموقل المنظمة التي يقول البعض الهسا مودعسة يأسمساه بعض الاشخاص ، وبالتالي فلتها عرضة للتبديد او الضياع لاي سبب . ماهي حقيقة ذلك ؟ • السائير سعيد كمال : الصندوق القومى القلسطينسي له من اللوانسيح

والقواعد المالية الحامية لاموال الشعب القلمطيني منذ تأسست المتظمة . وهذا الصندوق يخضع للمساطة والرقابة . مانات نعم ضياع الأموال حتر تلك التي خارج الصندوقي وإذا ثبت أي خَلَلُ قَانَ هِنَاكُ مِن الضَّمَانَـات مَايِكَفُلُ

المساعِلة والحساب دون تمييز بين كبير

وصغير . فهذه اموال شعب مناضل

وثورة مشروعة لها مطالبها العادلة ومؤسساتها الديموقراطية ويالتالي فاتها رصيد تلقضية الفلسطينيسة لايمكسن التسامح بالتلاعب فيه او العبث به . وأختتم اتا اجابتي بسؤال مضاد هو : نماذًا الان بالذات يتم ترويح مثل هذه

مراة كبيرة تبرز عبويك وتصدها .. تماما مثل مرايا الملاهى .. واحدة تطيك وواهدة تضغطك وواحسدة تقلطتك .. وهو نوع من تجسيد ما فرنا سواء كان خيراً أو شراً .

٠٠ وجاء طرد كلام من دهب على حساب برناميج المرايا .. تعاما مثل برنامج السيدة نجوى ابراهيم عندما احتل موقع برنامج إخبارى نلجح اسمه تهاية الاسبوع .. طردوه من الخريطة .. مع ان البلد أبها قواتيسن ضد

معمد الميسوان

الامور العجبية ولمصلحة من ؟! اعسلان عسن لمدة كالآبيوما وزارة المالية

فَ وَفِي مِن وَلِيهِ مِهِ العطاوات مِن الإيتين 7 يوليه 199 الساعزاكاديغ عشرصساحا



جلال السيد

منح القضاء الامريكى حكومة الرئسيس بوش حق اختطاف المتهمين من الدول الاخرى للمئول أمام القضاء الامريكي حتى لو لم توافق دولهم على نلك

جاء نلك من خلال حكم اصدرته المحكمة العلبيأ الامريكية باغلبية ستة اصوات إ ضد ثلاثة - واعلن القضاة الذين عارضوا الحكم بانه يعد مثلا سيئا قد تحتثيه الدول الاخرى ووصفوه باته « حكم

اذا کان هذا هو رأی بعض القضاة الامريكيين .. فما هو رأى فقهاء القانون الدولسي المصريين واين يقع هذا الحكم في لحكام ومبادئ القانون

● تقول الدكتورة عنشة راتب استادة القانون الدولي : بداية ارجو الا يقهم من كلامي أنه هجوم علسي تصرفات الولايات المتحدة .. لكن لدينا في المجتمع الدولسي قاعدة ، أن الجماعة الدولية تتكون من الدول ذات السيادة وتتمتع بالمساواة في الحقوق والواجبات وهو ما تنص عليه العادة الاولى من ميثاق الامم المتحدة .. ثم عدم وجود السلطة العليا التي تستطيع ان تقرض قراراتها على الدول ذات

غرور القوة

ومن جهة لخرى فان معنى سيادة النولة كوحدة سياسية أتها صاحبة الاختصاص الاصيل الشامل والماتع في الداخل وسلطة تمثيل الدولة وعقد الاتفاقات والتفساوض في الفسارج والاختصاص الداخلي الشامل والماتع معناه اتها صاحبة الاختصاص التتفيذي والقضائي والتشريعي على كل « من » يوجد على اقتيمها سواء أكاتسوا مواطنين او اجانب ..

ولها الاختصاص الماتع اي أتها تمنع ممارسة الدول الاجنبية - أيا كالنَّتَ هذه الدول - او اي منظمــة دولية ، اختصاصا ما على اقليم هذه النولة وهو ما يعير عنه يعدم جواز للتبخل في الشئون الداخلية . كما تعبر عنه الفقرة السابعة من المادة الثالية

فتناءهمن

تحف وموسليات تتوارسها الإجسال

من ميثاق الامم المتحدة والتي تمنع

تعقل الامم المتحدة في الموضوعات

التي تعتبر من صميم الاختصاص

اما السيادة الخارجية للنولة ، فإن

احد تعييراتها هو حقها في أن تعقد

لتفاقلت ثنائية أو جماعية خاصة

وفي ضوء هذه اللواعد المستقرة

نجد الحكم الامريكي يعرض الحكومة

الامريكية للمساعلة على تصرفات

اعضاء سنطاتها التنفيئية والتشريعية

يل والقضائية وتلتزم بالمسلولية عن

هذه التصرفات أمام سائر الوحدات

وهذا الحكم أن كان حقيقة قد صندر ،

غير مليم من التلصية القانونيسة

الداخلية والخارجية ، ويعكس مايمكن

ان تسمیه « غرور القوة » او فرهاب

ألدولة اذاته يقتن تنخل السلطات

الامريكية في الشئون الداخلية للنول

وممارستها لتسوع من الهيمنسة

والمبيطرة لاتملكها للحكومة الامريكية

حتى بعد إن اختفى الاتحاد السوفيتي

لان الجماعة الدولية لم توافق على قيام

الولايات المتحدة بنور البوليس النولى

حكم مرفوض دوليا

• ويقول د . ايراهيم العناتي استاد

ورئيس قسم القاتون الدولي بجامعة

ينليل الاحتجاجات العالمية

عين شسس :

الداخلي للنول الاعضاء .

يتسليم المجرمين .



سيادة كل

دولة على

قرار المحكمة العنيا الامريكية قرار

داظی وان کان مضموته له ابعاد

خارجية .. وحين تقول انه قرار داخلي

نقصد من ذلك انه لايمكن ان ينتج اي

الثر في العلاقات الدولية للاسباب

- اته من الميلائ؟ المستقرة في التظام

العام الدولي والتي اكتها ميثاتي الامم

المتحدة مبدأ عدم التكخل في الشنون

الداخلية للدول الاخرى .. ويعتبر مِن

الشنون الداخلية للدول تتظيم مسألة

لجراءات التحليق والقبض والاعتلال

ومن مظاهر التبديل في الشنون

الداخلية محاولة دولة مد تطاق تطبيق

تشريعها او تتقيد احكامها القضائية في

فَالْقُرَارُ الْأَمْرِيكِي مِنْ هَذْهُ الرَّاوِيةُ

ينطوى على تصمَّل في الشلون النلطية

للدول الاخرى وياتتالى فهو يتعارض

اقاليم النول الاخرى .

مع ميداً عدم التكخل .

والمحاكمة

مفيد شهاب :

سمية عبد الرازق

احترام سيادة النول الاخرى والمساواة بين النول من مظاهر هذه السيادة وهو ليضًا مبدأ من دعاتم النظام الدولي الذي اكده ميثاق الامم المتحدة .. ومحاولة دولة القيام بممارسة لجراءات التحقيق أو القيض أو الاعتقال ضد أفسراد يوجدون على اقليم دولة لشرى عن طريق الاختطاف أو غيره بعد مساسا يسيادة النولة الاخرى .

والى جانب مخالفة القرار للموادي للقلتونية للراسخة والتي تشكل لسلس الشرعية الدولية فاته يعتبر من أغرب القرارات التي ليس لها سوابق في التاريخ القاتوني اللهم الا في ظل

تهديد لسلام العالم

- ومن الميائيء المستقسرة ايضا

- ومن المبادئ المستقرة الله لايجوز لنولة أن تحتج بتثريعها أو بقضائها الدلظسي للتسخلص من التراماتها الدونية .. ومن هذه الانتزامات الدولية لحترام سيادة النول الاخرى وعدم التعمَّل في الشنون الداعلية لها وعليه لايمكن للولايات المتحدة ان تحتج بهذا الحكم القضائي لتبرير تكظها في شلون النول الاخرى او مساسها

- أن القرار القضائي الامريكي يمثل من النامية القانونية تصرفا داخليا بالارادة المناردة لايمكن أن يمند أثره للى تولة لغسرى الا اتّا رضيت به صراحة أو ضعنا .

شريعة الغلب ـ

🛘 قلت : ولوهنث وقامت الولايات المتحدة بهذا الاختطاف ؟! قال : من الناحية القانونية يكون للنولة التي حنثت على الليمها عملية الاختطاف ان تحرك المستولية القاتوتية النونية ضد الولايات المتحدة باعتبار فن للك يشكل غرقا صريحا للقانون للنولى

العلاقات الدولية وحالة من اللومن وعدم الاستقرار وتهنيد للمسلمة الرئيسية للنظام القانوني المتمثلة في تامين العياة ــــ هذه ترجمة لإرهاب الدولة

الحيثيات مهمة ٠٠ ويقول د . مغيد شهاب استاذ

بل قه يمكن اعتبار هذا العمل جريمة ضد الملام وهي (جريفة العدوان) ان

العدوان كما عرفته الاسم المتحدة هو

استخدام القوة للمساس بالاستقبال

ومن المتلق عليه قانونا أن تسليم للمجرمين يتم بمقتض أتفاقات ثنائية أو

جماعية وإن التسليم في هالة عدم وجود

الاتفاقات يتم برضاء الدولة التي يوجد

عنى اقليمها المتهم المطلوب تسليمه

وفي اطار هذه القواعد توجد بعض القيود

- أن تمثيم اللاطين المياسيين مطاور

- لنه لا توجد قاعدة دولية تلزم الدولة

والتسليم بمنطق الحكم القشائي

الامريكي يؤدي الى لعدات توتر عطيز في

ومن ايرزها .

يتسليم مواطئيها .

الاظليمي أو سيادة نولة لغري ..."

القاتون الدولي بجامعة القاهرة وعضو مطس الشوري .

التعليق على حكم محكمة الإجب أن يكون الا يعد الاطلاع على المشات ومنطوق الحكم الذي على اساسها غنصت المحكمة الى النتيجة فهذا ما يَطمناه في القانون . والمحكمة العليا يقترض اتها اعلى

مستوى من القضاء في امريكا ولذا كثت اتمنی ان یکون تحت بدی حیثیات هذا الحكم حتى يكون تعليقي اكثر موضوعية وتقصيلا ويكون التقييم في مواجهة الاسس والاسباب التي نكرتها المحكمة واستثنت اليها في الوصول الى هذه النتيجة التي تُبِدو في طبيعة الحال - غير منطقية وغير منطقة والاسس المستقرة في القانون النولي -

ومع نكك فالتعنيق المبيثى الذي يستئد فقط الى ماتناقلته وكالات الانباء عن منطوق القرار يؤكد أن هذا القرار الغريب الذي أثار دهشة عدد كبير من القانونيين في كثير من فتحاء العالم بل والولايات المتحدة تقسها مخالف لاحكام القانون الثَّابِنَةُ فَي العلاقات الدولية .

فمثلامن المستقر فاتونا ويعتبر حجر الزاوية في العلاقات الدولية المهدأ القُلْتُونَى الذِّي يقضَى بمبيادة كُلُّ دولة على القَلِمها وعلى رعاياها وفي قال هذا المبدأ لايكون من المتعمور أن من جي دولة لخرى مهما كان السبب او الداقع – ان تَنَالُ مِنْ سِيادة دولة ثانية فتلبض على احد المواطنين من اقليم دولة أخرى ا واتما المقروض ان تطلب النولة تسليم المتهم المطلوب المجلكمته والعوالة الأخيرة أن تستجيب للطلب أي لا تستجيب وفقا لاحكام فلتوتها وتقدراتها

الوهسدة الوطنيسة الخاصة . وفي صوء ما نتا كانت هناك صدرت الطبعة الثالية من كتاب أتفاقية دوئية تكرمها بالتسليم أم لا -، وعهد الاخرة بين البشر بيان عن وعليه فاذا جاء حكم فبنسائي ليكر هذه الرحنة إلوالية أن الشوء الثانان المغاللات الكاوتية يصبح أمرأ يثير لمعاها ، القس عسوليل مشرقي

رالفساياتي، يفوز بجائزة الدولة

صدرت في سلسلة روايات الهلال

(هاتف المغيب) الصديق الاديب المتميز جمال الغيطاني، الذي يتابع

رحلاته وشطحاته وتجلياته، لكن

هذه المرة ، الرطة غربية والامن

لايرد ، والتوجه إلى حيث تقربُ

الشمس ، ويؤكد القبطانسي في

روايته الجديدة اسلويسه السردق

الخاص به ، والنق تميزت به معظم أعماله ، ولم تكن صدقة أن تكون

أعماله محل اهتمام وتقدير التقاد

والكتاب ، ويكفى أن تشير إلى عبد

مايو الماضي من مجلة فصول ، حيث

تجد دراسة «الحرية والجبر في أدب

القيطائى» ليوسف زيدان ، كما

تناول كل من الدكتور محسن جاسم

الموسوى ، والدكتور غالى شكرى

في بحثيهما بعض أعمال الغيطاتي

«التص خارجها على السوضع القائم» ، و «أفعة الفلتلزيا» .

وفَّى الاسبوع الماضي ، ضدر

كتاب جديد ، بعنوان حجسال

الغيطاني والتراث، - مكتبة منيولي

- دراسةً في أعماله الروائية: إعدادً

مأمون عبدالقادر الصمادي واشراف

النكتور ابراهيم المنعاقين والكتلب

كما يتضع من المقمة رسالة

ملصتير تاقشها كل من الدكتور

يوسف يكار والدكتور خليل الشيخ .

مسانظ إبراهسيم

صدرت عن دار المعارف - الطبعة

الرابعة - من كتاب «حافظ ابراهيم -

شاعر النيل» النكتور حسن سند

الجندى ، الذي تابع مسيرة الشاعر

ومنابع ثقافته ، وتتساول شعيره

ومواقف النقاد من هذا الشعر ثم عقد

نسرق النسيعة

صدر عن دار الرشاد كتاب أرق

الشيعة - للحسن بن موسى التوبختي

وسعد بن عبدالله الأمى - من أفاضل علماء رأس الثلاثمالية الهجرية -

حكله وصحح تصومنه وعكى علينه

وأدمه النكتور عبدالمتعم المأتي .

موازنة بين حافظ وشوقى

حصل للكتور ابراهيم عيدالله للمسلمي - الاستلا يقسم الاعلام - كلية الأداب - جامعة الزقاريق - بجائزة النولة التشجيعية في التراجم والمبرر عن كتابه «على الفاياتي» من «وطنيتي» إلى منير الشرق ، وألد صدر الكتاب عن هيئة الكتاب عام ١٩٨٩ بتقديم الكاتب الكبير الراحل أنعي رضوان .

حوله الکتب خیمه

أ في مكيمة الكتاب يقول العواف: المنت أبحث وأتكب عن حياة نكك الثباب السذي كان عمسسره خمسة وعشرين ربيعا قبل فراره من المحكمة وهجرته إلى الاستانة ثم إلى جنوف . (ولد القلياتي في ٢٤ اكتوبر ١٨٨٥ بمدينة دمياط) وأكن بيدو أن التملياتي قد سقط سهوا من التاريخ ، لابل سقط حمدا ، إن مؤرخي الصحافة أهملوه واللين نكروه لم يوفوهٔ هو وجزينته حقهما وويضعه تقاد الالب العربى على الرف ، ويضر نتك يقوله «فالقاباتي» لم يكن نا مال ولاسلطان، لم يكن من أتيام حزب من الاخزاب، أو خلاما لزعيم أورئيس . كان القاياتي أمة وحده ، في النين وفي الخلق وفي

والفلق والدين يهمله كل مداهسن مضادع ، ولكن أبدا ، التاريخ في التهاية لايهمل كل وطني جمور . وبهذه الكلمات الواضحة تاسع المؤلف مسيرة الكاتب والشاعر على الفاواتي، تابع أضية ديوات «وطنیتی» الذی صدر عام ۱۹۱۰ وصوير وحوكم الغاياتي كمأ عوكم الزعيم محمد قريد والشيخ عبدالعزيز جاويش من أجل المقدمتين اللترسن جاءتا بالنيوان ، كانت القضية ليست قضية الشعر ، وتكنها كانت قضية وطنية ، الاحتلال ورجاله يطاردون الوطنيين ، زعماء وشعراء وكتابا ، وأجيروا اليعض على الهجرة خارج الوطن ، كانت قضية وطنيتي ، هي

الوطنية، وكان صاحب كلمة حرة

شواعة وتقد بناء وصلحب المبدأ

قضية للوطن والحركة الوطنية بقيادة الحزب الوطني في ثلثه الوقت . وأي مقدمة الطبعة الثانية من دیوان «وطنیتی» والتی صدرت عام ١٩٣٨ ، يقول الفاياتي : أصدرت هذا الكتاب في منتصف علم - ١٩١ ، وقد صوير إذ ذاك وحوكمت من أجله وحكم

طه ولاي - ١٥٠ صفحة - ٢٠٠ قرش - بنلبلة قسمي عربية .

الطبعة القامسة + تنسطقي مصول --

ألفتاتين المتحرين شقالسا كاحلزي وبالإيكندكة

سيرك وبالبيه الأحتزام العسالم الوحيداني العبالم أخطر عمل فني تشهده ممر والشرق الأوس

فسي العسيون العمد

متم سجن والإعداد لسه لسعدة 0مس

• حكاية الليل والطريق - مجموعة تصمية - الطبعة الثالية - النكاور

١١٥ صفعية - ٢١٠ قرين - دار

تلينه ١٤٥٢م٨٨

الدهشة ولا يعتبر متلقا واحكام القانون | رئيس مجمع الله المصولي . ' وزارة الثفافة · قطاع الفنون الشعبية والإيتعاضيّر '

ماتينيه 🖈 مسالا مرح انسلام بـ ۲۵۵۶۵۸۶ بقاعة يويسف إدرييس فتوح أمحند ناصرسيف ابشوف طلبات فمودعسن وائل زكوما إطارحهسك سلمان ديكور:العخيرمصطفى

حدمار تتنطات الدرسي

صرع الطلية يقدم ين فياء لم تأنيف فيكش ليموجو الداروام إو: مشريق مسيحي

حالييًا - فرقة عيرهاض نند، شيّ لوخاب النابالإرافية « ٩٧٢٩٢٨ و



مهرجان السيرك البلغاري المصري السيرك القومى بالعجسونة ٨٠٠٠ مستاء السيرك القومى بجسمصة المدارون ا فرُثرَ أنغام الشباب

الكعيربإ الغنائية أول يولير بمسرح عبدالولقاب بالإسكندية الاستعاضية

مهرجان السيرك الروسى المصرى سسندسايه ببيتنية

أخاه: حمدى رؤوف المراج: إيمان الصبيق 🕳 الفرفة الغنائية الإستعاضية ، بسعاليالونت آول يوليو 0612

استاماتهای الجندی ألمان عدلى فزي نالب حمري عيد

• التشريعات السيلمية وعقد الاقلمة يالفنن - النكتور لعند منحت حسن ۱۷۲ صفحة - ۲۰۰ قرش - هيلة قصص - صلاح معاطسي - ١٤٢ صفحة - ٢٠ قرضا - سلسلة اشراقات

المسرج آلكومييملئ لمسرح العائم يجوأ كوديمينا لجامعة اليلىطاهر عزتالعلالي نبدمحديثرش سيد تهى كانه المزمحوأيواوي

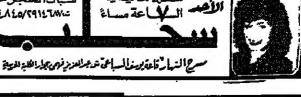
مسوح الشباب يقدم خصسرح بسيبوم التونسى عليلة محمود يممودالعواتى ابستعانسات المجعدى المتقاريقي ابنك محمدوالألقى

عبدالسلام عياليم و نجلام مين بد الفلاوليد مكاشه المناسم و نجلام مين بدالله والمناسم المناسمة والل تكرياه باسم معفوظ عد الطنادهيه جعف المسادك أمين دیکورم بهوزان آمین على مسرح السلام الصقيويمصطنى كأمل بالإيمكندة

عائدا كميمان فلمى اينياع: إبواهيم سسالم نابِف : عمّان الصائى المسرح انظومى للأطفال. يقدم - موسائسرج العائم الصفيح = ٨٤٩٥١٦ - الساعة ٨ مساء محمدالصادي

ربانسسته پیشتران ایلی صابری می میرانساده منیر مکری ع**صیصورالیجیسته** عبدا فکیم اطاعر نابذ: بیوی قندیل تانيف: پيومى تشديل









الغنانين للتحدين عيسع رليفولجت OYLOAAA:G

771/10/59117W=

تتب د.عزت عيد الفقور

الكاتب: إيراهيم م عيدالتعممديوني سمية الألقى محر الجنبى للسبعة البثانية



على العالق -على غيليها بالحيس سنة ، ولكلى قررت سرا من مصر وطلى العقدى قيل المحاكمة ، ويمدت الاستالة هيث أقمت خمسة أشهر ، ثم سافرت إلى جنيف ويقيت بها زهاء سبعة وعثرين

علما وأخيرا عدت إلى بلدى المحبوب. في مهمسره في جنسف أصدر القاباتي جريدة باللغة الفرنسية «علير الشرق، تدافس عن حلسوى مصر والاسلام والشرتى وجسعل شعارهسا «الشرق للشرقيين» وتلك المكثر من ه؛ عاما (٥ فيراير ١٩٢٢ - ٢٦ مايو ١٩٢٧) وعندما عاد إلى القاهرة أعاد إصدار هذه الجريدة باللفة العربية تحت امنم «مثير الشرق» في ٢ مايو ١٩٣٨ متر ١٧ أغسطس ١٩٣٨ ، وكانت وفاته في ٢٧ أغسطس ١٩٥١ كتاباته وأشعاره وتابع جريئته ملير للشرق في جنيف والقاهرة ، والقضاءا

لقد تابع العكتور أبرأهيم المصلمى رطة الشاعر والكاتب، وماأثارته التي أثارها حتى وفاته ، وملكتهه الكتاب عنه ، وكما قال المؤلِّف أبي مقدمته للكتاب إن التاريخ في النهاية لايهمل كل وطنى جسور ، فالتاريخ مازال يلكر الغاياتي ومساقعسه وجاءت الجائزة لكتأب الغاياتي تأكيدا للك ، ومازال الفايلتسي وبيوالسه وجريدته تحتاج من كليات الاعلام الاعتمام والسدراسة ، وإذ تهسىء النكتور ايراهيم المسلمسي علسي الجائزة ، تحييه على المتياره وكتابه عن الكاتب والشاعر والصحلي على

 الحي أي هذا العصر - شعر -هاتی کروان - ۱۹۸ مسلمة - ۲۰۰ آرش - دار التأليف . 🕳 قصر جُس نقلق – مهوعة

• مطلوب أمل - قصص قصيسرة للكاتب ألويالني المعاصر الدروأس ساماراکی – ترجمهٔ وتکنیم انکلور تعیم علیهٔ – ۱۲۱ صفحهٔ – ۲۱۰ قروان - سلسلة الرولية العالمية .



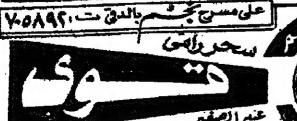




عفلنان يوميًا صائيليك ١٦٠ سواريية ١٠٠٠ للإعلان فيهذا الباب

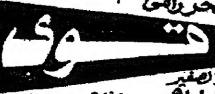


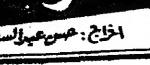




The second section of the secti

المختج: جلال الشرق اوي





٨٥٪ شعرط القيسول

بالدارس الثانوية العربية

تقرر أتنح باب القيول بالمدارس

الثانوية الحربية بالاسماعيلية والعامرية

نطلبة المرحلية الاعدادية العامسة

والازهرية تنفس العام ابتداءً من ؛

يوليسو العائس وحتسى السادس من

صرح بذلك امس العميسد سيسب

كراويسة مديسر تنسيسق المسدارس

المربية وقال أن أهم شروط القبول هو

حصول الطالب على مجموع ٨٥٪ كحد

ادنى والا يقل المجمسوع في مادتسي

الرياضيات واللغة الاجليزية عن ٧٥٪

وأن الافضولية للمجمسوع الاعلبسي

ممساز انریتسی

وكلقت القبة المبطس الوزارى

للعنظمة باستكمال بحث هذا الموضوع في

دورته القلامة في مارس ١٩٩٣ ووضع

تقرير نهانى حوله ليعرض في قمة القاهرة

القائمة في مايو ٩٣ ، على أن تتولى هيئة

المكتب متابعة المنازعات إلى أن يصدر

اعلان القاهرة الخاص بانشاء هذا

وأصدرت للقمة الافريقية الأول مرة

المنازعات ويعمل على علاجها .

سية ص ١

عثباء

مناشاه مركوبه اكتار

كتب - على الصفتى :

اغسطس القادم .

والرياضيين

الرئيسس يشنسىء

بالميد القومي لبسورندي

أمين رئامة الجمهورية الى سقارة

بوروندى بالقاهسرة للتهنئسة بالعيد

وعيبسد روانسسدا

كما أوقد الرئيس حامد عبدالرازق

مين رئامة الجمهورية الى سقارة

روائدا بالقاهرة تلتهنئة بالعيد القومى .

ينصدوب الرئيسس

إلى سفارة الجسزانر

أوقد الرئيس حستي مبارك رؤوف

عابدين امين رئاسة الجمهورية نسقارة

الجزائر بالقاهرة لتقديم العزاء في وفاة

الزلنين الجزائسرى السراط معسسه

ينسدوبو الرئيسسس

أوقذ الرئيس حستى مبارك اللواء

امين محمود امين تتشييع جنازة

المرحوم التقيب جلال محمود القط

والضيد محمود حمدى ليوالعزم لتشييع

مطاوع والعميد عيداللطيف فرج ألماظ

للتعزية في وفاة المرحوم اللواء على

ايوالمعالى عليش والعميد محمد سيد

لحمد عيدالحي للتعزية في وفاة المرحوم

العميد محمود محمد الريس والعميد

محمد فتديل للتعزية في وفاة المرحوم

اسماعيل رمزى محمد عاطف وإيلاغ

ونبد توسالي وعسسسري

نى مِولة بالعدول العربية

و افتى مجلس ادارة الإتحاد العام لعمال

مصر على سفر وقد يزلىلسة زليس

الاتحاد ألى كل من متوريا والارثن وثول

المغرب العربى في الاسبوع القائم لبحث

مستقبل الحركة النقابية العربية ودورها

فى مواجهة التصيات العالمية

كتب ـ عيدالوارث زوين :

يوالى التفتيش القضائي بوزارة العدل

والتيلية العامة اعداد الجزء الاول من

العركة القضائية ميكسرا والقساص

يرؤساء وتسواب ومستشاري محاكسم

الاستنتاف وحركة التبائل بين النقضاء

والتيابة العامة باعتبار أن درجسة

المستشار تعادل درجة المحامى العام

وبرجة تائب الاستئناف تعلال برجة

المحامئ العام الاول ودرجة رئيس

الاستكناف تعادل درجة ثالب عام مساعد.

لغتيار على شكوب المحامى العام اشمال

الجيزة وابراهيم الهتيدى المحامى العام

لجنبوب الجيسزة ومصطفسي صادق

المحامى العام لجنوب القاهرة وهاتى

خليل المحامى العام لوسط القاهرة واحمد

كامل المحامي العام لتباية التسقض

وعيدالرحمن أبوسليمة المحامى العام

يمكتب النائب العام وسمير عبدالوهاب

المحامى العام يتقنيش التيابات وسعيد

قوده المحامى العام للسويس وجنوب

سيناه واحمد عيدالقوى خليل المحامى

العام الفيوم، مستشارين بمحكمة التقض

بواسطة الجمعية العمومية للتقش الي

جانب من عليه الدور في الترقية وعودته

الى القضاء وخلو مكاتبه في النيابة

كما متمنث تغييرات في الحركة

تتضمن الحركة تغييرات شاملة في

نامین العامین بعد ان تم

اسرهم خالص العزاء .

جنازة للمرحوم اللواء حسين عبدالفالق

وأوأد الرئيس عدالوهاب البيلاوي

الايام من ماثر في الاسلام . وجميل أيضًا أن يلف المسلمون في اجلال واعجاب امام

والكثرة والسلطان والمبادأة كان نلك يومنا من اينام شهر رييسع الاول ، كما كان مولند صلى الله عليه وسلم في ذات الشهر ، ولكن الرجال الذين أرخوا للمسلمين وللاسلام بالهجسرة احتسبوا يدء التاريخ بالمحرم الذي هو اول العام على الشهور عند العرب ، وكان فلكمن أوللك الابرار الاحرار دوى القنوب للتى مسئلها الاسلام يرون الاثر الكبر للهجرة ، ميلاد امة الحق التوحيد ، للتاريخ الاسلامى يأتى نور التخطيط وينتفنون من هذا الحدث عزما وعزيمة على المبير كنمسا تحسو عزة الاصلام والاعتزاز به ، ويحتلون بذكري الهجرة لا في غرة المحرم من كل عام فصيب ث ينسون أو يتجاهلون هذا التاريخ كصال الامة الاسلامية اليوم زواتما كاتوا دائمي الذكر للهجرة وصاحبها محمد رسول اف صلى الله عليه وسلم خاتسم السرسل والانبياء ، رسول الله بالاسلام وبالسلام إلى النساس كافحة ، نلك لان واقعاتهـــا

الهجرة والتاريخ

الرحيم الرحمن .

عدم أم ليو

أوافيه للصمور

لابية مرغوا

سيسه روائد

واثارها قدوقرت في اتفسهم ملذ إن كانت

تحولا بالإسلام من أرض لجنبت ورغيت

عنُ استقبال الغيث الذي انزل عليها إلى

ارمض استقبلت الاسلام عقيدة وشريصة

واديا وعلما ، وتما قيها الغراس الطبي

واثمر وانتشر وتخطى المعود والمعود ،

لاته غيث الحياة ليني الاسان ونعمة

ولم كان التأريخ بالهجرة ٢.. يرى شيخ المؤرخين الطبرى إن ايسا مومی الاشعری كتب إلى عمر بن الغطاب رضى الله عنهما بأته تأتينا متك خطابات لس لها تاريخ ، فجمع عمر القسوم للتشاور ، ققال بعضهم تؤرخ ليبعث رسول الله وقال لغرون تؤرخ لهجرته ، فَقَالُ غُمْرُ : يُلْ تَوْرَحُ لُهِجِرِتُهُ لِالْهَا غُرِقَتَ

بين الحق والباطل وهناك روايات لخرى رواها كل من للطيسرى وايسو للقسطاء في تاريخسه وغيرهما ، وكلها تشير إلى أن الحلبية دعت إلى لتشاذ تاريخ لدولة الاسلام . فكاتت المشورة والحوار بيسن اميسر المؤمنين عمرين القطاب واصحابه وكانت الهجرة هي الطم البارز والحنث المؤثر . ولصب اتهم استظهروا ان للهجرة معالم يتبقى ان تتفاكرها الاشة الإسلامية في مستقبل عباتها ، وتستثبط منها الدروس والعبر والاحكام والحكم . ونعل من فيرز ماارتاه مجلس هذه المشورة اتهم يحتوا عن حنث اتفرد به الاسلام ورسول الاسلام صلى الله عليه وسلم تعرف به الأمة ، ولاتكون تبعا لغيرها ، فكاتت الهجرة تاريحًا ينكر المسلمين بأن عقبات الحياة ومعوقات نجاح اية دعسوة ، وبالتالسي أي عمل

لاتواجه باليساس والاستملام ، أو

لُص اتها تضيق .. وتضيق ، وصارت

مثل جمر أرنب . تخيل شجرة التوت

ة متوترك تشريب بالعريث الشهرالقادم . و مشاكل (البردويل) فن مجاسست الشعبيت .

ء مياه النيلي تصل السيروالغواري . ٤ ٣ صغرا بتكاما للرياعتة - والأدبب - والقراء .

ءٌ د. فؤادالفاريو يكتب له " مروح الأبيوع"

ء قوان الدفاع الجرى والسيطرة الآلية ، نشقال إلحا قاق عصرجرب -

الصراع المؤثرة البوسنة والهرسلك .

- وقصة العدد (سميدالمحرصة)

ومعاها والإوا

٤ التأميرالفعلى للأوزون على الأوندون .

٤ حوارالشهرمع معنيرمصرالسابمه في بوعنسلاقيا وموثق مضرمن

٤ الوبة وفنادق العرّات المساحة ، استعدت للصيف وتتأكُّف الشَّاء -

بمبازا لحذمة العامة بقدم ١٣٦ محمةً اوفرةً في خدمة رجاليت التوات المسلحة وأبسيم.

٤ مسنشقي إلى والجديد مراة أول مدين طبية في أخريقيا والشريث الأيسط

ءِ بِالإِضَافَةُ إِلَىٰ الرُّيوابِ الثَّالِثَةُ : الْجَبَارُ يَهِلُكُ - الْفُق - المُنابِ - الرِّوامِيَةُ

والأبرة _ واحه النصر _ اعرب عارك _ المختصر المفيد - اعزق الحطي

رفعيت ليحديمو

لا ١٠/أح وَوَادِبُو مِنْهُ مِصْلَى عَيْلِهُ لِمِنْكِ مِسْبَ / وَجَدِيْكُوالْوَقِيمُ

ء معملى معانى داخلى ١٠ ثابتونيا * مخرائص عائمة السياخرة

ء مع کارتکارتر (دیادے)

ء إحياط محاولة لا غَيْلٌ ياسر عرفلت -

ء هذا التطروشے لما ذاہ ؟

رسيد مجلس بجداؤ: د. مرسى مؤليشى

يسيرم بليانة على فرييح واشد

لخت العد الجديد

يوم أتخذُوه ميداً كتاريقهم ، نُلك هو يوم هجرة الرسول محمد صلى الأعطية وسلم من مكة إلى يثرب ، هذه الهجرة التي غيرت مجرى التاريخ لامة الإسلام ، وكانت فاصلابين عهدين ، عهد المصالمة والترقب والقلة المطبة المطاردة ، وعهد المنعة بالارتجال في المواجهة نوث تفكير وتنبير وتتظیم ، واتما یکون انتظب عنی تلک العقبات والمعوقات بالسمشورة بيسن اصحاب القطنة والرأى الذين مكلتهم انتجارب حتى لايكون الرأى خطيرا صادرا عن رعونة وغرور ، ويعد الاستقرار على هذا الرأى السنيد بإجماع الامة على ماارتادهذا المجلس من اتفاذ الهجرة بدءا

والتنفيذ ووسائله وتبعاته واعبائه واته ليحز في تفس كل مسلم ان تغرج جماعة من المسلمين في هذا العصر على هذا الاجماع الذي استقر واستمر تصو اريعة عشر قرنا ويؤرخون يوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهم يطمون أن لمِماع امة العسلمين على أمر شرعي يجطة حثما مقضيا لايحق لاهد خرقه أوتجاوزه الانيتهم يقكرون فيما ايتدعوا وخرانوا من الاجماع ويعودون إلى الحق جمعا تكلمة الامة التسي تفرقت بندا وتوزعت اشلاء ، ونم تعد فلك البصد الواحد الذي تمثله الرسول صلى الله عليه وسلم صاحب الذكرى في حديث

بداية التخطيط

ولم تكن الهجرة النبوية امراو اوحت يه المصادفة أو تقرر أهاة ولكن تمت الهجرة بعد تكبير وتخطيط سليم اعداشيه رسوله صلى الله عليه وسلم ، لمكانت له لقاءات معيدات لهذه الهجرة مع حجاج البيت من قياتل العرب ، وكان ممن التقي بهم وعرض عليهم دعوته وأود الحج من الاوس والخررج بيشب ، قالتقي أول مرة يستة منهم ، اصغوا اليه وهو يتلو عليهم يعض ايأت القرآن الكريم الذي اتزله الله عليه ويه تزات السكينة على كلوبهم وقائواً : والله آنه التبى الدِّق تُهددتنا يه اليهود وسوف لاتتركهم يسيقوننا اليه .. وقال للتبي صلى الأعلية وسلم : اتاتركنا أومنا الاوس والغزرج وبينهم من العداوة ماييتهم فإن يجمعهم الأدعليك فاترجل اعز منك ، وأنا مكتمون عليهم وداعوهم إلى امرگه ، وعارضون عليهم الدّي لجينـاك آليه من هذا الدين . وفي موسم للحج التالي تضاعف العدد من هؤلاء القوم ، ومقل الانسلام الثا اعشر رجلا من الاوس والغزرج ، أَمْ كَانَتْ الْبَيْعَةُ الثَّالَيَةَ فَيْ للموسم التَّالَى حَيْثُ بِانِعَ النِّبِي صلى الله طبهع وسلم ثلاثة وسنعبون رجيلا

تأصيل المعاتى

ولك درج المسلمون في هذا العصر على الاحتفاء بالايام الغر في تاريخ المسلمين يما لايقيد جديدا ، قلايذال الكثير من كتابنا وخطباننا يرددون عط

والمكشيات

يُدِين التَوْيِمِ : له لطعف قا صف

7457471 - 7457V69 25

ارضهم وانتهكت اعراضهم وتشردت تساؤهم واطفائهم وثم توقظهم هذه القوارع والنثر ولايزالون سادرين في لهوهم والناس من حولهم يتخطفونهم ولم بعد أمرهم بيدهم، ويدلا من أن يتحدوا ويتحدوا ثلكه الخطوب ويتعاونوا على البر والتقوى تقاتلوا واقتتلوا ، واستعان كل منهم على لخيه بالغرماء الذين انطوت صدورهم على انقل والبغضاء ، وصاروا عوالا على اولتك

الفرقاء في كل شيء حتى فكنوا مسملتهم قليت نكرى الهجرة ألتبوية الشريفأ تنكرهم يأتها كاتت هجرة المنتصر ويأتها اقامت امة واسست دولة العدل والاحسان وكرمت الانسان واعلت شأته ، وارتقت به إلى حيث شاء الله من حفظ وصون

امتيات العام الجديد

الاليت هذا الهلال - هلال المحرم . الجديد يهله الله على امة الاسلام بيقظة رشيدة تفرج بها من معنها المتلاطة ومن خبث القرقة والتناهر إلى عز الوحدة والتناصر.

ألا ليث المسلمين - عكاما ومحكومين - يطهرون ألويهم مما تقشاها حتى اعماها أو انماها ألم تستبصر سوء المصير الذى استهواها

آلا ئيتهم يهلجزون إلى الله يقلوب نقية حتى تتنزل عليهم رحمات ريهم قبهديهم ورصلح بالهم، ويؤلف بين قلويهم فينفروا كافة من السوعات والسيئات إلى صنائع المعروف وإلى الحسنات ويستعيدوا قوتهم وعزتهم ويكونوا يدا واحدة على من سواهم . اتها امال تتراءاها في مستهل العام

الشريف الامة إلى جطها اعمالا خيرة تبرة تطو بها الجياه وتمتد الهامات فلاتثل ولاتخزى عند الملمات هلجروا من ميدان للفرقة والخصام إلى مينان للوحدة والقوة والوئاء : طان تتصروا الله ينصركم ويثبت

الهجرى الجديد، ويدعو الإرهر

وصلى الله وسلم على صلحب الهجرة ورض الله عمن به اهتدوا والكنوا وأكروا وأهروا حين أرخوا للمسلمين بالهجرة للتبوية حنثا فريدا في تاريخ الاسائية به قامت امة ونشأت نولة وحتى يكون هذا التاريخ حافزا لامة المسلمين حكاما ومحكومين ان ولتزموا به وتذكرة وحافزا إنى الافادة والاستزادة من مغزى تظام المؤاخاة للذى أقامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهلجرين والاتصار الل في المجتمعات الإنسانية وكانت منة الله

على المسلمين في سورة الالقال : د... هو الذي ايدك يتميره وبالمؤمنين والف بين قلويهم لو انفقت مافى الرمس جميعا ماالقت بين قلويهم ولكن الله الف بيتهم لله عزيز حكيم»

سبب عزن ولدها . ملوا على عضرة اللبي .. وكمان زينوا اللبي مسلاة .

أسود.. أسؤد ، وتأول تعبة ؟! اعتلثا

الذل .. ورضينا بالجين والدود يا أبي ..

المتبكة أسام الفدان الوهيد السأى يطكولية ، وقد الكسرت فروعها ،

قطعة الجن على الرغيف ، أوجد الدود يمش ويتحرك . أحس أنه مطارد يين الجين والدود .. أيوه هين ينتهي من الاكل وشكر الله ، قائلاً: «اللهم أسها تعمة واحاظها من الزوال» . تصة.. هذه تعمة والبي.. قجبن والدود تعمة ؟! وإن كان عسل.. فهو

متاعب ومصاعب وهوان فك استبيحت

وسفر بلعية شيشه ، وأثاب أثب قَعِلَ . أما هو فكد أحس أن قليه تعد هذه بلنتسا . شيء ماضاع ..

يوم افتصبوا سعر . الناس ضلوا أو اشتاوا .. ياأس . كانت تعرف أنه لم يتناول خداده . العريف في سرها . هين الله أنه

لم تكن له رغية في الأكل ، لكنه تأمل

سير الهجرة وواقعاتها: يعيدون ويزيدون ويتقصون ، دون أن يسيروا

غر هذا المعث الاغر ، ويتغنوا به إلى توجيهات الاسلام وتعميق مطولاتها ، والوصول بها إلى اكبر عند من الناس ، كل الناس في كل موفان ، ومهما اختلفت الاسئة والمدارك والنوازع ، باعتبار أن حدث الهجرة التبوية كان أم مبيل الحق والعقيدة ، وقد اصلت كثير من الميلايء التي يرزت واستقرت في العصر الحديث، قواعد دستوريا وحقوقا للاسان يمعيار الثقافة الغربية

الشخ جاد المق

مهمة العلماء

الميهرة الان .

ولاشك أن توجه الكتاب والعلماء المسلمون إلى استظهار مايحتويه حدث الهجرة وسيرة المهلجر صلى الله عليه وسلم من فضائل ومناقب ، ومن تفرد عظى وتقس وماقيها من اللمسات الاجتماعية وألاتسانية يضيف اشعاعات جديدة من تور الوعى بالدعوة الاسلامية أو بالداعى الاول ميلَّغُ الرسالة صلى الله عليه وسلم ، يلقة هذا العصر ومنطقه

وحيدًا لو تشع كتابنا وعلماؤنا وخطياؤنا اوزار وسينات المستشرقين وغيرهم، وعكبوا عليها يما يظهر زيلها وتزويرها من واقع هذه الاحداث الاسلامية الغراء والتي لم تستظهر وام كدرس - يعد - من الطماء كل من زاوية تخصصه ، ومن ثم تصبح ندى الشياب المسلم، بل أدى كل الامة الاسلامية دراسات اسلامية متكاملة ، مصدرها القرآن الكريم وسيرة وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، مواتمة ثما استحدث في للعصر الحالم من موادين للعلم افردت بتوعيات موددة كطم الاجتماع وعلم التزيية وعثم العازة ومشتقاته من التقطيط والتنظيم والعلاقات الانسائية .

تأتى نكزى للهجزة التبوية الشريقة وارش المسلمين تتتقص من اطرافها ، وجمعهم قد تارق، واستشرى فيهم الخلف وتسرب الوهن إلى قلويهم فانفضوا عن التكافل والتعاون فيما اصابهم من ملمات وتخاذلوا في مولجهة ماحاي بهم وحل يسلحاتهم من

بئية تمة المفعة الأغيرة والنشورة

وهذه هي التهجة.. خاب الأمنر.. وتساقطت أوراقها ، كُلُها جدَّع نفلة غاوية . كانت الأم متطيسة أمسام طلت ، المياد أنه أسود من العلايس التربه . جلس أعلمها في ركن مظلم يون أن يتكم أويتمرك . لم تلتقت بنيه : أنت تعرف مكان الإكل إن كنت تريد . ثم يرد طيها ، فتشقلت بماهي

اسونت النثيا في حيثي يوسف – الاين الضال ، الذي حصف يحم أبيه ، • أمه . تبدلا نظرات سريعة صاملة . لِكِنْ كَلَا مِنْهِمَا فِي عَلَمْ آخَر . الأَم تَريد أن تتنهى من الضبيل ، حتى تعد طعام السعثناء قبل أن تعضر الابرة من يتزف دما . النثيا تغيرت يالمي .. ثم لإليس شيئا واعدا.. وإنما أشياء وأشياء . ثم بعد أحد وقعل غيرا .. يقول طا.. يتكلم صدقا . اغتالوا البراءة.. ولمثلث منهم رعياء . وصل إلى شط الترعة .. فرأى الماء فيها كليلا وراكدا .. أيام حقاف .

التأس علنون من الحقل ، وهــو حِققت يديها في جنينها الملسون الميثل . وضعت أمامه رغوفين وقطعة متوجه تلحيته . ثم يكلم أحدا .. ولم يكلمه أحد . دوترى الناس سكاري من جين المش ، وطبقا به بقايا من وماهم يمكاري .. وتري التساس صل أسود : كل ياهية عيني . شعرت سکاری وماهم بسکاری» . -يتفطرة والمنان- أن ولدها اليكرى عزين . لم يقل شيئا ، وتعسروت -شقية- أن تساسيه . كان من سمع عنها كثيراً من أبيه . كالت الترعة تمتلي بماء متدفق .. وتفيض المفترض أن تكون هذه لحظة فرح ، لِلْمِياد في كل مكان . ماء القيضان لأله يتم عنمة القرأن اليوم . ماذا جرى لَحمر هي سِلقِن ۽ يُقصبِ الارش الشراقي ، فتلد نباتا مختلفا أنوانه . لك واكد أمك ؟! طلت أن العريف لم يطن تجلمه ، لأله غير متأكد من أن أحس لمعة برد تكفل من خلال فتحات الأب ، سوف يعطيه ماوعد . لعنت طبابه الابيض ، وضع قدمونه على بداية الطريق . تمنى أن تعود أيام

الأمبوع الماطئ تأليست، طسمه وادي

حين تركشه أمه ، ومبعدت إلى السطح تنشر النصيل ، أحس أتسه المعلب الوحود في البادة الطالم أهلها . آراد أن يشم هواء تقيا .. وأن يهرب إلى قال شجرة التؤت العنقة ، التي شهنت فينم السحب.. واليسزاءة.. والشوق.. والعشق.. مع سحر .. وأسعر . بيتما يسير أن الطريق .. لإبرى أهدا .. لايكلم أهدا .. لايمس بلط .. ولايكاد يحس به لعد ، كان للظلام –ظلام للليل– يغطى القريـة ثينًا فَثَينًا .. ويرَّحَفُ في هدوء تحق البيوت الفايرة والناس المزينة . تلكر الآية الكريمة للتي تكره تعريف بها :

القضائية الجنيدة بين رؤساء المحاكم الإنكائية بالمحافظات بعد يتوغ عند منهم من المعاش قبل بداية العسام القضأتى الجديد وسيعين رئيس جديد لمحكمة جنوب القاهرة الإبتدائية خلفا للمستشار طلعت سليط ورنيس جديد لمحكمة المنصورة الابتدائيسة خلف للمستشار محمد طلعت الديب وركيس جديد لمحكمة اسوان الابتدائية خلقا «وتصبهم أيقاها وهم ركود ، للمستشار السيد البدوى مصطفى الشفيع وتقليهم ذات الومين وذات الشمال ، لاحالتهم للمعاش ويلوغهم السن وكليهم باسط تراعيه بالوصيد . تونظعت عليهم لوتيت منهم قرارا .

. تعنى أن تعود أيام القيضان – التى

للقيضان ، وأن تغرق «ميت القرقى»

.. أو أن ينزل الله المطر . طوفان

أومطر .. طوقان أومطر .. باالله ..

يارب يوسف .. ورب كل المستضعلين

.. تعبت أيام الطوقان .. تكن الأمل

مارّال موجودا في المطر . مطر ..

مطر .. سوف يتزلَ المطر .. ويُشرى

القمر .. ويُورق الزهر .. وينبت الثمر

.. وتعود سحر . سوف تطرح شجرة

التوت العريقة في أرض والده ... توتة

وصلوا على حضرة اللبي ١٠

وكمان زينوا النيس عسلاة

.. تُوبَّةً .. وما فرغت العنويَّة .

القَاتُونِيةَ قَيلِ اكْتُويرِ القَادَمِ الَّي جَاتَبِ مَا سيحدث من تغييرات بالتسية للباقين والحالين. وعلمت طلجمهورية، أن الحركة القضائية الجديدة إن تقل عن المركة القضائية السابقة من حيث عند المرقين بين جمع القنات.

بعث الرنيس محمد حستي مبارك يرقيات تهنئة الى اصحاب الجلالة والقخامة والمسمو ملوك وزؤساء وأمراء للنول العربية والاسلامية بمناسبة حلول العام للهجرى الجنيد اعرب فيها لهم عن لصنق التهاتي الكلبية بهذه المناسبة المباركة عام خير ويركة وازدهار على شعويهم الشقيقة وسائر شعوب الامة الاسلامية كما بعث بيرقيات تهنئة بهذه المناسبة الى ابناء مصر المقيمين بالخارج

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة حنول العام الهجري الجديد من ملوك وزؤمماء وامراء النول العربية والاسلامية عبروا فيها تلرنيس عن تهاتيهم القلبية واطيب تعنياتهم تلشعب المصرى بالعزيد من الرفعة والرقى

ونسيخ الازهسر والسهزراء والمعانقسيين

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من رؤساء مجلس الوزراء وأتناصل مصر بالخارج وكذلك من مختلف طوانف الشعب

ممانظ أسيوط، الاستقرار يعود لى قرى ومدن المانظة

اسيوط ـ فرج عبدالعزيز وكمال جبر: اكد اللواء حسن الالغي محافظ اسيوط لته سيتم احتواء احداث ديروط قريبة واشار الى وجود خطة عاجلة لاعادة الاستقرار الى المواطنين في قري مركز ديروط عن طريق للقضاء على بؤر التطرف وتجريد منطقة الاحداث من كافة اتواع

أو ٩ ألاف دولار

اتحاد الكتاب بالزمالك ابتداء من الثابياء

السبب عجزه عن تحصيل ٩ آلالي

نولار قيمة كتلب والشاكو ماكى، الذي

تم تحرير محضر اثبات بأسم شرطة الجزيرة وتعين امين شرطة تحراسة

مينى الاتعاد وإسلاغ سفارة الكويت

٤ اتفاقيات جيديدة

كما علمت والجمهورية، أن اللجنة

سوف تناقش مشروعات اريع اتفاقيات

وديدة في مجال البحث والتنقيب في

للبترول وأتلعة الفرصة تتديب ابناء

سوريا في معاهد ومراكز التكريب

الصناعي وألقني يمصر وتكريب الكوادر

الادارية بالجهاز المركزي التنظيم

طلتوأمة بين الجامعات السورية

والمصرية بهدف توحيد المناهج

ومعادلة المؤهلات الدراسية وتبادل

الخبرات والاسائذة واتلحة عد من

المنح الدراسية للطلبة السوريين

وتتابع اللجنة في لجتماعها تتقيدُ

مشروع الريط الكهربي الموهد بين

كما تتلبع مشروع تصنيع سقينتين

لتكل البضائع لحساب سوريا بالترسانة

البحرية بالاسكندرية وقد سند الجاتب

السورى حوالي ٧٥٪ من قيمة

السفينتين وتم الاتفاق على تسديد الباقي

على هيئة بضائع سورية يجرى بحث

وتبحث اللجنة تدعيم وسالل الاصال

الهاتفي بين مصر وسوريا ونلك يزيادة

عدد الدوائر اللاسلكية وكذلك دعم

والجدير بالذكر أن تكليف المهتدس

الزغبى باعدة تشكيل الوزارة يعطى

مؤشرا هاما لمتابعة تتقيذ كوصيات

وأران اللجئة العليا تصا وروحا حيث

اتشنت اللجنة على ينيه هو ودصنكي

الزغبي تغرج في كلية الزراعة جامعة

القاهرة اوائل الستينات .. وكان زميلا

للقنان علال امام ووالعمدة، مملاح

(تقهلية) وداليا أحمد محمد محمد الزعفراني ٨٧٠٢٪ كفر

الشيخ ، والسيد رمضان عبدالطيم ٨٠٨٨٪ (دقهلية) ،

ورمضان ليراهيم محمود ٨٦٦,٦ (نقهلية) وطارق محمود

عبدالمجيد ٥٨٦، (نقهلية) واشرف محمد صلاح الدين

٨٦,٢٪ (مصر الجنيدة الصكرى) ومحد بسيوتى عوض

وجاءت طالبتان في المركز العاشر وهما امل احمد حستين

(أسوان) ، ومحد مصطفى مصطفى الشرقاوي ٨٤.٦٪

(طَنَعْنَا) وَصَامَ عَبِالْقُنَاحِ صَيِنَ ٨٤,٣ (الْقَاهِرة)

• وأولال علمي علوم هم : غلاة ساند عيدالعظيم ٩٣٪ (بني

سويف) ومحمد عبد الحميد عبدالرحمن ٩١٪ (تلا) والمُعْلَسُ

مصطفى محمد ٤٠٠٤ (السنيلاوين) وليمان كمال رمضان

جبريل ١٨٩,٧ (كوم حمادة) وهشام فكرى عثمان ١٨٩,٠

(الملف) والتصال عمر احد الصقير ١٩٠٤ (سوهاج)

ومحد فتحي السود ٢٨٩.١ (السنباتوين) والسود مصد

ايراهيم ٢٨٩١ (شرقية) وخالد لصد الصفير ٨٨١١

(طهطا) وعمرو محمد حلمي محمد (١٨٨,٩) كقر

٨٩.٨] (فتيات عمرو بن العاص بالقاهرة) ، ومحمد امين

واحد محد تصر ٨٤٪ (حلبية الزيتون) .

و في لعد ٨٥٠٣ (فيات اسبوط) والتصار ابراهيم حسن

جريل ٥,٥٨٪ (يعنهور) ،

٨٥,٣٪ (فتيات المنصورة)

وبالمناسبة فإن المهتدس محمود

وسأتل التكل البرى والبحرى

اعداد قواتم بها .

بالجامعات والمعاهد المصرية

مصر وسوريا والاردن وتركيا

الله تاثير كويتي ضد مصدام مصين» .

كَتَبِتُ – تَجِوى فَوَادِ :

تغييرات شاملة للممامين ورؤساء المماكم

ني المسركة القضائية المديدة

الاسلحة غير المرخصة اعان الابيب لحمد الشايب اعتصامه واضرابه عن الطعام حتى العوت يعينى

خاصة مركز تبروط والقرى والتجوع التليمة له على ضرورة استمرار تقليم كافة لتواع الخيمات للمواطنين هناك وأشار اللواء حسن الالقى أن عمليات التمشيط التي تقوم بها قوات الامن في قرى صنبو ويعض القرى المجاورة في بيروط اسقرت عن ضبط الاشخاص النين نهم علاقة بالاحداث الاخيرة وأكد لته سيتم الاقراج عن المعتقلين ممن لم يثبت اداتتهم في تثارة لحداث ديروط كما تم ضبط كميات كبيرة من الاسلمة غير

خاص لـ «الجمهورية» انه يتابع الموقف اولا ياول في منطقة الاحداث بديروط واعطاء التوجيهات اللازمة لانهاء هذه الاحداث المؤسفة وانشاف ان لحداث ديروط نيست فنتة

طلتقية في حقيقة الامر ولكنها محاولة

مِبارك تبادل التهنئة مع الملهك والرؤماء بهناسبة العصام المجسري الجسديد

داعيا الله عز وجل لن يمتعهم بالصحة والسعادة وأن يكون العام الهجرى الجديد

ومن رؤسساء الهزارة والشسعب والش

ومجلى للشعب والشورى وفضيئة الامام الانبر شيخ الازهر والوزراء والمعافظين وزئيس الاركان ورؤساء العزب الوطنى بالمعافظات وسفراء

التعادة مسيس ع المستكنون من المركبة البيزة : سيبوليس مساول محد تريش الزابيزة تر -۲۹۷۶ المن مدينة بيتد الانتخاذ البواج سيدى جابر سين المطة : 1217 • 25 من المسائل إلى المسائل س ۹میلنا یک ۹مساز الك القنال إلى بالمحرق

يومياجته الشامعة مساة TEANGE/TINGE المعرافة سينون: ٥٦١٩٠٥٦

مشاکس: ۲۹۱۷۶۲۳ اعلى سعريثراد . أقل سعربيع - 13 شايع قصرالسيك ما لقا لعرق السرعة في أنداه

الحدمةالمسيية أقلسعريبيع

للصرافة

دينادلىيى

95139V- 916V£-15. خوهگرمیش ، ۴۳ شاه تصریفارد آمانویشن ا تلویون ۲۹۲۱۹۱ - ۲۹۳۸ مالا تنمیزیایج ویتراحالینا رافلیب وفتربيبًا: ٤ ميدان عسراب

أسعار وغدمات متميزة الاشعراله العالمان العالمة القاهرة والاقتصالصا افة

الخبرة - الثقة - الأمان تربد والمربد ووم

أسعارفتح بيع وبثراء العملات الأجنبية		
ببيع	شيواء	العسملة
444.4	3.777	دولارأمرىكى
777	777	جىيەاسترلىنى
66-	510	ماركألماني
ه و ۲۵	75,0	فرتك فريسي
337	543	فرنك سوسيرى
59,4	٨2	ليرة إيطالي (١٠)
PA	۸۸	ريالسعودى
٥٠٩٨	٥٠٨٨	درهم الإمارات/قطر

74-

977

قرارأ يدعو النول الراعية لصنية السلام في الشرق الاومنط بأن تشترك منظمة وقال محافظ اسيسوط اتسه اك الوحدة الافريقية في المفاوضات الثنائية للمسئولين في جميع الاجهزة التتفيذية والمتعدة الإطراف الخاصة بصلية إقرار السلام في الشرق الأوسط أسوة بالمنظمات آلأخرى وتقديرا لنور المنظمة النائم في العمل من أجل التوصل لحل منعى تلصراع في الثرق الأوسط وضمان حقوق تشعب القسطيني .. وكائت مصر هي للتي تقدمت يمشروع وقد أنهى مؤتمر القمة الافريقية أعملاه أمس .. حيث أصدر مجموعة من القرآزات الهامة تتطق بالوضع في جنوب افريقيا .. والوضع الاقتصادي في القارة ومشكلة النبون واوضح معافظ اسبوط في تصريح مواقيت الصلاة شروق فجر 9,04 4,17 مغرب عصبر اثارة فتنة طاتفية العدوبة للصدافة وكاش عصرب الفطاب مسيان مستعمارات مصرالعديب اسعار الأننافس بيعتا وشنراء للعمل يوميان الحد إلى 9 م العمل يوميان المدر المدرور العمل والمار والمدرور المدرور المدرور

بسبب المجاملة والوساطة لتخفيف العلويات التي يستحقها المشاغبون من

لأعبى الاسماعيلي ، عجز لتعاد كرة القدم عن اتخاذ عقوبة مشددة وهاسمة

على لاعبى الزمالك الذين رفضوا ميداليات المركز الثاني في يطولة الكأس من

• • وكان قرار اتعاد الكرة والحت نظر ، نادى الزمائك فقط !! ثم مساعلة

المسلول عن عدم التزام لاعبيه باستلام الميداليات الفضية من المنصة في ختام

تهالي كأس مصر يوم الجمعة للماضي .. هذا القرار هل يعتبر رادعا حتى تضعن

• • اعتقد أنه نصبح ضرورياً إضافة مادة في لائحة المسابقات تنظم هذه العبلية وتحد يوضوح عقاياً رادعاً نضمان عدم تكرار هذا الموقف المؤسف. • و اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة موافق على ضرورة اضافة هذه المادة ويقول أن مجلس ادارة الإثماد من حقه أن يحاسب المخطىء فهما

ويضيف : لم يكن هناك نص يعقوبات محددة لأنه نادر الحدوث وليس هناك سلبقة مماثلة ولكن مادامت قد حدثت فإنتى أؤيد هذه العادة للالحة المسلبقات . • • محد السيلجي رئيس لجنة المسلبقات باتحاد الكرة يقول أن كل ناد مسئول عن لدربيه ولاعبيه وجماهيره وسنوك كل منهم وهذه القاعدة تعد منطلقا منطقيا للتعامل مع مثل هذه الإهداث كما أنه ملام يرد نص فإن مجلس الادارة من حقه اصدار القرار المناسب ومن خلال هاتين القاعدتين يمكن تفطية أي بند لا يوجد به نص الا اتني اوافق أيضاً على إضافة مثل هذه المادة بشرط ألا

تكون مخصصة لكأس مصر أو الموقف الذي حدث بالتمام فتخرج العادة كأنها عَلَابِ لِتَلْدِي الرِّمِلِكَ لَكُنِّي أَرِي أَن تكون المائدة محددة بعقاب لكل من يخرج عن التقاليد والمراسم والعرف في مثل هذه المناسبات كختام المسابقات ألهامة

وكأس مصر وكأس الزئيس وتهانى دورى الشركات وغيرها ولابد من التحقيق

• • أحمد يهاء الدين رئيس لجنة المسابقات الأسبق يؤكد أن هناك ثغرات

كثيرة في معظم اللوائح وهذه الثنرات يتم معالجتها من خلال المعارسة .. ويقول

أنَّ هذا التصرف لم يصاففنا من قبل وهو تصرف غير رياض لان الرياضة مكسب

وخسارة ومن أيسط العبادىء فى الرياضة انها تزويح وألا تغضب عند الهزيمة

مقال إذا كانت اللاحة لم تحد هذه النقطة بالذات فاعتقد أن هناك علويات

«للفعل المشين » موجود في اللاحة ولأن هذا التصرف بعد فعلا مشينا فيمكن أن

يطيق طيه عقوية واعتقد أنته كان من المفروض ألا يتم تسليم الميداليات الفضية

للقريق الذي لا يحضر لتسلمها كمقاب سريع ثم يقرر الاتحاد العقاب الأخر .

ويالطبع فإنه من الأفضل أن يتم تحديد عقويات محدة لهذا التصرف في

لمعرفة مدى الخطأ الذي وقع فيه أي غريق قبل اتخاذ القرار ..!!

مندوب رئيس الجمهورية

عدم تكرار هذا الموقف في مثل هذه المناسبات ؟

لابوجد له نص وهذا منحدث بالقعل .

يدى البعض أن خسارة الزمالك أمام الأهلى في بطولة الكأس ترجع إلى

غُسِبُ غَيْرٍ فَنْمِةً مثل صرف مكافآت بطولة النوري على اللاعبين قبل العباراة

بيوم ولحد أو وقوع الظلم على هشلم يكن أو عدم صرف مكافأت لعمال الثاني !!

تماسكه والسجامه أثناء اللعب وشاهدنا سيطرته شيه التلمة على مجريات

المباراة خاصة في الشوط الثاني منها ؟!

إِنْنَ فَمَا هِي الأَمْمِيْبِ الْفُتِيةِ يُتَّصِيارِةَ

أعتقد أن ذلك يرجع إلى مايلي :

• • عدم فرق لاعبى الزماك أن

مباريات الكلُّن لها أسلوب غاص في

الاتباء يعتمد على خطف الأهدف ثم النفاع عنها فلا تكفى السيطرة على

المباراة أو تكنيم العرض الجيد الأوز بها

بل يجب ترجمة ذلك إلى أعداف تسكن

شبك للمنافسين وهذا ماقطه غريق

🕳 🛊 عدم حرص لاعين الزمالك على

الاحتفاظ بالكرة وتجميد اللعب في

الدقائل الاخيرة من المباراة فقد وشنح

أن لجلمهم في لمراز هدف القوز

سيتأخر تلوقت الاضافي نظرا لاستبسال

خط ظهر الاهلى يقيادة احمد شوبهر

أملمهما وكان من الصحب صمود دفاع

أوحمادة صدقى بعد الهيار خط الوسط

أوروبا مساء نفس اليوم .

الزمالك وفوز الأهلى ؟

والتطبقة أن هذه الأسياب لم تؤثر بأي شكل على تقريق لأتنا قد شاهدنا

الاضافيين سيكونان

🦛 🕳 أَخْطَاءُ حَلَاطً لِأَعْدِ لِلْهِدِي لِلْنُونِ

أقَامَهُ دَفَاحَ الرَّمَلِكُ فَي مَوَاجِهِةٌ تَصَوِيهِةً

تقام اليوم الجولة الاولى من المباراتين الفاصلتين من اجل البقاء في الدوري الممتاز لكرة القدم .. فيلتقي السكة الحديد مع المقاولون العرب .. اما مياراة العودة فتقام باستاد المقاولون يوم الاثنين القادم .. تبدأ المباراة الساعة الرليعة والنصف باستاد السكة وينيرها طاقم الحكام الدولي قبري عبد العظيم واحمد طه ومحمود عباس .

المباراة متكافئة المستوى ويضعب التكهن بنتيجتها .. وتنعب الاعصاب دوراً كبيراً .. استفاد محمد

عمارة المدير الفتى للمكة فترة التوقف بالتدرب المتواصل بعد شفاء المصابين . ويقول فتحى نصير المدير اللني للمقاولون بأن

الفريق في مصكر تدريبي مظل بالتادي حتى موعد المياراة والبرنامج الذي اتبعته مع اللاعبين هو رقع لياقتهم البينية خلال فترة التوقف وبعد عودة اللاعيين أحمد نظة لاعب المنتخب الاوليمبي وعماد عبد الموجود واحمد ابراهيم ومجمود العارف لاعبو منتخب ١٨ سنة لعبت عدة مباريات سرية بعيداً عن اعين الجماهير .

أعلن المهندس نور الدالي رئيس نادي الزمالك بأنه أن يتم أي تغيير في الأجهزة الفنية لجميع الفرق الرياضية . قال : إن كل جهاز مسئول مسئولية كاملة أمام مجلس الإدارة في نهاية الموسم .. ولذلك فمن حقه أن تكون له مطلق المرية ، سواء في وضع برامج الاعداد أو اختبار اللاعيين .. وأنه نيس من سلطات مجلس الادارة إختيار أللاعبين واتما مهمته تصهيل مهمة عمل هذه

• جمهور الزمالك: يتقصها مناظره !!

 الفوز بالكأس يسعد الجماهير ويخفى الاخطاء لكنه لايسطل

● طاهر أبو زيد: • فرلا اتك بطاهر، فعلا .. ماجاءت الكرة هدفا !!

 فاروق جعفر : • • ضياع الكأس قضل من الله

🗨 ايمن شوقي :

• • الف سيلامة، باأتو: ...!!

• مالح سليم :

• حسين السيد :

ورحلة مجانيسته لفسسريق الحرة

وأضاف الدالي : بأن ماحققته الفرق الرياضية هذا الموسم من نتلنج .. تعتبر

نتائج مرضية .. وأن خسارة القريق

الأول لكرة القدم في نهاتي كأس

مصر .. لا تقلل من حجم الانجاز الذي

قنمه الجهاز الفتي واللاعيون وفوزهم

وقال : إن الجهاز اللتي بقيادة ديف

ماكاى المدير الفتى وقارول جعفر

مدرب الفريق قدما تقريراً كاملا عن

الغترة السابقة وهو يتضمن أحصاءات

بعد المباريات التي شارك قيها كل

لاعب وحالات الإصابات المتكرة

والمزمنة واللاعبين المشاغبين النين لم

كما يتضمن التقرير موعد يدلية فترة

إلاعداد للموسم الجنيد .. مع يداية شهر

أغسطس القائم .. وستكون الأيلم

الخمسة الأولى .. مخصصة للكشوفات

الطبية والقياسات البئنية والتقسية حيث

وخلال الفترة من ٥ إلى ١٥ أغسطس

سيتولى فاروق جعقر مهمة الاعداد

البدني للفريق ، الذي سيقوم الجهاز

مسسدرب الصراس

نم يهنسع الشبيقي

علم «الأسبوع الرياضي» أن

شحته المدير القني للاسماعيلي قرر

الاستقناء عن محد مرسى مدرب

صبب القرار أيقاف حراس المرمى

الثلاث النين يدريهم مرسى وهم

سعقان (٨ مباريات) السويركي

(نمدة عام) وعماد جير (1

مباريات) مما يعنى أن المدرب لم

ينجح في ابعادهم عن الشغب .

حراس المرمى ـ

سيارة الهسسانم

احدث المسرحيات العربية باسواق الفيديو

المسرحية بطولة حسن حسنى - ميمي جمال - حسين الشربيني - اشرف

تعكى المسرحية عن الدكتوره عزه طبيبة الامراض النفسية التي تريد ان تشتري سيارة فتقرأ اعلان في احدى الجراند عن بيع سيارة فتذهب الي

هذا المنزل فتجد شخص يدعى زهران يقابلها ويأخذ منها نصف الظنوس

وشخص اخر يدعى عليقي ويأخذ منها باقي الظنوس وكانوا هؤلاء

الاشخاص عصابة نصب على الدكتوره عزه ولكنها تكتشف هذه المؤامرة

في اخر لحظة وتبلغ البوليس وبعد ننك تقرأ اعلان اخر عن بيع سيارة

فتذهب لنمنزل وتقابل الشرقاوى بيه صاحب المنزل وصاحب السيارة وابنه

المدلل وزوجته العصبية وكاتوا يتصرفون بطريقة غير طبيعية حتى

تكتشف النكتوره عزه بأنهم غير عقلاء وتبنأ احداث المسرحية الكومينية

ایای علوی ۵ کمال الشناوی ۶ معمدعوض

محسّا لعيسًا.. بالأسواق

قريباً بالأسواق . رائعة المزع ..

يطريه بمعالى زار - صعرع قاييل رصع دوالفقار

الهام شاهبن رممدوح عبولعلبم

حسام الدب مصبطعى

الشيقه .. المسرحية من انتاج وتوزيع شركة نيزني للتجارة والفيديو

سيتم إعداد ملف طبي شامل لكل لاعب

بجدارة بيطولة الدوري .

يستقد منهم القريق .

الاجهزة القنية

 الزمالك فعلا معدرسة ، ولكن • الاهلى

 فی دوری «الشرکات» کنت مجرد مفاترينة،

• اتور سلامة:

👁 👁 سؤال بريء .. هل من حقت النرشيح في الزمات ؟!

● ورشمسوگ تلمسمل فی المقاوليسن .. ادارة «الانفساق

• أحمد الكأس

• ورزق الهيل على المجانين ..!! محمود معروف

V07077:4

٢٣ شايع عمامت / التوقيقية

تليون (179-280

أخسار الفيديو



دیق مکای

وقال نور الدائي : أن النادي رفض

الألماني على أن يلعب الزمالك هناك ،

الفنى باختياره. ثم يعقب نلك فترة الاعداد للمياريات .. حيث سيعود تيف ماكاي من اجازته في هذا الوقت .. وهناك إتجاء لتكون فترة الإعداد في الماتيا على أن يتم الاتفاق هناك على مباريات متدرجة المستوى .. وقد وصلنا عرض من نادى دوسولدورف على أن يكون تصيب الزمالك من شخل هذه المباريات يعطى غترة اقامته

وبعد العودة من ألمانيا .. بسافر

الفريق إلى أمريكا لينعب هناك مباراة مع نادى كوزموس الأمريكي خلال الفترة

عرض أحد الأندية الهولتدية لشراء اللاعب التيجيري الماتويل مقابل • • ألف دولار .. وأن ايماتويل كان سعيداً

بعد أن سرق الاهلى اقرامه ؟!!.. ويدأت الاصلاحات بهسدوء داخل الاهلى .. هل رستمر صلاح حملى واتور سلامة .. وهو رأى الاغلبية أم يعود قارتسا لبيدأ الاهلى عهدا جديدا لسنوات مقيلة .. باعترال عدكيير من اللاعيين كبار السن والاعتماد على الصاعدين .. لأن هذه المهمة قد تكون منعية على المدرب المصرى ولكنها سهلة للغواجة ؟!.. وإذا كاتت هناك ملاحظات على قاء لكأس .. فاولها ان الزمالك ادى مباراة قوية جدا .. ولكن للغرور والوقت فكلهم .. وان

الهزيمة فجرت كثيرا من المشاكل المعلكة .. وثانيها أن المعلق الصديق ميمي الشريبتي كان حريصا على ان وتجومه تكثر الوقت حتى لايتهم ينته المسلاوي .. ولكسن كشف تفسه في الدقيقة الاخيرة فقط .. عندما سجل الاهلى هدف القوز بالكأس ..

فأروق يوسف

يقول محمد رمضان تجم هجوم الأهلى قبل تهلني الكأس أشاد الجميع يحسن السيد وفي الزمالك هللوا له وقالوا أنه أحسن حارس مرسى هذا الموسم قد لعب ٢٦ مباراة لم يدخل تغجرت المشاكل داخل نادى الزمالك مرماء خلالها سوى ٧ أهلف .. والآن

ينبحونه لخطأ ولحد .. هل بتوقف تاريخ لاعب عند خطأ واجد . • ثابت البطل حارس الأهلى السليق ومدرب الحراس في أهلي دبي حالياً دافع عن حسين أيضاً وقال : كل حارس معرض للخطأ .. فإنا لُمُطأ في هدف غلا يعنى ذلك أنه لم يقم بدوره غلد أتقد الزمالك أكثر من مرة .. وأي خطأ يتحله للغيق كله ويجب ألا تنس حسئات العارس وتتككر أخطاءه فلط غلى مباراة الاطلى والزمالك الاخيرة في الدوري صد حسن السيد ثلاث عرات خطرة وأتقد الزملك من التعادل .

واثنا كثنا نبحث عن لخطاء الحارس فلماذا لا تتحدث بنفس القوة عن أخطاء واضاعوا أهداقا سهلة كان يمكن أن يقوز بها الزملك مثل أيمن منصور وخالد الفندور وأيضاً تبيل معمود ..!! • • صوت من كرّملك دافع عن حارسه هو اسماعيل يوسف الذي أكد أن حسين السيد يتحمل مستوانية الهدف لأن الكرة سبدها طلهر أبو رُيد من ١٠٠ ياردة .. إلا قته يستطرد قلتلا : ولكن يجب ألا نتبع لاعبا لخطأ ولحد فهذا

تسافر بعثة الفريق الأول تكزة

السلة بالزمالك إلى العاصمة الكرتية

تيرويي لتلعب مباراة العودة مع

غريق يورث أثورتي مسلطات

الميناء يوم ١١ يوليو المالي في

الادوار التمهيئية لبطولة أتدية

المعروف أن فرصة الزمالك

أسبحت كبيرة للتأهل للتهاتيات بعد

الفور الكبير الذي حققه في المباراة

الأولى بقارى ٢٧ نقطة ٢٠ / ٧١ .

بط خسارة الزمالك للكأس حمل «الزملكاوية» عارس مرماهم حسين المبود

مسئونية الهزيمة وعلق الكثيرون له المشاتق . «الاغلاوية» دافعوا عن حسين المديد ليس من منطلق أنه سبب فوزهم بالكأس بل لأسباب متطقية

ببقائه في الزمالك للموسم الجديد . نذرم هالها - السبعية الكوموية المي بيارةاكهاستعر





الموعد للتجارة والتوزيع سودان/السهددسينت ٢٦٠٢٥٦



مركزيع الابكندية. مصطفئ حمى ن: ١٤٥٢- 9 ميزندالرصافة

الأهلى طويلا مما يحى أن الشوطين

ئو كنت مسئولًا يكتعاد فكرة للعوت منوب الانتعراك لملة أسبوع يعاشر منزيينًا وأيقول مباراة سينعبها فريقتا ثم نكرر الخلمة يعش للمباريات بدون لاعبيتا الدوليين .

تك الشفقنا على التصرك عندما قبل الاشتراك وتنبأنا يفضائح في تكلمه لعام قرق البطائرا وفرنسا .. وكان الفريق الدامركي حصل على المركز الثاني في مجموعته ثم هزم بطل تسجموعة الاغرى .. هرَّم هولتدا ينجومها فان يفسنن وخوتيت وكويمان .. وفي العباراة لتهتية قابل الفريق الداتمركي فريق الماتيا حاملة كلِّس العالم في أيطالها علم ١٩٩٠ .. وكنَّتُ المبار الا شيبية يتهائي كأن مصر .. فلا لعب الزَّمالك وَقَالُ الأَعلَى تعاماً كما حثُ شَهُ فَي النَّتِهُ وَفَي مَلَاوِمة النَّيْارات الجاراة من الهجوم حتى تها سجات عدف الاطمئنان غَى تَفَسَ النَّقِيلَةُ لَتَى سَجِلَ خَبِهَا طَاهِر أَبُو زَيْدُ وأَيْمَنْ شُولِي عَنْفُ طَفُوزُ لَلْأَهَلَى وهي

والكلمة الذن تلاساتة الاكانوميين ليوضحوا لتأ ماقطه المدرب الدامركي لأن مأل هذا دونوة بتدريب واعداد لا يتجاوز عشرة أيام . «النبية»

فوق الكرة كما لم يقف باقى اللاعيين بمحاذاة الحائط لايعاد مهلجمي الأهلى عن مرماهم وثلا ذلك محاولة حسين المؤد صد الكرة وصدره مستقيما للأمام قلم يستطع لمتصلص قوتها كما لم يتمكن من اللجاق بها مرة أخرى . ولا شك أن قوز الأعلى بالكأس يؤكد أن القريق العريق بمكثه التغلب على

طاهر أبو زيد أقد انشرخ هذا المانط مع

الشوطة عندما أفر أحد اللاعبين من

هبلاء خيساب الليب

المنعاب أن المواقف العاسمة ويستمل مدريه للور سلامة كل للتهنئة حيث نجح في الاستقلاة من مواهب تجومه في الوقت المناسب قفاز بالبطولة . وهذا لايقال من المجهود الكبير الذي بذنه وطينا أن تحيى جهازه القنى بقيادة ملكاي وقاروق جعار على ماقدماه من جهد وقدون تكتيكية في هذه المباراة مبروته للأهلى وحظ أحسن للرُمالك ..

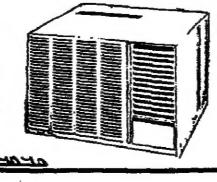
جلال محمود

لنا كيف وافق على الاشتراك في نهائيات بطولة أوريا بدلًا من يوطوسلافيا وقبل بدم المباريات بعشرة أيلم فقط .. تريد أن نظف على الخطوات السحرية التي نظما المدرب التأثَّمركي في أعدى غريله وكبف فستكمل لبلقة اللاعين في عدَّد المدة الاصيرة بينما شعن فى مصر توقف الدوري العلم أربعين يوماً لاعداد قريكنا ثم نؤجل يعش المباريات امجرد أن مترب التائمرك قد حمَّم القواعد والأسس والأساليب الطمية التي يلقها خيراه ونستتنة التدريب لمنزيننا ويتتزمون بها عند اعداد فرقهم لمثل عنه البطولات بعا يتطلب وقَةُ يَسْعَ نَفْتُرةَ أَعْدَادُ بِكُلِّ مِرَاطُهَا وَفَي مِنهُ لا تَقُلُ عَنْ شَهْرٍ .

وقا كان وجه تشيه كبيرا بين مياراتي نهاتي كأس مصر ونهالي كأس أوريا فإن مليشية أن ناف على الصلوب التريبي الذي وصل باللريل التضري بالعبدود خمس مبتريات كانت لعداما مع هواتنا بعد وقت اضافى لمدة نصف ساعة فاروا بجعا بضريات الترجح ان الأخ فلن بنسس على منعرف المزاج فأهد طريته . الانجاز لم يحدث في تاريخ لكرة وأن يتكرر مستقبلًا أن يحصل فريق على يطولة مسليقة

الذى يطرق الحظ ياسه





المسورع الوحسيد

بمصرالجدبية والمهندسسين



التهيئا في عوار الأسبوع الماضي عند قولنا أن الوزير لا يترك مهمته وإن كان فيها مضحياً بالكثير من المكاسب المادية إلا بقرار من الجهة التي عينته والمتارته ، لأنها للقادرة على تقويم أعمله . وطالبنا يأن تكون الجمعيات العمومية الهيئات المنتقة نفس قرار القلع في حالة الفشل ، إلا إذا كانت هنك لتعرافات فالتباية هنا هي صاحبة القرار ! واستمع للحاضرون إلى هذا المنطق ، واقتنعوا إلا واحداً تنيري يلول : ألا تكرى ماذًا تَقَعَلُ الْمِمْعِياتُ الْعَمْمِيةُ .. إِنَّهَا جِمْعِياتُ «الْكِفْلَةُ وِلْكَيَابِ» ..

ولا تتوفُّ شيئاً أسعه المصاب !! وهي مجرد تزييطات معروفة ! قَلْتَ : هَذْهُ دَعُوى بِاطْلَةً وَدَعَايَةً فَأَمْدَةً ، وَقَلَتْهَا يَعِشْ فَي غَيْوِيةً عَمَا يجرى ، قهو لم يحضر اجتماعاً لصعية عمومية ، ليرى ويسمع ويعشق شباب وطَّنَّهُ مِنْ أَلْمِينَ البِلادُ إلى أَلْمَسَاهَا .. إن مالديهم من فكر وقدرة على الموار ،

وأنا والل من نلك ومعى الدليل !

ديالو اشوت، السواس ! أُولُوها بصراحة : سعينا الثلة من الجمعيات الصومية التي هي صاحبة الحق في منح الثلة أو سحيها .. قولوها وخلصونا ! إنه حصد .. ودليل إفلاس ! تُم مَاهَىٰ الاِنتَغَلَياتِ فَى الْعَلَمَ : إِنَّهَا قَدْرَةَ عَلَى الاَقْتَاعَ لَغَيْرَكُ بِمَا بِنَضْكُ ويما تؤمن به حلاً .. وهذا متسمونه «التربيط» ومن لا يصن ذلك «التربيط» لايستطوع أن يرأس مجلس لدارة ولا أن يدير لجتماع جمعية عمومية .. وتصبخ للمسألة فوض وضريا وقتالا !! وللطم هذا مليشتهيه بعض المسئونين .. أقولها

وتلحوار بقية في الأسبوع القادم

ومايتمتون به الآن من مراكز مرموقة في جامعات ومستشفيات الأقاليم

مرة أخرى .. لا تدرى ، لماذا يقاطع التقد الرياض جلسة هامة النونة الشياب في مجلس الشعب، وهي تناقش الاتحادات والأندية في ملاحظات مالية ولدارية عرضها الجهاز المركزي للمحاسبات في حضور متدوييه كلنت هذه المجلسة تاريخية ، ومن أراد أن يتأكد من ذلك لِ قطيه أن يطلع على المحضر الرسمي لها الذي أعده الاستاذ بيومي تدا مكرر لجنة الثنياب ، وهي أيضا مسجلة بالصوت

• • أنه فقور يهما ويعتبرهما وسلما كل من الاهلى وهتبويوليس مساهمة على صدره ويعد بأن يتكررا بإنَّن الله . وياب التينية العامة مفتوح لمن أوك أن

TO THE PARTY

May 12 Japane

the object of

رويست تجرحا

المحراجة الا

المراجع والمعاجرات

ويان سيم والا

. هم دخه محرف

1995

els .

• • أما لمخلفة الأولى وهي تزلقي الاتحاد في تحصيل مبلغ ألف جنيه من



حمود ايراهيم

نى الزي أعلن مستول رياضي في الزمالك ، كان يلعب الكرة «زمان» لله صوف رحم من معهم ريبدي كما ولائله أمه في الثادي أثناء الانتخابات داعها شد انتخاب شخص معين في النادي للرئاسة .. معتقداً أنه وقف منه موقفاً معادياً في الأيام الأخيرة !

هذا تموذج للحوار - حالياً - في نادى الزمالك وقبل فتح باب الترشيح !!

يعنسى اعتسسدار الضول عن ببرشلونة

اعتذر عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب عن عدم السفر إلى يرشلونة عذا الاحتثار الرسمى الذي وصل إلى عيد المتعم عمارة رئيس المجلس

الأعلى تلضيف والرياضة يؤكد أته سيق أن صدر قرار بساره .. وأن «الأسبوع الرياض» لا يكتب أينا

ويكل أسف أن جميع الأثنية والاتحلاف التي ورد أسمها في تقرير الجهاز المركزي لم يحضر عنها أحد ، ياستثناء الاتعاد المصرى للكرة الطائرة وأد حضر زنيسه تاصف سليم وتحدث يكلام تحدد هنا للتسجيل : قال عن المخلفتين اللتين وربتا عن اتحاده أمام لجنة الثياب في موض الثعب :

منهما في دورة أفريقيا ثالاسات،

قالاتحاد مقو مرب .. كما قرر هذه

وه أما المغلقة الثانية ، وهي

التجاوز في الصراب في الرحالات عن

مقتضي ملطئته القرارات الوزارية

فهذا أمر مشروع طائما أن جهاز

للرياضة في على ١٩٨٧ ، و ١٩٨٨

من يتعمد إلغاء مايطليه هذا الاتحاد

يالذات من ميالغ للطواريء ثم فن

التجاوز يلغ في عامين ٣ ألاف دولار

وكل المستندات مسعودة وهذا مراغ

يسير بالتسية لعدد الرحلات ومن حق الاتحاد أن يكافىء اللاعبين بالحوافر عنما ياوز في القارج .. وسوف يتكرر ذلك ، طلما أن الاتحاد لم يحصل

الاستوب مع هذا الاتحاد بطذات والامثلة

وتقع المسلولية أيضاً على لجنة

للشباب لأتها تركت الجهة الادارية

تنوس بأقدامها للقوانين منذ علم 1486

هذا الاتحاد بالذات من جراء تصدية

ويحرمون على الاشراف من الناس

دخول الانتخابات ويصنفون لبناء فشعب

على هواهم .. هذا صلحب مؤهل

عال .. وهذأ غير مؤهل ، في الوقت

لذي يرى فيه للثعب ويسمع صدق

الحوار في قضافها مصر الكبرى من النين

موجودة !!

المساهمة يقرر الاعقاء منها ..!

لايحمل مؤهلا عليا .. لأن شهادة العالمية التي حصل عليها من الأزهر لإعلاقة ثها بالرياضة وخيراته في هذا العيدان من العلاعب والعمل الزيابض -وشادوا يضرورة عكد بطسة خاصة لبحث ماقيل . وقلوا :

أن هذه الملاحظات المالية لاتعد مخلقات ، وقال فاروق الأزهرى وكيل لبهاز لمركزى ، إنها كلت تحتاج فقط إلى قرار باعضادها من جهاز

وهرملس رضوان من المنصورة وفاروق عاشور من سوهاج وقبدرى . قرغلي من يورسعيد ، ولَجِمعُوا أن هذه اللوائح تتعفرض مع النستور ولايد من التصدي لها إن علملا أو أجلا ! حضر الجلسة عن المجلس الأعلى محد خير تلب رئيس المجلس ومحد حسنى عبد فعزيز وكيل فوزارة للشلون وقد اهتم أعضاء اللطة بما سمعوا المائية ويحكم الوظيفة قلما بالدفاع عن

ولم يحدث تجاوز خارج عن الموسوع، كما وصل إلى علم عيد المنعم عمارة ، بل كان الكلام كله محاطأ بسياج يقول : هذا رأيى بصرف تنظر عن الكُشِدُاس .. سابقين أو لاطين !



بنست الكرة الطسائرة امتياز مع مرتبة الشرف

كالعادة ، يحتل لبناء وينات الكرة الطائرة المراكز الأولى في المعاهد الطمية والجامعات، وكأن أخر أنباء النجاح من بيت جمال أحمد كابئن مصر السابق وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة ، حين تجحت دينا كريمته الكبرى في بكالوريوس الاقتصاد بالجامعة الامريكية بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف .. وللعم والنتها المددة رجاء عبد المنعم كالت كابتن جامعة

دحستى غنير

الشُركات لآ. حسنى غند -

يديي السود - حسني غاتم

يضرورة تقسيم مسايقات يعض

النعبات إلى مستويين ، يشترك

في المستسوى الاول كل

الدوليين .. ويشترط د . حسني

غندر سكرتير عام الاتحاد ، هدا

أقصى لعند النوليين في كل فريق

لايزيد على ٦ لاعبين ، خوفاً من

التركيز في شركة ولحدة ..

واحتار البطولة ، ويشترط يحيي

السيد عملية الصعود والهبوط

اللاعبين الدوليين عصام معوض

وأحمد الشموتي، لكي يلعبا

تنشركات ، حتى لاتكون عقوية

الشطب الموقعة عليهما عقوية

على أسرتيهما .. لأن التعيين في

الشركات مرهون يتمثيل المثركة

الصديق رياض شرارة بالتطيق

على مباراة الزمالك وفريق كيتيا

قر كرة السلة ، وهو «مشروخ

المنجرة ع: مصاب بيرد - ألا

يوجد بديل يرحمه ويرحم

هن كنن من المضروري ان يتوم

في الرياضة .

بين المستويين كل عام .

تتجه التية في اتحاد الكرة أنطائرة إلى قبول التماس

● أخيراً اقتع خبراء اتحاد

أسيوط في الكرة الطائرة أيضاً ..

خلال ٢١ سنة على دولار ولحد من المولس الأعلى أو من حصص الصلة اسعة المقصصة له وتنفد ونيس الاتعاد ألا يأخوا بيعش مَالِيَثُمْرِ فَيْ الْمُسْطَى عَلَى السَّلَّةُ من بييمون تنسيم بافتات والرحادث وقد أصيحوا مغروفين للجميع .. ومن يعطيهم أول من يزدريهم !! وقال: إذا ثبت أن هناك مخالفات الاتحاد على والتكفيات ووجود فهي تقع على علتق من يشطبون بند لاعيس ولسيطون .. ولا الطواريء في الرحلات الهامة ، ومارّ ال يلعون !! جهاز الرياضة الحالى، يتعامل بهذا

لتى وضعت في هذا المجلس وقصلت المتواتح تقصيلًا !! وكان لابد أن يعلى وحده نمن يخرقون القوانين، تشريع في كل قتعاد افريقي

يطلق تكافل القرص .

• • قال لى مسئول في قادق كبير: إن تشغيله للطلاب في فصل الصرف يحكق خسائر كبيرة للقندق ، بسبب عدم أخيرة .. قلت : هناك اعمال لا تحتاج إلى خيرة .. تهم يضلون الأطباق قى أورويا .. قال: وهنا يرقضون !!

• • أتوقع عدم القيال المناسب في الجمعية الصومية تلزمالك .. إذا لُم يَطْهُر فَي الْأَلْقُ أَسَمَاءُ لُحُرِي ترشح تقسها لمجلس الإدارة لْقَلْمَ".. ويرغم هذا قسوف يكون المجلس من نفس التشكيلة .. تاريبا، وأتوقع سحب لنقة منه قيل مض علم ..

يشكوان من قرق اتحاد الكرة الطائرة الخاص بعدم قرد أكثر من ٩ لاعين غوق سن قطيرين في القريق الأول في النوري ، على أن يكون السنة الباقون من القرص تلشياب .. هذا القرار يقض على التكنس ويحث الكبار لتكريب ، والمجال مفتوح لْلَكُفّا والأصلح .. ويهذا يقضى

 ويل الأقريقيا من جنوب أفريقيا لعائدة إلى القاض في الميدان الأفريقي .. إن معظم لاعبيها من أصحاب وقجوازات قمزدوجة» يحمل اللاعب جنسية أوروبية اشترك بها في بطولات أورويا ، وجنسية جنوب أفريقيا ويها يكتسح فرق أفريقيا .. لابد من

 كنت أرسل مقالى للعمداء من جنوب افريقيا وموريشيوس عن طريق حققاكس» يسعر أقل مما أرسلته من لحد قسادق الاسكندرية ، قلوا لى : قها تسعيرة الحكومة .. فكت: وهكذا يكون تشجيع المياحة ورجال الاعمال .. سعر الورقة الواحدة من الاسكندرية سنة

جنبهات ــ11 وأخيراً عرف خيراء الزمالك الكيار جداً : د . كمال درويش (كرة يد) ود . اسماعيل سليم (كرة سلة) وعزمى مجاهد (كرة طَائِرةً) أَنْ المِدالة في كرة القدم أقضل منهم كثيراً في مذهب محلس الادارة .. بدليل ماسعناه عن مكافسات

الدوري !!

إذا استمرت نفس اللائحة

دلقهلوية » ا

تادى سموحة : إِذَا لَم بِيداً التَّادي بوضع حجر أساس الصالة المخصصة تهذا القرض، ضوف تضيع الأرض .. وأن بيداً التادي ، إلا إذا أعلن عمارة موليد ١٩٧٧ أو أقل حتى تتاح ا والمحافظ عن مساهمتهما في هذا المشروع الحوى البناء الاسكتدرية المحروسة أمن ثورة يونيو ١٩٥٧ .

• • بالمصادقة ، حضرت في أحد أتنية مصر الجنيدة، تحقيقا يدور حول قيام فتى صغير يلعب في التادي، قام يسرقة مطققة .. فيها بعض الأموال والمستندات .. ومن الغريب ، أن يثبت لى للمرة الثالثة ، أن الأولاد النين تعتد فيديهم بالسرقة من أبناء الاثرياء وأصحاب الرتب .. أيضاً ، هي ظاهرة جديرة بالدراسة !

XXX

منعيد المعصم الزميل سعيد المعصم رئيس الآسم الرياضي بجريدة الاتحاد بِأَيِي ظَنِي ، يِقُومِ يِزْيِارَةُ لِلْقَاهِرَةُ حالياً ، ويرغم أنه في اجازة فقد حرص على متابعة بعض أتشطة اتحاد الشركات على أساس أن بطولته الحالية هي أكبر بطولة عربية مدورة لاعبه سعود أقدم ناقد رياضي في الامارات من

• • الفاتلات الجديدة التي تركيها وهي أنها تقني عن «السوتا» وتؤدى إلى التخسيس السريع . فهي مصنوعة من ولتيوليمشر »

الذي لا يمتص العرق .. والكل

يسأل عن اسم صلص

المواطنين . فرق الزمالك في المباريات الرسمية ، لها مهمة أخرى ،

اعان مستر جارى المدير القتي القريق القومي الرجال

للكرة الطائرة اسماء اللاعين النّين تم لفتيارهم بملعب

الزمالك ليكاء من يوم السبت القادم .. على أن يجتمع بهم

الجهاز القني في السابعة مساء غد بالزمالك وهذه الاسماء

هي : أحد مصطفى ويلس التابعي وشريف جلال واحد

عبدالدام وحمدى الصافى وعبدالمطي منصور وهاتي

عبدالحميد وسلمح كلفل ومحمود حتفى وخالد فيراهيم وعماد

نصر وايمن كلمل وايمن عفيقي ومحمد فتحي ومحمد صلاح

مجرد ملاحظة

عندما فتظل أيمن شوقي من الكروم إلى الأهلى مقابل عشرين ألف جنيه ، مررنا على سيرته الذاتية مرور الكرام بِمَا يَكُفِّي مِع حجمه في ذلك الوقِّت !! وقَلْنَا : إنَّهُ أَيْنَ شُوقَى قنصوه لاعب الزمالك السابق ثم نادي السكة المعيد .. وكان نَلِكَ على لمان الزمول فتحى سيد أحمد في والاسبوع

> ولما كنت في الاسكندرية أنتاء مباراة نهائي الكأس التي المُنتص فيها لبن فتصوه للفور للأهلى .. فقد سمعت حكايات كثيرة عن هذا اللاعب البار . قالوا لي : إن أول مكافأة له من الأهلي ، تذرها لعمل بدل

طي أصلة وحسن تربيئة ، وضعها تحت تصرف والده ووالنته ، حيث أديا بها فريضة الحج لبيت الله الحرام . وأن أيمن من أسرة رياضية متواضعة متوسطة الحال ، فقد غرج شوقي قنصوه لاعب الزمالك إلى المعاش منذ فترة وجيزة .. ولهذا فهو حريص على ألا تضده مباهج القاهرة . وهو ابن خللة أحمد ساري لاعب الأولمبي حالياً والزمالك من قبل .. وهو من أسرة رياضية تلعب الرياضة

وقد أهنت هذه الأسرة لمنتخب الكرة الطئرة اللاعبة ثانية سارى فكانت كذلك مثالًا تلجد والاحترام وتعيزت بقوة غير عاديةً في اللعب ، حتى إنها حين أصيبت في دورة البحر الأبيض المتوسط بكسر في اصبعها الذي اصطدم بالباركيه ، أشاعت الفتيات أن الباركية «اتخرم» من اصبعها ! وسارى 🚾 وشوقي لبنا خلة علال أحمد لاعب المطة السابق ، شقيق

بين جمهور الأهلى والزمالك على كل اسمان !! الرهلة الأخيرة لعاشق الرياضسة والمربيسة

ليمن شوقى كمال افضل مشجع هاو في مصر

لاعب الأولمبي السابق .

وقد وضعت أحمد سارى في أجندتي بين اللاعبين الذين

يؤكنون لى ظاهرة النضوج عند الانتقال إلى الأهلى

والزمالك ، وظاهرة الصمود عند المباديء التي حملوها من

يلاهم وأسرهم عند الانتقال ، وظاهرة الاستفادة منهم في

المنتخب القومي ، ولو يقوا ماوقعت عليهم عين .. فليس كل لاعب في الإقاليم مثل أحمد الكأس .. أو فاروق المديد

وعندى قائمة أخرى من اللاعبين أصحاب المواهب النبين

ليتلعنهم القاهرة عندما انتقاوا إليها ، سكنوا السطوح في

جانب الكفاءة ، ولا ظلم يدعوى الحياد .. وانطلق عادل

شريف ليظهر عن كفاءة نادرة ، حتى اضطر مشاهير

لمطلين على كرة القدم أن يقتيموا من كلماته المبتكرة

رحم الله عادل شريف .. فقد كان عالماً مهذباً ، وإذا كنت

رحمهما الله من الموسوعات الرياضية بعد رحيلهما في

العقد التاسع من العمر .. فما أشق على نفس أن أرش عادل

شريف وقد رحل في العقد السابع من عمره .. رحم الأ

وماللحل ?.. قال .. أنا يصند إعداد مشروع للتمويل

الأهلى في الاسكنتزية يختم الزياضة وغيرها ويربح الأثنية

والمناطق ويقيم المشروع ذاتياً . وهو على غرار مشروع

قَالَ : قَرِيباً يِلْتَى فَرِجِ اللهِ .. ويوافق تلاكتور عاطف صدقى

رئيس الوزراء ، ويقدم المشروع لمجلس الشعب .. لأن

قلت : تحن جميعاً في انتظار دفرج الله .. وستحاول

أن تناشد أبناء الاسكندرية من رجال الأعمال أن تكون

مساهمتهم ترياضة الاسكندرية بمقدار ٥٪ مما ينقونه في

الدعاية .. خارج الاسكندرية .. والله يجزى كل من أحسن

قامت به ممارسيليا م عن طريق ميناتها . ومداخلها !

المستشار أسماعيل الجوسكي

وطريقته المميزة .. ولكن شنتان بين مبتكر ومقلد .

البداية ، ثم عاشوا عيشة اللهو والقبور في النهاية فَلْتَهُوا مِرْيِعاً ، وأصبحوا في زُوابِا النسيان .. بعد أن كاتوا

> • • كانت الرحلة الأخيرة لعادل شريف هي الرحلة التي سوف نكوم بها جموعاً في وقت غير معنوم ثنا .. وقد بداً عليه الإحساس بها منذ سنوات ، عنما كان يقول مداعياً أو مَعْلَمُواً .. أَمَّا أَوْرَحُ لِكُمْ تَارِيخُ الْرِيَاضَةُ فِي الْعَالَمُ قَبْلُ أَنْ أموت ، لأنه أن يأتى بعدى من يؤرخ لكم !!

> كان عاشقاً تلرياضة والتاريخ الرياضي، وقبلهما كان عاشقاً للحرية ، فهو الذي يتمرد على الوظيفة مهما زينت له نفسها .. فِكان يشترط ادًا تم تعيينه في أية مؤسسة عنطية ، أن يقض تصف العام في مصر ، وتصفه خارج مصر .. في بطولات وألعاب منتوعة .. ولم يكن يميل كثيراً إلى تغطية نشاط كرة القدم ، يقدر ماونحار المعات الأخرى التي أطلق عليها بأسلويه الساخر «الألعاب الشهودة» في مقابل اللعبة الشهيرة وهي كرة القدم .

كان علال شريف قمة في تطبقه التليفزيوني على مباريات النس ، حتى أصبحت لعبة محيبة بقضله ، مما قد رئيت المرحوم جهينة والاستاذ محمد شميس ، وكاتا يتطبقه ، معروفة لذى للعامة والخاصة نتيجة الرغبة في

لذلك كثت حريصاً على أن قاشد السيدة سامية صادق طدما تولت رئاسة التليفزيون ، ألا تختصر في برامج النِّس ، بدعوى أن عادل شريف زوجها ، قلا حساسية إلى

ثقابل مع المستشار اسماعيل الجوسائي محافظ

🛅 الاسكندرية منذ عام 1980 عندما نظمت بطولتين عربيتين 🖪 للكرة الطَّلَرة تاشئين وينات في وقت واحد بالإسكتنزية .. 🖼 وتلقيت من تلعرب جزاء سلمار ..!! ويعدها أعلنت تويتي 🍱 عن تنظيم أي تشاط عربي !! واليوم وقد جاء نصر ألله عاجلًا لكل من وجه إلى ظلماً فأقصاد الله عن لتحاد وطنه بعما تبينت كل

متى يعود للإسكندرية تشاطها الدولي ? بعد أن أصبح المستشار الجوسقى مؤمنأ بأهمية هذا النشاط لشعب

الاسكندرية الرياشي ؟! جاءني الجواب من المحافظ نفسه حين قال : إن فرج الله قريب .. فنعن لن نعد أبدينا الحد معن تزعم

أتهم قادرون على تبتى تشاط الاسكندرية لأتنى لا أتصرف إلا وفق ماأعتقد .. لأقل على العهد الذي قطعته على تفسى ، 🗷 «قاشياً» فهذا هو أكبر وأسمى منصب شفلته في حياتي .. منة عملت بالقضاء علم ١٩٥١ ، ومنصب القاضي يزهدني 🖪 فيما تهذو إليه نفوس بعض الناس .. اذلك أرفض تعويل 💻 الرياضة عن طريق النهج الذي يختاره غيرى 🛚 قلت : إنه منهج عالمي .. أصبح تسويق البطولات عملًا

مشروعاً على مستوى العالم في كلُّ اللعبات .. وهنا يقول «القاضي» : نعم .. ولكن ليس عن طريقي ، ولكن عن طريق الاتحادات وشركات الاعلان .. وليس عن طريق دالقاضىء سود اسماعيل الجوسقى ..

الاعسداد للبدورة العربيسة..على المسسامش • و إذا كانت عندنا وعدة زيادة ، كما يزعم بعض الأشقاء

لعرب ، فإن هذه العقدة تكلفنا الكثير .. تكلفنا مواجهة أرق قوية ، في المنافسات الرياضية ، تقليلها ونحن واتقون من التصر ، ثم تكون التنبيجة على غير مايتوقع الجمهور المصرى ، فكون الأرمة الرياضية الطبقية !

إننى فرى أن النتائج لا تكون وايدة حظ إلا بنسبة لا تزيد على ٥ حين بكسب من كان بتوقع أنه خامر ، ويتهزم من وضع في بطته ديطيخة سيقي» واعتقد أنه (لأكفأ .. وملارس الزمالله من الأهلى بيعيد !! وتحرَّنُ إِذَا قَارُ القريق الخصن في نفي المباراة مع أن التنبجة

تكون في هذه الحالة طبيعية ، كتتبجة الاسماعولي مع الشباب السعودي .. ولا أدرى لماذًا الحرَّث والأسف ..!! وفي نورة الألعاب العربية ينمشق في سيتمير القائم ، ستكون

ولاأكون كمن لَلقى رحالته .. على العمار وخلَّى صهوة القرس !

هناك مفاجات غير مدارة تلفرق المصرية التي تعكد أن التتانج لها علاقة . . بكثافة السكان ، أو بالسمعة التي يحملها الغريق المصرى لأبة لعبة ! أقول نلك بعد أن هجرت معظم الفرق العربية بالثها إلى مصكرات خارجية لتستعد على أسس علمية ا

د.عاظف صدقی

ۇلت : يەتى ..؟

جمع المال يحتاج إلى قاتون !

عملًا .. لوجهه تعالى وحده .

فازت الفرق بجهودها الذاتية !!

وسوف تأتي المقلجات غير سارة ، تتبجة أتنا اعتبرنا الاعياد للدورة العربية وعملية ثانوية ، قلم تتلق اللجنة الاولمبية نعد ١٤ لعبة غير مايكفي كله للعبة واحدة (ثلاثمانة تُلف جنيه) تصوري .. عدم الاعتراث !! والمظلوم هنا .. اللعبات التي لن تذهب إلى برشلونة ، وقد كانت اللجنة الاولمبية المصرية (زمان) تعطى دعماً أعبر المشترك فقط في دورة البحر الأبيض أو الألماب العربية ، على أسلس أن

الفرق المؤهلة للألعاب الأولسيية نها ميزانية خاصة بذلك .. ولا أحد يكيل الصرف المردوج لاعداد تلس الفريق . المهم .. أكتب نك وللتاريخ ، حتى يعلم الشعب المصرى من سيكون مسئولًا عن المفاجآت وسوء النتائج ، راجياً أن يتحملوها من الآن .. إذا اعتبروا الدورة العربية غير هامة إلى هذا الحد !! علماً باتهم السابقون .. السابقون ، في حمل رايات التصر بذا

أسوأ قرارات انتحاد الكرة هذا الاسبوع العقو عن والفتوة، معطان الصنبير الذي مبيق شطبه ثم تم العلو عنه .. ثم عاد وشرب الحكم الكبير على «قفاه» ولكن للأسف لم ينون العكم هذا في تقريره بعد محاولات واتصالات وللقبر » ، والجميع يعرف لماذا أصبح لاعبو الاسماعيلية مشاغيين !!

واقلت سعفان من العقوبة ثم جاءت يؤلب المساهير ويثيرها وكيف حاول واقعة المحلة وكيف شاهده الجميع وهو الاعتداء على «مقدم» شرطة وكيف

المصنع !! عال للكسرة الط

لاعبا فكذ الالعاب العربية وسوف يستمر الكريب في نادي الزمالك حتى يوم 16

وسوف يستبعد لاعبان من هذا اللريق بعد أسبوعين ثم يستبعد الثنان اغران في أول الخسطس يتم التركيد على ١٢

يوليو ثم يتدرب الفريق أسيوعاً في رأس الير ويعود للزمالك مرة لغرى .. ويقلم مصكر خارجي في بلغاريا أو روماتيا لبكاء من أول الضطن ثم يعود يوم ١٦ الضطن لمسكر مظى اخر في القاهرة ليلعب مع بطل روسيا لبكاء من يوم ٢٣ اغسلس .. أربع مباريات ليقادر بعدها إلى دمشق .

ويمنتهي «الحثيه» أوقفه الاتحاد ٨ مياريات من أول الموسم ثم عاد ليعلق عنه والريقيا وعربياء تحت شعار ... حرصا من الإتحاد على الهور الاسماعيلي بالعظهر العشرف الكرة المصرية !!

• ولتسقط بطولتا افريقيا والعربية لإبطال الدورى .. ولتسقط الكرة المصرية .. واتحاد الكرة .. ولاتعاظ المهاديء والقيم والخلق .. كفاتنا محاملات اضاعت شبابنا فلم يعد بعرف ماذا يدور .. كل مايعرفه أن التهديد والضغوط يفتح الطريق للمجاملة على حساب العدل والمنطق والاصول بدعوى

اعتدى بوحشية على مصور

«الجمهورية» .. وبرغم كل هذا

للتعثيل المشرف لمصر! • ومصر بالتحاد الكرة الإشرقها أن يمثلها مشاغب .. وإذا جاءت البطولة على أيدى الفتوات والعشاغيين فأمر لايشرف مصر !!

 واليوم .. اتحدى .. من يقول أن لتعاد الكرة سيناذ قراره بأن يلعب الاسماعيلي اول الموسم القادم على ملعبه أربع مباريات بدون جمهور --فالمسالة اسبجت مجاملات وتهريجا .. والاحتفاظ بالكرسي اهم من الاحتفاظ بالمباديء .. وياألف خسارة على الكرة المصرية !!

احمد عبد المهيمن



بر موجسود

على الشساشة..!

غير موجود على الشاشة .. برنامج

منوعات جديد .. تنبعه القناة الاولى في

الاصبوع اللسادم مع بدايسة السنورة

الصيفية .. البرنامج بذاع كل يوم سبت

قبل المسلسل العربي .. قكرة البرتامج

تقييم النقيد الموشوعسي ليراميج

التليفزيون من خلال استضافة التجوم

والشخصيات العامة للجديث عما ينقص

برامح التليةزيون وما يجب تلايمه

والاهتمام يه .. وكذلك افكار تطوير

البرامع المالية .. البرنامع تلديم فريدة

الزمر .. واخراج اشرقی اولی ۱۰۰

لاه الأولى

السبث التجرييسي نقتساة المعثومات ١٠.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوية تلاوة الشيخ معمد صنيق المنشلوي ١٠.١١ الصحافة تقول

١٠,٢١ فقرات اليوم المفتوح وتهننة المشاهدين برأس السنسة

١٠.٢٧ اغنية بينية بمناسبة نكرى الهجرة

١٠,٥٦ يرتامج عروستي ١١.٤٠ اغتية والهوا .. لليلي مراد 11,60 السيرك والاكروبات ١٢,٠٠ التشرة الاخبارية

١٢.١٥ فِلْمِ الشَّيْمَاءِ .. بطولة مميرة احد لحد مظهر واخراج حسام النين مصطفى ١٢.٥٩ أذان الظهر

٩٠٠٢ من أقوال الرسول ٢,٤٤ - فقرة التجاح .. اغنية آلوه -آلوه لشائية وفاتن حمامة الفصل الثالث والإخير من مسرحية مطرب العواطف

بطولة محمد رضا ، محمد عوض عليلة راتب وميمى جمال واخراج عبدالمنعسم ٣,٤٢ اغنية بيتية لمحمد قنديل

٣,٤٩ اغاتى دينية بمناسبة نكرى 2.02٪ برنامج اسماء الله الحمل. وحلقة خاصة عن الهجرة

٤,٣٥ اڏان العصر ٤,٣٨ من أقوال الرسول اغنية نمحرم فؤاد اغنية تعايدة الشاعر

يرنامج مساء الخير 2,70 البرلمآن الصغير ١,٠٠ النشرة الاخبارية

١,٤٥ فنون صينية ٧,١٠ عناوين الاشيار الحلقة الثامنة من مسلسل ماما نور بطولسة بوسي عبدالمنعم مديولي ، مصطفى

قهمى واخراج شمدى الابراشى تاليف بهجت فخر ٨٠٠٠ آذان المغرب ٨٠٠٣ من الكوال الرسول ٨,٠٤ اغاتى ديتية

٨.١٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية من مسجد الأسام المصين لنقل حقل وزارة الاوقاف لاستقبال

العام الهجرى ٩٠٠٠ التشرة الاخبارية الاخيرة ٩٠٣٣ آذان للعشاء ٩,٣٥ من اقوال الرسول

٩,٢٨ حديث الامام الاكبر شيسخ الجامع الازهر .. الشيخ جاد

تحق على جاد الحق -٩,٤٨ المومنيقي العربية فرقة ام

١١,١٠ الفيلم العربي المشبوء بطولة سعياد حسين ، قاروق الفيشاوى اخبراج سعيسر

١٢,٥٥ العزف بالكلمات ١٠٠٠ اخر الانباء

١,١٠ القرآن الكريم .. ماتيمبر من سورة الشعبسراء .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . ١٠١٥ السلام الوطني وختام

محمد رمضان ۱۰٫۶۰ ختام .

١١.١٠ القرآن الكريم وحُتَّام الارسال .

١١,٠٠ الختام والقرآن.

القناة الثانية

١٠٠٠٠ الافتتاح ويرناسج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ راغب غلوش المسوضوع قصة آل فرعون ١٠.١٦ تهنئة بعيد الهجرة ١٠,١٩ فقرات الاطفال اكرويسات متنوعة

١٢.١٩ يرتامج في الطريق السيك الموضوع فيلم ليمونة الحياة ١٢,٣٢ يرنامج هيى السنة التبوية الموضوع ارتباط الهجرة بالسنة تقديم احمد عمر هاشم ١٠.٣١ كارتون - كنوز المعرفة ١٢.٤٦ برنامج علم نفسك

١٢,٥٩ اشارة الى طول موعد اذان ١.٢ حقة لجنبية قصيرة المابيت

١,٢٣ برنامــج خسة لصعــ ضيف البرنامج الدكتور فؤاد ثابت استاذ الجهاز الهضمي وحديث عن حموضة المعدة واسيابها وعلاجها ١,٢٠ برامج الاطفال برنامج دنيا الاطفال

٢,١١ برنامج انهوايات القيلم العريى هجرة الرسول بطولة ملجدة ليهاب تاقع موجر الانباء ثم متابعة القيلم ٣٨.٤ مباراة كرة القدم بين المنكة الحديد والمقاولون

احتياطي لعدم اذاعة المباراة احتفالات والت ديزني ٤.٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان

 ه برنامج نبع الحضارة ٥,١٥ يرنامج هاف تايم ورياضات .٣٠ المسلسل الاجنبي مازنجر

الحلقة رقم ٢٣ منوعات اجنبية ماتتوين برناميج اصدقناء البينية المسوضوع مهنسة الامسن الصناعي ٦٠١٥ البرامج الفرنمية

القراءة للجميع ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللفة ٧.١٥ سؤال البرامج التعليمية: لغة عربية ثأتوية علمة

ومراجعة للمستوى الخاص ٨٠٠ اشارة الى حلول موعد اذان ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللف الانطيزية

٨.٣٠ برنامج تياترو الموضوع تقييم أتمنومنم المعرجسي ضيوف البرنامسج مدحت ابویکر، کرم مطاوع سامی خشبة تقليم خليجة خطاب واخراج محيى النين مصطفى المسلسل الاجتبى

اشارة الى حلول موحد أذلن تندى رجال الاعمال ١٠.١٣ يرتامج سيتما ٢٠٠٠

١٠.٥٢ برنامج أوسكار. والفيد الامريكي طوريا بطولة جينا رولائدر، جون أنمز. حصل الفيلم على جانسزة الامد الذهبى بمهرجان فينيسيا البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يومف شريف رزق الله

ولخراج هاتى حمدى ١٢.٢٠ لحداث ٢٤ ساعة ١٢.٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التمل تلاوة الشيخ على

١٢.٥٨ السكام الوطني وختام

٠٠.٥ الافتتاح ٥٠٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة القلم تلاوة الشيخ

محمد فريد السند يونس ١٦٠،٥ النشرة الاغبارية ٥,١٧ برنامج جوالز

٤٠.٥ يرتلمج عللم التَلْميثات ٢٠٠٢ يرثامج ريبوزتاج ٢٠٠٧ يونَلْمَج يعقد

في ٣٠.٣٣ القيلم العربي : الله اكبر لخراج : ابراهيم آلسيد يطولة : زُهرة

العلا ، عبد الوارث عسر ٧٠٢٠ التشرة المطية ٢٥٠٠ برنامج مزيكا ٥٠٠٨

أذَّان العقرب ٨٠١١ برنامج لعن يهمه الامر ٨٠٢١ برنامج حنوز عضيئة

٨٠٣١ برنامج عظيمة بامصر ٩٠٠١ برنامج سلام سلاح ٩٠٣٢ أذان

العشاء ٣٧، ﴿ برنامج لكل عروسين ٢٠٠٢ برنامج غنا تقول الصحافة

١٠.٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود

حالما قل

٥٠٠٠ الاقتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة المجادلة ١٠،٠ نور

الهدى ٥.٣٠ آلاخبار بالنفة العربية ٥.٤٥ القناة في اسبوع ٢٠٠٠ مجلة

الاصدقاء ٢٠٠٠ دوري القناة ١٠٤٠ مسلسل لعلام الفتي الطائر ٧٠٣٠

الاخبار بالنفة الانجليزية ٧٠٤٥ حكايات مشمش ٨٠١٥ كل الفنون ٨٠٠٥

حالة خاصة ١٤٠٠ مسرحية بماء على ستار الكعبة ١١٠٠٠ أثباء وخدمات

٠٣٠ الافتتاح والقرأن الكريم وعرض البرامج ٤٠٠٠ شقاوة ٠٠٠٠

النشرة الاخبارية ١٠١٠ عيادة القناة الخامسة ٢٥.٥ سيلحة ولكن ١٠٤٠

المسلسل العربي الكهف والوهم والحب ٦٠٣٥ المال والتجارة ٧٠٠٠

النشرة الاتجليزية ٧٠٠٥ التربية في الاسلام ٧٠٠٠ حديث الاصابع ٨٠٠٠

النشرة الغرنسية ٨٠٠٥ العالم اغتيات ٨٠٠٠ تلرجال فقط ٠٨٠٠ اغاني لها

معانى ٩٠١٠ تعشلية السهرة ١٠٠٠ موجز الاتباء ١٠٠٤ تبارك الله

اتصل با فرب مركز بخدمة .. تصلك سياراتنا

المتاهسرة : معترالشركمة بالنجيزة ت: ١٩٥٦٥٨

الاساعيمة شباع تليمصرت: ١٤٨١/٢٢١٤٨٠

الإسكدرية : عارة نقابة المهدسين بولكاي ت : ٨٧٩٥٨٣

سَعَلَ : ١٧ ش صارق سن زمياد ت : ٣١٨٦٤٢

ثوفرقطع الغيارلنتجاتوا

بأرخصالاسعال

المدة واستوات

القنطة الخامس

اقدم ملقص لرمالة سلمها لي باليد طارق

عبدالجابر المتبع المصرى بالاذاعة البوتانية

باللها .. والسبب في تسليمي رسالته باليد ..

الله معيق وارسل لي خطاباً من اليونـان ..

وعندما لم يظهر رد فعل لهذا الخطاب تصور

ان الرسالة لم تصلتي .. ولان مضمسهن

مشهد من مسلسل طعم الايام

انتهت قنوات التليقزيون الخمس

من وضع خريطة الدورة الصوفية

المسدة .. وتم عرضها على صفوت

طارق عيد الجابر

المديعة هبة رشوان تقدم برنامج من ر میعاد .. بعد ان اعتدّرت منیعتاه مع بداية النورة الصرفية في الخامسة .. أبدلًا من الثانية بعد الطهر .. كما يقدم بوميا باستثناء بومسى القمسيس إوالجمعة .. وكان قبل ثلك يدّاع ليام الاحد والانتين والثلاثاء والاريعاء .. اول حلقة إتقدمها هبة .. مع اول شخصية تنخل مؤتمر برايد لموقاية الاسرة من خطر الانمان .. مع تقديم حلقة من مسلسل

برتامج لك ولاسرتك .. يكنم البرنامج

اعمالاً فتية تزخرفة الرجساج ..

للفارج .. فضلا عن أي جمهور لقز .. عربى أو لجنبى .. ويضيف أتنى أتحدى المستولين عن هذه القناة أن يثبتوا بالدليل والبرهان ان هذه القناة يشاهدها المقيمون فَى نُوزِياً .. وقا كمصرى واعمل في الأثاعة اليونائية والتجول في أوريا يمكم عملي لم اشاهد هذه اللتاة إطلاقًا الما أقرأ عنها فكذ في الجرائد التي تصلنا في اليونان .. ونعن لَا تَشْاهُدُ سوى المعطأة العربية المنافية التي تبت ٢٤ ساعة يوميا وكنت الصور في البنائية

اسمية مصطفى كامل وعزة مصطفى عن أتقديمه تظروف طارنة .. اليرنامج يقدم إ

زخسرنة الزجساع في الحائية عشرة من صباح الغد .. تنبع اللتاة الثانية طقة جديدة من

بوأسطته جميع المحطنت العالمية بدون دفع والأغسرب عن هذا .. فتسسى اتصلت باصدقائي وزملائي المصريين في جوائدا ،

الله اجنبية : الم

و الجمعة ٢٠٠ الكاة الثانية .. فلم

الدائيا ، موسرا ، النسا وتركيا وسألتهم عن اللتاة النضائية المصرية وتكثهم قالوا لى .. نسمع عنها ولا تراها .. والكر عندما كنت في فراسا سألت لعد اعضاء السفارة المصرية في باريس عن القناة النشائية .. فَقَالَ لَى .. أَنْ هَذَّه الْقَنَّاةُ لَا يَرِلُهَا فَي قُرْتُمِنا سوى السفير المصرى والملتق المسكرى

للشريف وزير الاعلام .. فيدى الوزير

بعض العلامظات على البراميع ..

علب انتهام مسلسل ماما نور ..

تنبع القناة الاولى في الفترة المساتية

مسلسل طعم الايام .. بطولة مسية

الالفي ، فايرة كمال ، جميل راتب ،

تأصر سيف ، ايوپکر عزت ، صفاء

المبسع ، ملبوی خطساب ، بمیری

الرسالة يتناول موضوعا هاما وخطيرا ..

فقد انتهز فرصة تولجده في القاهرة في اجازة

صيفية والصل بي تليفونيا .. ثم زارتي في

هنك موضوع خطير ينبغي ان تتحث عته

الصحافة القومية وكل من يحب بلنك

والدوضوع للأي أعتبره خطيسرا .. هو

موضوع القناة الفضائية .. - يقول عنها

المستولون في مصر .. انها مرأة مصر ..

لاتها تنكس صورة مصر لايتاء مصر في

المكتب ليكنم لي رسالته بدا .. بيد ..

أما هو مضمون الرسالة ؟

وطلب تغيير البعض الاغر .. كما أن

مستول لقز في السفارة العصرية يفونسا قال لى ان عدَّد المنطقة لا يشاهدها سوى المشتركين فيها .. وإذا كان هذا صحيح ... فاتتى اقول تلمسئوليسن المصرييسن عن المطة الفضائية عيب لان العالم يشاهد المحطة العربية المتافسة مجاتا .. وكذلك جموسع المحلسات العالموسة بمسا أيهسا الـ C.N.N. من ولايد أن هناك مرا رهيها

﴿ روز ماري .. بطولة هيوارد كيل وان

﴿ الْهَتَدِيةَ (رُورُ مِلْرَى) النِّي يَقُومِ الشرطي

الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة قتاتية.

حكاية بعثل ماتكمة .. يولجه عالــــ

الاعترال .. ويدخل في عدة مقامرات .

• الاشن ٠,٠ الله الثانية ...

فلم زلزال لوس الولوس ..

القيلم مؤجل من الاسموع

الماض .. ويتناول حكاية كثير

ثلتى تعمل في مهال الإبصات

الجيولوجية وتطلب من رؤسكها

تتفاذ الاجراءات لللزمة لاعلان

حالة الطوارىء لان ليحاثها تتنيأ

بحوث زازق خطیر .. ولکن

يقلبل طبها بالرفض ..

ويطالبها قرؤساء بعنم أذاعة

• الاثنين ٢٠٠٣٠ مساء تلقاة الثاثية

فَيْلُم الْحِبِ الْمُسِتَجِيلُ .. بطولَـةُ لِيُقَيِتُ

ميمكس .. وينتاول الفيام أسنة عب تدور

هذا النبأ ..!

THE CHAMPS يتناول اللياح

مارك برعايتها علب وفاة ولادها ..!





ويضيف .. هشاك موضوع لشر خطير

هناك (فَتَرَاها بِتَأْخِيرِ مِدة نَهاية السهرة

حتى لو النهي الارسال الثالثة

مصطفى ، منيحة يسرى ورُهرة العلا

ومحمد توقيق .. المعالجة الدرامية

والحوار محد طمى خلال واخراج

حسن يشير .. المسلسل من التوع

الاجتماعي السذى ينتساول ضرورة

التمسك يلكيم والاصالة من البيت

الكبير .. من خلال ايراهيم صلحب

البيت الكبير وابتلته واحفاده وما يحدث

الكبير الذي تخلخات قيمه ..!!

لكل شغصية من صراعات في المجتمع

يلوم برنامج عالم الحيوان غدا ...

يرطة لني جزيرة بركاتية في غرب

الغريقيا للتعرف على الحيوقات التى

تعيش في الغابات الجباية العالية .. ثم

الوصول للى هضية القرود التي تجلع

على ارتفاع ٢٥٠٠ متر فوق سطح

البحر .. حيث تعيش اتدر اتسواع

القرود .. ومنها قرود الشيطان

الاصطورية .. اليرتامج اغراج ابراهيم

سنة القسرود

مؤلم أشد الألم ..! تثار شجة شنيدة لمجسرد أن منيعيسن مصريتين التحلّا باللّالة العربية المنافسة .. بيتما هناك الكثير ممن خرجوا من التليازيون

المصرى للعنل مباشرة في المعطة العربية المنافسة ؟!



يين أرملة وطبيب .. الذي يأيم في

متزلها .. ويغش أن يقلتع أسرته ..

لا يستطيعان أن وتكوفًا مع المهتمع يمن

شعار المنطة فترفت للها ليست المنطبة الفضائية المصرية .. وهاولت كثيرا تخيير القنوات دون جدوى .. على الرغم قنه يوجد

بُلِيتَ .. تكور لحلتُ تغلِم حول القتاة وتتوقى الاحلتُ التي يتضع منها ألهما

I. legion

افلام عربية تمييا الستات الساعة السابعة الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى.. قيام المياة الحب .. يطولة ليلي مراد ، يحيى شاهين ، محمدود المليجس

ولفراج سيف قدين شوكت . • لجمعة ١,١٠ القاة الثالثة .. فيام حبى الوهود .. بطولة تادية لطقي * عمر الشريف ، كمال الشلساوي ، شويكار واغراج كمال الشيخ ي الجمعية ١٠,٢٠ مسام الكساة الاولى .. مكالمة بعد متتصف الأيل .. يطولةً مررقت قبين ، عسين قهدي ، سبير غالم ، عماد حمدي والقرآج

محمده مراكة . أُسبت ٢٠٠ القناة الثانية .. فيلم للميش والملح .. بطولة نعيسة علكف ، سعد حيطوهاب ولفراج حسون فوري ٠ • الاحد ١٢,٣٠ القالة الثانية قيام النا الحب .. بطولــة شاديــة ، محسن

سرهان ، همين رياض والحراج و الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء اللاساة الاولى فيلم صراع في النيل بطولة عمر للشريف ، هند رستم ، رشدي فيظلة واخراج عاطف سالم . • الأثنين ١٠٤٠ القالة الأثاثة ، قيام

و التاشام ١٠٠٠ مسام .. القبياة الثانية .. القيام الامريكي كاليوياتره .. بطولة اليزايث تايلور .. والقيام بروي قصراع قدائر بين كليوياتره وروما ... عندما يلع نثان من قانتها على التوالي في حيها .. للى أن تنتهى المكايسة الساعة السابعة .. يطولسة طسي الكسار ، زكية أبراهرسم ، يهيجسة

مشاهد من الفيلم العربي الجديد البلاوزر .. ويستضيف البرنامج الوجه الجديد عُيرين سيف التصر ومغرج الميام حسلم النين مصطلى .. كما يعتشيف البرتامج الناقد عمال رمزي وحديث عن الليلم الاطبي الانتقام الجهلمي .. ويترض قبرنامج مشاهد من الليام العربي .. الخطوة الدامية ويستشيف مغرجه لحد السيعاوي اليرتامج احداد مصطفى سليمان وعيداف والسر والمراج شايق

تكنيع القناة الثانية ايام الجمعة والسبت والاحد .. بطولة ويميلنون النواية في التلس .. هذه هي المرة الاولى التي تذاع قيها هذه البطولة بدون المطق الشهير

تلب عرق مقلميء في استوبيو « • »

مَلَا إِلَامٍ.. وَكُلُهُورَ الْكُلُو الْعَرِيقُ فَي غُرَفَةً

مسليات يُطاع المِن .. فلنسح أن العربق في

خُرِفُ الْمَمَثَّلُينَ بِٱلاِسْتُونِينِ .. وتَبِينَ أَنْ مَنْبِ

الحريق .. جُعليق بلوزة الفئلة معلى زايد على واستوت في غرفتها .. ولما كالت

الباورة مصنوعة من خوط صناعية فلد

نَفْبِ العريق.. الذي تم معاصرته بدون

خَنَكُرْ .. قَالَتُ مَعَلَى أَنْ وَالْبَيْسَةُ ﴾ القاصة

يها هن فلتين .. !!

• النقابات الفنية في حالة تشاط دائم . . فالمطريون اليمثلون . . والممثلون

• وه ظهر هذا يوضوح شديد مثلًا إيام .. عندما أوشك احد اعضاء نقاية

الممثلين ان ينجح في القيض في الواحدة والتصف صياحاً على يسرا وثبللي

وه ولاتستبح أن يكون هذاك تصبيُّهُ إِلَّا تَوْتِهَا مَكُونًا في السماح لهم بالتردد

على المسرح او السيلما حسب السن والوظيفة والجنس .. وكل حسب

•• ومن يريد الجمع بين السيتما والمسرح .. أو يقالف التطيمات التقابية

المشددة . يتعرض للحس .. او يدفع غرامة غير مناسبة نضفامة قيمتها ..

وهاما اتا .. فسأوضع على رأس قائمة الممتوعين من دخول السيتما

يههود خطاب

لايقتون .. والمخرجون لايغرجون يا - إنا

وجورج وشريف عرقة وسنير سيف ...!!

والمسرح .. ويمكن المفروج من البيت ..!!

التأشيرة التي يحصل طيها ..!!

عبد السلام خليل

رنيس القناة القضائية

تثبع اللتاة الاولى شعائر صلاة

الجمعة من مسجد مولاتا الامسلم

المسن .. القاريء لحمد تعتبع ..

وموضوع الخطبة الدروس المستفادة

• في الثاملة من مساء الجمعة ..

تنبع للنشاء الاولى .. على الهواء

احتقال الطرق المسوفية برأس السلة

الهجرية .. الكاريء عبدالعاطسي

تاصف .. وموضوع القطية الدروس

• تأبيع الكنة الأراسي يوم السبت

طلة .. خاصة من برنامج « فتون

الهجرة» .. اخراج شوقى جمعه .

المستقلاة من ذكري الهجرة .

من ظهجرة .

وار المجسرة

أو بالعقويتين معاً ..!

وه لم يبق امام الثقابة .. سوى المتارجين ..!

• فالذي ينظل السينما لاينخل المسرح .. وبالعكس ..!

عامل شريف .. رحمه الله .. الذي الأاع على الهواء على الرغم من مرضه بطولة رولان جاروس .. منذ ايام .. المباريات تذاع على ألهواء ولكن بتطبق من الاستكبو .. ويقوم به ثلاث منيعين .. غدا في الواحدة والنصف بذاع الدور قبل التهائي فردى رجال ويعلق عليه لمر عمر .. وفي الثالثة والتصف من مساء السبت بذاع نهائى السيدات ويطق عليها عبداتبي الجمال وفي

الرابعة من مساء الاحد يداع تهالي الرجال ويعلق عليه محمد على سليمان الشهير .. يكحول ..!

وكحول .. هو اقدم معلى التنس بعد عادل شريف .. والذي كان في كليمرة رنوع فيها عندل شريف .. أن كمول يجلس في الاستديو لاستكمال التعليل إلو. حنث اغطاء هنسية .. وهو يقول لابد ان تجلس في (المشدوق) وانت تضع السماعات طسى انتسبك مهمسا طال المكم ثم تطله يصوتك .. على عكس

A 34

تعيمة علكف

وجدى وأغراج توجو مزرلحي .

بسسرد الاث

عىلى الأبيسي

به تعرض القناة الرابعة فيلم تحيا

السنات بطولة ليلى أوزى ، الور

• تعرض القناة الفاسسة فيلم مهمة

صعية جدا .. بطولة قاروق الفرشاوي

يتاول يرتامج هاتي غدا .. مشكلة

تمرد الابتاء على الاباء .. وشكوى اب

من او تقد بعد ان عاد من سفر طویل ..

لاتمه لا يستطيسع أن يجاريهـــم في

تصرفاتهم .. يجند المشكلة درامياً

علال المهيلمي ، سلوي مصود ، و لاء

مطر ، تادر نور ، هابی جمیل، عزیزة

حلمسي، تول هاشم ويسدر الديسان

حمين .. ومتضيف البرنامع النكتور

سير نعيم .. استة ورنيس أسم

الاجتساع بلغب عيسان شعس ..

البرنامج سيناريو وحوار شويكار

زكريا .. اعداد وتقديم فايزة واصف

كحول مباريات كرة القدم .. لان الكرة في النس (صفورة) لا تستطيع أن تتابعها

يقول كحول .. علال شريف عشرة عمر .. وكان اتفاقه معى .. أن تسافر سويا في البطولات القائمة .. لتانيمي الى منظمى للبطولات .. ولكن القدر سيكنا ورجل عائل شريف . رحب

نى نادى السسينها سهرة السبت في القناة الاولى .. مع

سنسساح المط

برتامج تادى السينما .. والفيلم الأمريكس (رجل ميت .. رحل) DEATO MAN T الله بطولة دائس جلوفر .. والمسراع ريتشارد بيرس .. فتاج ۱۹۸۹ . تدور لحداث القيام .. في احد السجون الأمريكية التسي تضم المحكسوم حليهسم بالاعدام .. وفي أتتظار تتفيذ المكم .. بعد أنّ استنفذوا بيسيع وسائل الاستلقب والطعن .. والمعروف أن العكم لا يتقسد الا الما كان السيون في عللة سعرة طبية ..

ويحدث أن يصلب لحد السبورتين يعد مرور ۸ ميلوات على سيهله .. ويعد أن نظل الى هذا السين لتنايذ المكم .. أن يصلب يحالة الفسلم في الشفصية .. وما يتبع ثلك من حقة الهياج الثنيد والرقية في تعمير تأسه والقير .. ويتنب لعلاجه طييب تأسي حتى ومكن تنفوذ المكم .. ويتناول الفيلم علالة الطبيب النفى بالمسجون المعكوم طيه بالاصنام .. ومسرلط كسب للسة المريض .. وتجلعه عتى يسلم المسجون بلكرة الاعدام وتقبل الموت ...! يستضيف البرتامج كاثب لاسيناريو فايز غُلَى .. البرتامج أعناد المغرج مصد

الغيلسم الغنساش نى المسينها المعرية

قتلوی .. وتكنيم درية شرف الدين .

يواصل برنامج سينما ٢٠٠٠ في القناة الثانية .. منساقشة موضوع الاقلام الاستعراضية .. في الأسبوع الماضي تتساول الاستعسراطات في السينما المصرية .. واليوم يتشاول الغيام القللي .. يستضيف البرناسيج محرم قواد ، مثير الوسيمي ، حسن شراره عبيد معهد الكوشير فتسوار والمغرج حسلم النين مصطفى . يتحدث الضيوف عن مشكل القيل الغنائي ولماذا تدهور بعد أن كأن لاسعا في السنينات .. يعرض اليرنامسيج مشاهد من افلام حسن وتعيمه ، شارع الحب ، غزل البنات ، الاسة منا . الزوجة ١٣. وان ويثاني .. البرئاميج اعداد محط رصوان تكيم عبدالمجيد خضر واخراج على المصال .

بالهزيمة المكريسة ... والتعسار كليۇپاترە ...! المهدى واغراج توجو مزراهي .

سهرة الأثنين في القاة الارلى .. مع برنامج تاكس السهرة .. الذي يعرض

۱۲۲۲۶۳ وتکویر ۵۰-۲۸۹ بنوسون ۲۲۲۶۴۳ ومعمده الزقازيق V0125V كمال منح الرن ٢٥١٨٢٤٠ الصحيلة 16.44 Tring ١١٠٠٤٨ دمتهود ١٩٢٣١٣ الفيوم ٩٨١٦١٣ ٧٦١٧٧٥ كغرالشيخ ۱۳۲۲۸ میتغیر 7-PP77 | Limit 183374 47-47 Helmar COAPTAG ۲۲۲۳۰۲ فاقوس 444614 June 617424 476165 الكوت . 220-227 فين انكئ -31777 -- LAS A-- 474 ALLEY' SAYVAVA אוציאין דרבדרן V-1125 131-27 18 EN 16-3KY ١١٤٦٨ المنهان/للمؤن ١٩٢٧٦٩٦ السويس P7-77V الجيزة ٠٥٣٠٤٨ دسياط ٧٧٥٤٦٣ انسوان ٧٤٥٣٥٠ 70-1195 عَدِهِ مِنْ النَّسُونَ ٢٨٥٥٦ المَسْرِيْن ١٤٢-٥٧



مراكز الخنصة الفنية

VAIV-C

ولقراع محمود عبدالرتق . ؟ } شامط على البحارمتفرع من اول شامط مشبرا بجوار V27317 VV9V70

Property of the second

برنامج هائل

 أن الله اليس برنامجا عن التلوث. وإتما تطهة تليفزيونيسة دراميسة استعراضية عن البينسة والانسان ا عرضتها القتاة الثاتية مساء الخميس

الماضي، وهي تحقة امريكية الصنع

طبعاً، فلايمكن أن ينتجها بهـذًا

المستوى الفتي المبهر ، والامكانيات

ولأتنا كثيرا مانرفض مايقدمونه ،

فلابد وأن تعجب بهذا الجهد الخرافي

نصنع برنامج شديد الامتاع والجانبية

بِنْبِهِنَّا لِأَثَّارِ لَلْنَاوِتْ ، وَكَيْفُ أَنْنَا ، فَي

بيوتنا ، تستطيع أن نقلل حجمه ، وأن

ويستخدم البرنامج . الذي أتتجوه

كماأعتقد بمناسبة مؤتمر (قمسة

الأرض) للذي انعقسد وانسفض في

البرازيل في الاسبوع المساطي

يشتقدم أكبر عدد من تجوم السيتما

العالمية الذين يظهرون ، بتألسل

شدید ، فی مشاهد درامیهٔ قصیرهٔ ،

رأيت داستين هوضان وميسريل

منتريب ومايكل كينون وكاتنيس يرجن

وغيرهم يؤدون مشاهد ، بدون نكر

معالهم ، من أجل أمنا الأرض التي

قامت بدورها بيت ميدلر ، إحمدى

ترى هل يقيل نجومنا الكيار هذا ؟

هناك لقياءات مع علمياء البينسة

ومجموعات من ألتساس واسالسب

برامجية مختلفة لتقريب مضمون

البرتامج إلى المشاهد مع المطومات

الواضعة والأرقام المصندة ، من

الموتمع الامريكي بالطبع ، حيث يزيد

تصيب القرد فيه عن مليون طن أمامة

ويرغم المتسلاف تلك الأرقساء،

ومداولاتها الاستهلاكية عن المواطن

المصرى إلاأن البرناميج جاء مفيدا

ملينا بالأفكار والحلول اتنى تصلح

للتتفرذ في أي مجتمع ، وأي دولة ،

وهذا في حد ذاته مقياس لجنبته ،

من هنا كانت دهشتي أنا وغيري

لمرشه بلاأي تمهيد ولاحطنطشة»

مماثلة لمايحنث مع برامنج تافهة

عديدة ، ولماذا لأبعاد عرضه ، على

القناة الأولى ، مع تمهيد وتقديم لأرقام

من المجتمع المصرى ، فهو جنير

بسهرة تارد له ، تتناول البيلة بدلا من

النكتور على الراعي التاقد والعقكر

الذي بدا حديثه عن التقد وعلاقته

بماينقد عنباً عبيقاً ، ويدت شخصيته

تمولجأ تكرم وكبرياء العساء

والثانية مع الاستلا مصطفى تبيل

رئيس تعرير مجلة الهلال التي تحتقل

ونفترة طويلة ثم يتحدث أحد عن

عمله ومؤمسته بهذا قحب والعماس

المتدفق كمافط مصطفى تبيل الذى

تقل حماسة للمشاهد ، لكنني مع هذا

أتمنى من مقدم البرنامج ومخرجه أن

بعاولا ربطه بلغة المدورة ، وإعادة

للنظر في استغدام فنون التصوير

وليس شخصه فلط ، وفي جعيبة

والفنه التليفزيوني الكثيري الكفيل

بجذب الكثيريان ممان أرهاتهام العوارات الرديلة في معظم البرامع

فجعتهم يزهدون أي «حوار » مهما

ولأته من المهسم أن تستولسي

والأمسية الثقافية على جعاهين

أوسع ، أن يصبح الفن التليفُريوني في

خنمة برامج التكافة وليس فقط النزاسا

يسفراء الجساز

ني القـــاهرة

الليلة .. يقدم فريق سفراء الجاز

الامريكي .. حقائه الأولى في الجامعة

الامريكية .. ويقدم غدا حقلته الثانية

بالعمرح المكشوف بثار أويزا القاهرة .

يَنْهِمَةُ تَلْقُولُتُ الْجَوْمِةُ فَيْ أُورِيًّا .. وَلَأَنْ

هذه القرق تكنم حقائتها في لوريا والعالم

متضمئة موسوقس الجساز والسروق والموسوكي الكلاسيكية فلا أطلق عليها

فريق سفراء الجاز الامريكي .

الفرقة ولعدة من ثاتي فرق موسيقية

فني ألامكان تصوير عالم الضيف

ببلوغها مائة علم تقريبا .

والمونتاج والاغراج.

كاتت فيمته .

أو تصوير الأغاني .

ماجسنة موريب

وميلاديته .

وغير الدراما والاستعراض كاتت

المرشحات للاوسكار هذا العلم

لخدمة هدف تبيل يمس الاسان .

التقتية العالية إلا الأمريكيون.

«نفعل شینا»

تأثير على الحركة القنية في مصر

أمناس انتى سأنتهى من در أستى وأتوجه

لمعهد الموسيقى فى شارع رمسيس ..

ونظراً لأتنسى حالسة خاصة أرسل (استادي) عبدالله مصن لمدرسة تطيم

المكفوفين بالمراسلة في أمريكا (هادلي

مكول) لاستكمال درامتى بها حيث

وثما كاتت المدرسة ترسل لجاتا

للامتحان لكل مناطق العالم .. فك أديت

الامتحان أمام لجنة الشرق الاوسط ..

وحصلت على شهنادة في التأليسة،

ويعد أن احترفت حاوات الانتماق

بقرع الاكاديمية الملكية البريطانسة

بالقَاهَرة الذي يرأمه كامل سعيد .. لكن

رفضتني الاكاديمية بعد أول محاشرة لأن

كامل سعيد أصيح صديقا لي ، وقال

ـ ماتضوعش وقتك .. وأي حلجة تريد

معرفتها اتصل بي وأِنَّا أعرفها بك ..

وكان سبيه هذا انتى أطلعت كامل سعود

على مقطوعة موسيقية من تأليقي

بعثوان: «مارش انتصار الاسلام» وقد

سجلتها اوركسترا القاهرة السيمقوني

• قلت: وماذا رطى التحليل الموسوقي

• قال عمار: يعلى أن تتولى تفتيت

العسل الموسيقي إلى جزئيات صغيرة

وتعيد تركيبه مرة أخرى أمام المستمعين

ويمعني آخر تقول: «المقام المستعمل ..

الآلات التي عزات ، وطريقة الكتابة

والميزان المومساتي وماشابه ذلك .. »

• قلت: هل لدينها أساتهذة في هذا

٠٠ قال: حقيقة لاأعرف، لأتنى لست

على علم بالحياة الجامعية الموسيقية في

مصر وريما عندما أيدأ يرتاسجي الدراس

بالمعهد أستعمل اسلويا مختلفا تماما عن

مناهج التعنيم الموسيقي معتمدا في

الإساس على المهارسة والسريطي

• قلت: هذا يعنى تقلايًا ؟

على حمايي وتحت قيادته .

الذي ستقوم يتكريسه ؟!

تراسلت معها ٩ سنوات

الموسيقى والبياتو

پشکل ودی بیته وبیتی :

الشريعي:

٠٠ د عبدالله الجاسر مدير الإعلام بالأمانة العامة لمحطس التعاون للظيجي قال لي : ـ رغم اللي صارحت الوزير صفوت للشريف برأيى واقتزاحاتي في للقتاة الفضائية المصرية الااتنى أقول ان على القناة المصرية أن تعرف أتها تصل لكافة اتجاء السعوبية حتى القرى الصغيرة .. وإلى أقصى الأملكل قى العالم العربي ودول أورويا ..

-

-

المستحق غنول

188 13

والمرشيدة

الموالة معي الوه

عر . عبد ا

سعيد ب وگي

ن الرياز شايطه الريا

- 12 Sam

- 1 . 19.

has been a made

فليب تنضق وتسطاء

and make to

and the same

had and the same when

13523

-

are i.

CAR

10 to 10 to

سميح النَّا تريد معرقة لُقيار مصر .. وتكنتآ تريد أيضا للعالم من حواتا وتسبض الاتسان العريسي وفنوتسه وثقافاته .. والأن بعد لتنظام الارسال .. من حق مشاهدي القناة الفضائية أن يشاهدوا أتناة عالمية .. فلايمكن أن تشغل الفراغ بمباراة كرة قديمة منذ ١٠ ستوات أو بثلاث مباريات في يوم ولحد .. أو يأقلام قديمة ومسلسلات كنيمة لمجرد أن لدينا ساعات إرسال . ويضيف د.عبدالله: يهمنا كعرب أن تدعم الإعلام المصري وأن يتفوق فَكُدُ أَثْبُتُ أَنَّهُ إِعَلَامُ صَائِقٌ وَشَرِيفُ فَي كل المناسيات والنكاك يجب أن تجبل

رمسالته إلى كل العالم . وه ويمتاسية كلام درعيدالله الجاسر أقول أن القناة الفضائية تتفرد والمشاهد العربي في دول الخليج من الصباح وحتى المساعة الخامسة يتصر عندما بيدأ إرسال بغية الغنوات أليست هذه قرصة ذهبية لامجال للمنافسة فيها ثبث رسالة إعلامية جيدة ... ولاأقصد هذا أن نفتح (مكلمة) .. وإتما نقدم مايعير عن تكأفتنا وأكرنا وسياستنا تجاه قضايا العالم فلاتكفى

المسلسلات والقوازير.

إن ماتبته القناة الفضائية لانعد وديدا نعشاهدي التليفزيون في دول الخابج لأن المشاهد يستطيع يقنواته العديدة .. والتي تزيد عن • 4 فتاة أن يرى مالايراد للمشاهد العصرى .. بل ويري الأعمال للمصرية قيل للمثياهد المصرى ، ومع أن القناة المصرية أمنيحت بعد خياب خالبت المتناشرة لاتشكل عمرا على قنوات المنطقة .. إلاأن المشاهد العربس أي السدول الاوربية هو المستفيد الأول فَهي تعتبر

حيثًا جبيدًا بالتسية له . • يقيت نقطة وهي أن بث الادان واذاعته من الظهر وحتى العشاء هو (مطى) بالدرجة الأولى ولايارم المشاهد خارج مصر بالتظر إلى فارق التوقيت .. وتذلك فالأقضل الاشارة إلى تواليت الصلاة أي كل العواصم على الشاشة خلال «البث» دون قطبع

نى خيعة المواطنين الياحثين عن الدواء

٨ شاعدلمه من ٩ ص - ٣ م ماقے شکا وی سیما

44644-6 C

*4*V44* [

796708F

04508-2 1 C

ت ۱ ۵۲۵۲۲ £9401AY } --

~ \ 4.75.

æ: 27 773¥0 C4-4418:4 F =: 00731177

COYC 34 %

A--YYC := PSOATT

5655-- :2

وكانت «الجهورية» أول من أبلغ الموسيقار عمار الشريعي بتعييته في هذا المنصب .. وأجرت معه حوارا عن مؤهلاته لِموسيقية .. وماذا تعنى كلمة (التحقيل الموسيقي) .. وكيف تم تختياره لهذا المنصب .. وأعماله الجديدة ورأيه في عودة حفلات أضواء المدينة .. وأزمة الاغنية .. وأمنيته كاستاذ بأكانيمية القنون . ●● عن مؤهلاته الموسيةية قال عمار ـ درست الموسيقي أسلسا في مدرسة طه حسين الثانوية بطمية الزينون .. وكاتت بالنسبة لى نراسة مكثقة على

●● وافق مجلس اكلايمية الفنون في اجتماعه الاخير برناسة للتكتور فوزي فهمي طي تعيين الموسيقار عمار الشريعي أستانا

غير متفرغ لعادة التعطيل والتأليف الموسيقي بالمعهد العالى للموسيقي العربية لدعم الععهد بالتطاءات والعواهب المصرية التي لمها

وتم أيضًا تعبين المليمترو سلمي ترك والقنان سليمان جميل وسعد محمد حسني أساتكة غير متفرغين ينفس المعهد

عمار الشريعي.من التخشيبة وليلة الدخلة..إلى أكاديمه

المتولوج ، ثم أعننا بناء الحجر الصحى • قلت: ما هي الحدود التي تقصدها ؟

٠٠ كل الاغلني الهابطة يعاد إدراجها

تحت قائمة المتواسوج .. وبالتالسي

لاتصبح هابطة ويصبح لاينسا

لابصبح عندنا سوى المطربين الحقيقيين

ألت: كم تبلغ نسبة المنولوجست

المتواوجستات الحاليين من الشبان ..

• قلت: ماذا تتمنيي كاستياد في

قال: أن أعلم طالبا واحدًا في كل

دفعة .. توحصل ثلك أكون أد أديت

الرسالة التي سأتحمل مسئوليتها .

والمطريون الذين يعنون قلة !

حسب هذا التأسيم ؟

وو قال: الخط

الإكاديمية ؟

غمار التريعى

●● قال: في اجتماع ضم الاساتذة المتخصصين بالاكلايمية حول إشاء معهد ثقن الطقل طرحوا لمنمى كواحد من للنين يمكن الاستعلقة بهم في التدريس بالمعهد الجديد قرد النكتور فورى فهمى ته بريد الاستعانة بي بلخل كل معاه الاكاديمية وليس في هذا المعهد فقط. وفي اجتماع آخر مع النكتور أوزي ضد سعيد هيكل وسعيد القصيجي قالوا اتهم يرحبون بالتعاون ومعي .

• قلت: بعيدا عن المنصب تشاطك الجديد ؟ ٠٠ قال: موسيقي مسرحية (حب في التغشرية) بطولة توللي وجورج .. وموسيقي مسرحية (ليلة الدخلة) يطولة سهير رمزي وقاروق القيشاوي .. واتناج مسير عبدالعظيم .. وأليوم للمطرية هدى . وأخر للطيقة .. ووردة ومددت صالح .. وأمراسة قادت .. والصوت الجديد (مها)

• قلت: كم ساعة تعمل في اليوم ؟ • قال: ۱۸ ساعة .. ويعد أسبوع أمِل إلى عشرين ساعة في اليوم • ألت: وهاتك الزوجية ؟

● قال: بخير .. وزوجتي مسوطة لآنها لاتركى سوى فريع ساعات ! قلت: آخر آخیار فرقت ؟

• قال: أغلقتها منذ عشر سنوات ولاأتوى استنتاف تشاطها مرة أخرى . قلت: رأيته في عودة حفانت أضواء ٠٠٠ قال: ظاهرة ليجابية بالتأكيد: وكثيرا ماطاليت كعويتها متذ ببتواتا ا

وعلينا (الإنمل أوتزهق) توجود بعض وأتمنى أن يوافقني الدكتور فوزى فهمى متفهمين لهذه السلبيات ويعملون على في إتأهة القرصة لتعليم الموسيقي علها .

 قلت: حل أزمة الاغنية الآن ؟ قت: كيسان تم لفتيسارك نهسذا ١٠٠ لو عراقاً أين حدود الاغنية وحدود

ممكمة عابدين تعكم لصالح سهيرة أهمد في بطاغ كاذب

عاقبت محكمة عاينين المنتح شريف عاطف شعبان على ارتكابه يريمة البلاغ الكائب ضد المنتجة الفلتة سميرة لحمد بغرامة مائتي جنيه في جنعة بلاغ كانب كان قد تقدم به ضدها ثبت من تحقيقات التيابة عدم صحته . شريف شعبان نزوج من عدة شهور

مِن الممثلة جالا فهمى إينة المخرج آثرف قهمی .

تشكيل الكاثب النيث للفنون الفعبية والاستعراضية

يتم خلال الاسبوع القائم تشكيل المكاتب القنية الفرق قطاع القنـون الشعبية والاستعراضية . يتكون كل مكتب من مدير علم الفرقة رئيسا وأريعة منتجين من أعضاء القرقة بينهم ثلاثة فَنَاتَيِنَ وَهَنِي .. وَثَلاثَةُ مِنْ يُوى الرأى 🖺 الشنون المائية بالقرقة والمشرفين

المعينون يختارهم رئيس القطاع والمنتخبون تعقد لهم جمعيات عمومية بالقرق الخسري .

وقد تم تشكيل مجلس ادارة للقطاع بعد أن كان مجمدا منذ علم ٨٤ .. يضم المجلس الجديد عيدالنظار عودة رئيسا وعميد معهد القنون الشعيبة ورئيس مركز دراسات القنون الشعبية وراجي عنايت وثلاثة من ثوى قرأى في الخارج يضاف إليهم مديرو عموم الفرق الفنية الغمس ومديرو للخدمات الماليسة

والقانونية . يمن يراه من الخبرات المتخصصة .

الماشط ومستر كساراتية الأول مرة يصور النجم الاسمر

أحمد زكى فينمين في وقت واحد .. يرجع ذلك إلى استعرار تصوير أيلم (الباشا) الذي بشنرك في بطولته مع مصود حميدة من اغراج طارق العربان بيتما حل موعد تصوير فيلم ,(مستر كاراتيه) أمام نهلة سلاسةً مڻ لِحُراج محمد خان .

المنولوجست (فلان .. وعلان) وبالتالي

تَتَضَمَنُ خَطَةً الْمَسْرِحِ الْحَلَمِثُ فَي موسم الصيف تقديم مسرحية كل أبطالها من الرجال فقط .. لانزيد تكاليفها على ٤٧٠٠ چنيه وهي بعنسوان (الجنسأ المحمراء) من تأليف والحراج تبيل أمين فيطولة حسن حسنى وأتوح لحمد وتامر سيف والثرف طلبة ومحمود حسنى وسليمان عيد .. وجميعهم من أيتاء

تنور أحسدات المسرحيسية حول مجموعة من المسجونين في انتظار حكم



زوج ليزا مانيللي مات بالايدر

الحب الاول والكبير والزوج الاول في حياة النجمة الامريكية الشهيرة ليزا مائيللى منت بالايدرُ .. ورغم اتفَصالها بسبب إدماتها في فترة ما ، فقد بكيت إلى جواره حتى قتله الايدز .. الزوج كان المغنى والراقص الاسترالي الاصل بيتر الن وهو أيضاً كانت أغنية له شهرته

كان بيتر الن قيل أن يترُوج ليزًا .. زوجًا لأمها نجمة سينما للخمسينات جودي جار لاند وتم طلاقهما في فتنقّ هيئتون هوتج كونج . عمل بعدها مع ليزا و استطاع أن يغرّو قلبها وتزوجها عام 1977 . وماتت أمها بعد زواجهما بثلاث سنوات . قَالَتَ لَيزًا : حتى بعد الطلاق وأثناء فترة الضياع التي عشتها كان صنيقا حميما

النستورية العليا .. وترجمت القانون

وأرسلته إلى الجمعيات أعضاء الاتعاد

ويعقد مجلس إدارة غرفة صناعة

السينما التى يرأسها منيب شافعي

اجتماعات مع مجموعة من المستشارين

القانونيين يعضرها المخرج عسامالنين

مصطفى رئيس نجتة السينما بالعجلس

الاعلى للثقافة وكان من أشد المعارضين

والناقدين ثمواد في القاتسون عنسد

تهدف هذه الاجتماعات إلى تعديل

يعض مواد من القانون الجديد لابرضي عنها منتجو وموزعو أفلام السيثما

والفيديو .. ويعتبر موقفهم المعارض

• يقول منيب شافعي رئيس عُرقة

- القائون الجديد ليس تماما كما كان

يجب أن يكون .. ولكنه يحقق شيئا ما

مماكنا تصبو إليه من حماية للمصنفات

المصنفات القنية .. وقابلنا إصرارا أن

يكون شلملا للمؤلف والرقابة . ومازلنا

تفشل قاتونا خاصة بحملية المصنفات

المرئية والسمعية من الاعتداء عليها .

طَلْبِنَا تَعْدِلُاتَ .. وَجِاءِتَ عَلَى غَيْر

نص القانون على لجنة للتظلمات

وحدد أعضاءها .. من هيئة الاستعلامات

وأكاديمية الفتون وأخرين من أجهزة

النولة ووزارة الثقافة ومعظمها لاعلاقة

لها ولاعلم بمشاكنتا ومطالبتا وهي

مشاكل صناعة مصرية ومطالب منتجين

في عصر نقتح فيه الابواب للعمل الحر

[والاستثمار . آلمفروض أن نضم هذه

اللجنة متخصصين من غرفة وثقابة

السيئما ووزارة الثقافة ورجال قاتون .

ـ القاتـون ضد رجــال الاعمــال

والمستثمرين .. وصلحب المصنف القتي

أ له وجهة نظر أن يفهمها أو يهضمها

أعضاء لجنة التظمات كما حددهم هذا

القانون . كماأن القانون يحتاج إلى

لائحة تقسر يعض مواده ونصوصه لكن

كُلُّ مَلِكِنَا قَدُ اتَفَقَّنَا عَلَيْهِ فَي مَجِلُس

🗓 يضيف منيب شافعي :

مالرينا واتفقنا .

الفتية . حاولتا أن يكون فلتونا لحماية

تأبيدا لموقف المؤلفين وجمعيتهم .

الدولي لجمعيات المؤلفين .

الثقافة وللسياحة والإعلام

قُلْوا: لَقَانُونَ الْجِدِيدُ لِلْمَوْلِفَ بِنْزُمَ تَلَكُتُبُ الْكَثِيرِ تُجِيبٍ مَحْفُونَا أَنْ يَحمل أُورَاق روايته الْجِدِيدة التّي يريد تشرها ويدَّعب بها إلى مكتب وزير الثقافة بسأله الاثن يتشرها في كتاب حتى تقيلها العطيعة . ويقرض على الكاتب الاستاد الكبير مصطفى أمين إذًا أولا أن ينتر مغتارات من كتابلته الصعفية في كتاب أن يجمعها ويذهب بها إلى وزير التقافة للحصول على الن !!

ويلزم ورثة د. يوسف لتريس إذا طلب منهم تلثر إعادة طبع إحدى روايلته أن يحصلوا له على إنن من وزارة الثقافة .. وعلى كل منهم أن يدفع لصندوق التتمية الثقافية ألف جنيه مقابل الاثن في حالة الموافقة !! والقانون الجديد يصادر حقا مستوريا المواطن في حرية التعبير عن رأيه وأنكره بأي وسيلة من وسلتل التشر. ولهذا ، أثار القالون الجنيد لحق



إن الاتفاقية الدوابية لحق المؤلف «اَتَفَاقِيةُ بِرِنَ» لَلتَى وَقَعَتَ عَلَيْهَا مَصَرِ لاتجيز أن تقرر أي حملية لأي مصنف في بلد وقع على الانفاقية .. أن نكل عن

مياسة الدولة التي تتاول بها .. أن تفكر وثبتكر ونقول وتكثب وتنشر بحرية ووزَّارة الثَّقَافَةُ لَهَا مَسِلْمَةً لَغُرِي .. فَكُلُّ بَنْكُ بِهِبِ أَنْ يَكُونَ بِإِنِّنَ بَطَلْبِهُ غَيْلُ أَنْ

أرسلتا لها ترجمة تنقانون الجديد .

المستة الوحيدة في القائسون أن العقوبات أصبحت لها وقع أكبر .. للغرامة خمسة آلاف جنيه .. والغرامة والحبس معاً وإغلاق المكان المخالف .. ولكنى لاأفهم لماذآ لمدة سنة شهور

في أن يمر هذا القانون بتلك السرعة الصاروخية .. يواقق على يوم عيوتيو ويصدر يوم ٦ ويتشر في الجريدة الرسمية ليصبح نافتا يوم ٨ يونيو ؟! ويقول فنان السينما حسام الدين مصطفى رئيس لجنبة السينعسا في المجلس الاعلى للثقافة:

_ القانون كان أمنية من سلوات طويلة لقد أتاح غياب هذا القانون المراصنية الفرديو أن ينهبوا ٩٠٪ من ايرادات الافلام مماكان سبيا مياشرا فيما عاتت الآن أصبح عندنا قاتون بحميثا .. قد تكون هناكُ نواقص ولكن نلك لاينفي أنه

القائون القديم الذي صدر عام 1404

ملاحظات وأراء الجمعيات الدولية التي

منه الصناعة في السنوات الاخيرة .. قاتون لمماية رءوس الاموال التي تستقل في صناعة السينما المصرية .



الجداوي) من خلال صلحب صندوق النتيا العصرى (معمد الشرقاوي) لأول مرة تقف النجمة الشابة المسرحية تجرى بروفاتها كل لمياء الهداوى يطلة لمسرحيسة لبِلَّةُ حَتَّى السائسةُ صيلتا وهي من «توهان» أملم معدوح وافي ومحمد تأليف مسلاح متولى فلذي يكتب الشرقاوي ومحمد عبدالجواد تدور لمسرح النولة الول مرة .. أحداث المسرحية حول مجموعة من يدرج المسرحية حسام الديس تتصور والمواقف التى يمزيها شلب

(الاتعاد السوفيتي) السابق في القاهرة أن روسيا وجمهوريات الكومنوات في تتظار القيام المصرى .. ولتهم حقاً راغيون في شراء أفلام مصرية لأسواقهم وعضو كاتوتى من الخارج ومديسر [ويحول بون ثلا مستوى انتاج معامل السينما المصرية لما تطبعه من نسخ الافلام لاتلقى قبولاً من أصحاب القرار في موسكو .

السينمائي المستولة عن انتاج معامل السيتما المصرية : _ إن الاقلام المصرية المطلوب شراؤها يجب أن تكون طبعات صالبة بديلة (كوتترتيب/ ييوب نيجانيف) للاعداد منها طبعات للتوريع المونمائي بغير اللغة العربية . أو طبعات موجبة وسيطة يتولى الروس بعد أن إعداد الطبعات المسللية البديلة منها . وفي أي من الحالتين يتم تكديم شريط مسوت القيام يشمل فقط الموسيقي والمؤثرات الخاصة ، يضاف اليهما الموار باللغة المطاوب أن ينطق

🚪 يها القيام في روسيا . وقد توثيت منذ حوالي عامين تأكيد ضرورة توفير الاقلام الخام اللازمة لتنفيذ ثلك العمليات لكل من الوقد السوفيتي الذي كان قد حضر إلى مصر نشراء بعض الافلام المصرية ولمن يصحبهم من المنتجين المصريين وفي حضور الهيئة بِالْقَاهِرِةَ ، وقعلا أتصل المنتجون وممثل الهيئة الروسية بالشركات صانعة هذا كما أن لرئيس المجلس الاستعلنة . النوع من الافلام الخام وطنبوا عروض أسعار وأحجموا عن شرائها نظرا لارتفاع

(محمد عيدالجواد) وأتناة (لمهاء

أطن ياقيل منسكين ممثل هيتة تصبير الاقلام الروسية وأفلام دول الكومتونث

ويرد الكيمائي سعد عبدالرحمن رئيس شركة مصر للاستكيوهات والانتاج

تلك للمحات السريعة التي يقدمونها لنا المؤلف الذي صنر في فكري تكمسة يوتيو فتبدو مثل الاعلانات . مع فارق ، أن ووافق عليه سنة وخمسون عضوا فقط الإعلامات أكثر ومنوحاً وأرياً منا . من أعضاء مجلس الشعب الذين حضروا الجلسة التي عرض ومر فيها القانون 🗆 اختيار الضرسوف فن الايجرسده تشعب .. غوجنتا بغيره .. وأرى أتله الكثيرون ، خاصة إذا كان الجوار فقط ردود قعل عديدة .. بتعديلات طليقة زمكن أن تستفيد يهذا هو لغة يرتامج تليفزيوني . القاتون إلى حد ما . لجأت جمعية المؤلفين والعلطين ولى لمبوعين متتليين استطاع لماروي شوشة أن يقدم في دالأمسية وه يتعنث مصود لطفي المستشار وناشرى العوسيكي التي يرأسها لحمد فؤاد حسن إلى السقضاء والمعكمة

القاتونى لجمعية المؤلفين والخبيس الدولي في هذا المجال .. يقول : _ هذا القانون سبة في جبين مصر ونقطة سوداء في ثوب الديمقراطية والحرية التي تتعم بها في هذا العصر .

إنه يمس حرية قيادات الفكر والرأى وعلماء للبك للمصدر الأول للثقافة العربية .. والرائد في حقوق الملكية

مناقشتها في مجنس الشعب مع لجنة خس وعثرين سنة . في القاتسون الْجِنبِدُ عَشْرِينَ مِنْهُ .. مَخْلُقَةُ لِاتَفَاقِيُّهُ

تلكر وتبرزه عنسا تريد التعيير عن

.. قاتون دولی معترف به ولم نکن فی حاجة إلى مقحن فيه الآن .. وتنتظر

ويتساعل محمود لطفي : ما الحكمة

اتصلوايأى من مراكز المنبعة المتالية:-

 مركز المعلومات والندمات الدوائية ١٣٥٠ بتا يخ كونينوالنيل من ٩ من - ٣ م

• فــــيع النصب ١١١ما اشاع ٢٦ يولومن ٩٥٠-٥٥

 مكت شكارى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شاع ركحت • مكتب شكادي منطقة الوجه البحري الدوائية ـ ميزان الساعة ـ مشطّا

• مَلْبُ شِكَادِي مِنْطِقَةَ الِإِسكَنِيرِيةِ الدوائية ٢٥ لمريت الحرية • مكتب شكاوى منطقة المرجدالقيلى الدوائية -شاع ٦ كيوليو أسيول مع الساعة ٨ صباعًا إلى الساعة ٤ مساءً

• ميدلية إسعان القاهرة • مدلية مطارالقاهرة القديم

• ميرلية المطار الجدبير

• مسدلية الإسماعيلية

• ميدليقاسماف الإسكندرية • صيولية كغرالشيخ

نحن نقدم فيصة

- ١٣ ٤١ بشاسع سيف الدين المهران /ميدان رمسنيس ت: ٩١١٦٥ - ٩٠٦٧٢ - ٩ - فاكسميلى: - ٩١١٦٩ - تلكسن: - ٢٥٦٦



د. نتمي عبد الفتاح

وأخيرا صدر الحكم عنى رشاد تبيه بالسجن لمدة ثلاث سنوات ويكفالة

﴿ وَطُبِعا تَكْكُرُونَ رَشَادُ ثَنِيهِ ذَلَكَ الْعَجَامَى الْعَيْقَرِي الذِّي بِأَحْ لَوْهُمُ لَلْجَمِيعُ • للتأس وللحكومة وظل ولندة نريد على العام نجما في الصحافة وأجهزة الإعلام ببيع

ويشتري على الورق ، وتتعلق به الاتفاس والقلوب والأمل الكانب

وكلهم في النهاية كاتوا ضحية ، وكلهم دفعوا الثمن غاليا ..

والثُّمَنُ الْغَالَيُ الذي دفعه المجتمع بأكملُه تتوجة هذا التطرف وغير المسبوق في

استخدام أساليب النصب والاحتيال لأتكمن فقط في الخصائر الملاية التي ترتبت عن

تعطيل كامل والمدة عام لايجلا حل نقضية متفجرة ضاع فيها على الشعب والدولة

ملايين الجنيهات أو الدولارات ، ولكن الاخطر من ذلك كله هو العبث الشديد النزق

ولكن المصيبة أن نصابنا المعاصر استطاع أن يبيع الترام بل ومترو الانفاق

وحينما بدا أن المسرحية لم تعد قلارة على الاستمرار ، وأن حالة الغفلة التي

. شيك بمينخ منوار وتصبف منوار دولار أو جنيه ، ليس هذا هو المهم ، بل والاهم أن

وتذكرت لقاء تم بيني ويين أحد المليونيرات الظرفاء في سجن مصر في خريف

كنت أيلمها مرحلا عن معتقل المحاريق بالواهات الخارجة إلى مستشفى سجن

وكان الملوونير الظريف والمعروب أد صودرت لمواله ووضع في مستشفى

وأثار الملبونير رؤيته لشاب صغير ويبدو أنه متقف وابن ناس مثلما قال وسأتنى

ولما قانتَ له اتنى معتقل منذ أكثر من ثلاث سنوات وانه لم يجر معى أي تحقيق ،

وان كل ما أطالب به هو الديمقر اطية وحرية الرأى وان هذاك عشرات المنات من

المنقفين والكتاب وأساتذة الجامعات معتقلون لنفس هذا السبب في صحراء الواحات

.. أبدى الملبوتير الطريف دهشته وتشككه من أن يكون هناك محاولة لاجراء إنقلاب

وحيننذ نظر إلى المليونير الظريف باستفراب وريما في حالة من عدم التصديق

وأنت لوكنت سرقت بنك بما فيه و تكشفت - فرضا - مع أنه ممكن مانتكشفش

تذكرت هذه للمائنة وأتا أقرأ هذا للحكم للذى صدر مؤخرا على رشاد نبيه بالسجن ثلاث سنوات ، بعد كل الذي جرى ويعد كل الذي حدث من أضرار للمجتمع كله ..

بل وتجد لي صديقنا المليونير الظريف والذي مِنت منذ يضع سنوات ، وهو

ولاالافعال الاكثر مرارة والتى قام بها النصاب المعاصر كفيلة بتغيير القيم التي

ولكن القضية هي تلك الاجبال التي تعيش في ظل ظروف اجتماعية واقتصادية

معقدة ، وفي أس الحاجة لمن يدلها على الطريق الحضاري المسجع للتمسك يقيم

العمل والجهد ويالربط الموضوعي بين لحتياجاتها الذلتية الملحة واحتياجات المجتمع

إن هذه الأجيال التي تريد لها أن تترسخ قيمها الاجتماعية والوطنية بعيدا عن هوة

وظلام الافكار المتطرفة والمتعصمة التي تستغل أزمتها الاقتصادية والاجتماعية

ويعيدا أبضا عن أتماط التصابين المعاصرين الذين يمتصون نماء وعرق الشعب

هذه الاجيال المحاصرة بين سندان التطرف ومطرقة التصابين والمحتالين الجند ، تحتاج أكثر ماتحتاج ليص لمجرد كلمات وشعارات تدعوها إلى العمل والانتاج والتفكير

وأبسط هذه الوقائع أن تكون أسس الثواب والعقاب واضعة ومؤكدة ومآموسية

ولاشك عندى أن الارهابيين والمتطرفين من ناحية والتصابين والفاسدين من

الحر ، بل إلى أفعال ووقائع مكشن هذه القيم والشعارات وتحولها إلى واقع ...

ويكونون للثروات الطائلة بأساليب رشاد نبيه والريبان والسعد

أمثال رشك نبيه وأمثاله من تلجة أخرى هما وجهان لعملة واحدة .

ثُلاث سنوات سجن لجريمة بشعة في حل المجتمع والنولة .. !!

يِلْقَاتِي بِطَحَكَتِه الْمُتَمُوجِةَ الطَّويِلَةِ وَيِغْمَرْ لَي يَعْتِيهِ كَأَتَمَا بِقُولَ لَيْ .. مش قَتَلك كده

وطبعا فلالتكلمات السلخرة المريرة التي نطق بها الملبوتير الظريف

مش هناخه أكثر مِن ثلاث سنين سجن . . لِحسيها بقي وشوف ضاع منك كام . . وتقولي

أثت والهم يابلي ومش عليش في الكتيا ..

.. والنبي يا ابني أنت أهيل .. بقائك ثلاث سنين في المعتقل ويمكن تقعد عشرة كمان .

نلك غيماييدو هو المأخذ القانوني الوحيد الذي ارتكبه صاحبنا واستحق عليه العقاب

الرادع .. السجن ثلاث سنوأت .. بابلاش .. مجرد شبك بلارصيد .. !!

سنة ١٩٦٧ وسجلته في أحد الكتب المنشورة :

علشها المجتمع أوشكت على الانتهاء . قام التصاب المعاصر بفعل درامي جديد

وكان بطلا في مسلسل دراسي حي ومثير كتب هو حواره وقام بإخراجه

ويتعثيله بحرقية ومهسارة تضاءلت

بجاتبها كل المواهب والعيقريات الممابقة

في هذا المجال .. مجال النصب والضحك

على الذقون والاحتيال على المدول

ولاشك أن مسرحية مشراء وييع

امبراطوريسة الريسان، ستسجل في

التاريخ المصرى ، بل وأذهب بعيدا لأقول

في التاريخ العالمي ، كواحدة من أهم

وأطول المسرحيات المحبوكة فتها ،

شاهدها واتقعل مع أحداثها جمهور

لايقل عن ٥٠ مليونا من الحكسام

والمحكومين من أصحاب الملالسم

وأصحاب الملايين والبين بين ..

بأمن المجتمع وأمن الدولة .

مضر بالقاهرة لعلاج عيلى .

أو استقدام القوة والعنف .

حزية رأى وقكر .. !!

من زمان ..

السجن بتهمة الكسب غير المشروع .

وكل ده عشان حرية الرأى والفكر ..

عشت وعملت ومازلت أعمل وأدعو أبها

ككل ليناء المجتمع الحضارى الإنساني المتقدم

ومن هذه الراوية نقول:

الصفار والكبار

واحدة

ت المتفرة تدرك منذ طفواتها

ت الاعجاب والمدرع والاشرام

ت التأتيب التي يريدها الكيار ..

ينها السعادة وألحزن وتؤكد ذاتها

المصممون درسوا تقسية البنت وكان

غَلِكَ أَكثر من عرض بشيراتون القاهرة

كرفى عرض أزياء للجوان عنايت والمنافئة الأم الطالة المطورة من

القساش القطتس المنقسوش

بجج أزياء للكبار تصلح للصقار

ت صغيرة ويريلة .

المنطقة المن العريز ومن العريز ومن التعريز ومن التعرز ومن التعريز ومن التعريز ومن التعرز ومن التعرز ومن التعرز ومن التعرز ومن التعرز ومن التعريز ومن التعرز و

عريقة تصلح للصفار والكهار أيضاً .

والأمهى محط أتظارها تكلدها

ني تصرفاتها .. في سلوكها

والشعوب والامم ..



• مكسورة الجناح تلك التي لاحول لَهَا وَلِاقُوهُ .. كَارِئُهُ قُومِيةً فَهِي سَرِ تخلف العلاقة بين الرجل والمرأة في مجتمعنا .. وسر عدم الاعتراف بندية

مكسورة الجنساح .. هذه صورة منجدها في بيوننا وفي عملنا .. للمسكنة والخنوع عندها أنوثة .. والاستسلام جانبيةً . أن تكون صغرا على الشمال هو قمة العطاء التي تجعل الرجل يعيش في وهمه .. فقد تعلمت الطريق الوحيد إلى قلب الرجل !!

المغلوبة على أمرهما هو مفتساح الاحتفاظ به في البيت . فالمرأة الضحية المظلومية تثير

الشفقة في القلوب وتثير الحنق على الرجل الظالم المقترى وتشعر الرجل بأنه حامل مفاتيح السعادة والشقاء . فالمرأة المكسورة الجناح في العمل كل الرجال يتطوعون لمساعنتها وطلب رضائها .. ورئيسها يرشحها دنتما للمراكز الأعلى لأنها غلياته في تظره . لاتعرف شيئاً ولابد أن يعطيها

المرأة الضحية تعرف أن المرأة القوية مسعيفة ؛ فالمرأة القوية تثير الغيضب والغيرة في القلوب من التصاء وتثير استقزاز الرجل وتثير للشفقة على المرأة المظلومة وتشعر الرجل

المرأة الضعيفة هي الفاتزة على

تظرية : أنا مكسورة الجنساح هي

وان لعب دور الضحية المقهسورة

بالقلق والتوتر .

طول الخط والمرأة القوية هي الشاسرة دائما .. وما عليك إلا النظر حولك لتتأكد من هذه القاعدة المقاوية .

كتب - احمد رجائي : اً 🖫 ظاهرة المبالونات النبانيسة عادت لتصبح موضة «الستات» من جديد .. آخر العنقود «الصالون النسائي الادبي» شعاره انه للنساء قط!! عضواته قررن مناقشة فضايا ومشاكل المرأة التي يتعمد أالرجل تجاهلها !! ورغم ذلك فمستشاروه رجال !! في الطريق أيضأ صالون قررت صاحبته إقامته

٠٠ شيخ الصطبين حافظ محمود الذى اختير بالإجماع مستشارا للصالون الانبي النسائي يعلِّق قائلا: _ يخيل إلى أن هناك أنشطة من هذا القبيل ظهرت فجاة هذه الاسام وتصورى أنه نوع من التطلع الجديد أفى

في قلب الريف !

تقكير المسيدات ، وأعتقد أن أفيام الاوبراً بعمل صالون تقافي كان من أحد الحوافز الهامة في تتشيط الفكرة عند السيدات ، وقد حضرت بعضها ولاحظت إقبال سيدات الطبقة المثقفة . والواقع أنه شيء يسر لأن لقاءات الحريم من قبل كاتت غالبا نتم للنرنشة في سيسرة الناس ! الآن أصبح اللقاء يتم على مفاهيم أدبية .. وهي ظاهرة طبية . وإنّ كان في رأبي انها تحتاج انتظيم أكثر . 🖜 ويروى الشاعر المهندس وايم تجوب سوأبن وزير الهجرة الاسبق تجريته مع الصالونات الجديدة قائلا: حضرت منها مستون الانبيا السنفافورية خبيجة السفاف الذي كاتت

تعقده في القاهرة ، وكسدًا صالسون الشاعرة حياة أبوالنصر، وأخيسرا صالون أماتي قريد . ووجدتها عبارة عن لمسات جمالية قيها تلوق أدبى

مواهب نسائية جديدة .







4. 4.7. 5

تجربتها لها الآن أكثر من ١٢ عاماً.

ويدأتها عندما وجدت أن لنيها وقت أراغ

ويدأت التجرية بخوف ولكن التشجيع

الذى وجنته ساعدها على الاستعرار

وه اشر موضة في الصالونات

التسانية ، صلحيتها الشَّاعرة لصان

هاتم عبدالفتاح ، التي تعلن الها في

الطريق لافتتاح صالونها الخاص في

قرية خالها الاليب الراحل محمد حسين

هيكل باشا ، حتى نتيح للادبيات

فرصة الانماج في جو الريف

معايساعدهن على الابداع

.. وفي نفس الوقت

ينقلن الثقافة والفكر

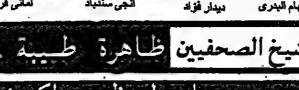
لتساء الريسف











●● تتحمس الكاتبة الجي سندساد لممارسة هواينها في التقاط بعض صور للصالون باعتباره للنساء فقط!! قائلة البورترية لزميلاتها العضوات! ان هذه الخصوصية نها معيزات أهمها • الكاتبة فوزية مهران ترى اننا فر حاجة إلى توحيد جهود المرأة للمشاركة في الدفاع عن حقوقها . وعلينا تكوين قصائل أتطوع لخدمة البينة ومقاومة

> • و ديدار قؤاد رئيسة جمعية الدرن بالجيزة وعضوة الصالون ترى أنه يتيح التعريف بالاعمال الخيرية التطوعية التي يمكن للمرأة أن تساهم فيها . أما الانبية هدى جاد فترى الله فرصة لمقابلة أدباء وشعراء ومناقشة مواضيع اجتماعية شامنة .. ووسيلة لشغل وقت القراغ لذي سيدات كثيرات . • وكما تقول الفتائة الكبيرة لورد كاش فَقِد أَتَاح لَهَا القرصة لمناقشات

التعامل في جو مريح نفسيا ويعيدا عن • المخرجة إقبال الشاروني قالت: التلوث وأمراض التعصب .. ومن خلال الكلمة صالون وقع كبير من التأثير هذه الصالونات يمكن عمل الكثير التحقيق والتشويق ، حيث لم يسيق لي التردد على صالونات من أبل ، ووجنت أنه الشاعرة حياة أبو النصر يتميز بالتقارب الوجداتي والفكرى بين عضواته .. مع نقاشات أدبية وفنية وتقافية فيها الكثير من الابداع والفكر . • في رأى سهام البدري أنه بنيح الفرصة لمناقشة مشاكل المسرأة ، وعرض الانشطة المفيدة لها مع تتويرها بعاينمى فكرها ويقتح أعلمها أفساق معرفة جنيدة .

فنية وأدبية ، وكان قرصة لاظهار

• فم تؤكد الفنانة التشكيلية هند حامد ندا ، أنه كان فرصة بالتسيسة لهسا



الانب والعنوم والبحسوت ولتعسرض لمشاكل المرأة ، ووجنت الفكرة ترحيبا

يعد تكوار تعدى زوجي على بالضرب والسب .. تركت منزل الزوجية إلى منزل أسرتي .. فأقام زوجي دعوى طاعة وفي يتعهد بها زوجي أمام القاضي بعدم تكرار هذه المعاملة السبيئة .. ؟

●● يقول محمد عيدالله النكر المحامي .. أن الطاعة من حقوق الزوج على زوجته .. وله أن يؤنيها في حالات كثيرة مثل أن تشرح ينون اتن منه بلاميرر قوى . . أو إذا أسرقت في زينتها أو في حالات إساءة الاتب وطول للسان .. وله أنّ يمنعها عن كلَّ ثلك فإن لم تمتثل جاز له تأديبها .. وقد نص المذهب المنفى على أن حق الزوج في طاعة زوجته له لايسقط إن هو أذاها لكنهم نصوا على أنه إذا إستاءت من إيدًاء الزوج لها فعلى القاضى أن يعذَّره ويزجره ويأسره يحسن معاشرتها إذا ماأقام هو دعوى الطاعة . كميا أن للزوجة حق إقامة دعوى تسمى «دعوى زجر» إذا ماأساء الزوج اليها بمايخالف حد التأديب الشرعي .

والتأنيب الشرعي كما ورد في الآيات الكريمة بالهجر أو الضرب غير المبرح أو كمآورد في الأثر أن يكون الضرب « «بالسواك» .. أما إذا تعدى حدود ذلك ظلها أن تطلب من القاضي زجره وأمره بالاحسان اليها على أن يأمر القاضي أيضاً آلزُوجة يعدم العودة إلى التصرفات التي من أجلها تعدى عليها الزوج .

ويكون زجر القاض تازوج بالطرق المعاومة أو بأي طريق تهديدي يمنع الزوج من المضى في هذا الايذاء .. فإن زاد الإيداء هنا يجب تطبيق المادة (٦) من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ المضافة بالقانون ١٠٠ نسنة ٨٥ والتي تنص على تطليق الزوجة إذا استحالت العشرة .

📲 🚾 - مقدمة موسيقية - يجمع – شماء

- من المكايسيل - من السيسارات ١ - من روآد تلقومية الإسلامية والعربية (معكومية) - بحر - علامات توجع . ۲ – قائد روماتی مشهور – ملک فارمی - مرض صدري - حرف أيجدي . ٣- لؤلق - اتافس - إبداع - شاعر امریکی مشهور ۔

 ٤- ولاية امريكية (معكوسة) - دولة امريكية (معكوسة) - جريدة مصرية . ِهُ - يتركون - من أوجه القمر - يعطى أجسام يعض الحيوانات - أضخم الأونار ٦- رقصة عالمية - مطار باوغنده -حصائی (معکوسة)

٧- مخرج مصری - مكتشف دودة البلهارسيا - من الأقمشة . ٨ - حرف موسيقي – عكس خير – ترس - فرقة من الجيش (معكوسة) -

اضيع . ١ - زَاد - ينشى (معكوسة) - جزيرة - صحاری .

بطل رواية البؤساء - نفظ تليفوتي . ١٢ - فيلسوف فرئس ترجم القران -متشابهان - نهر ايطالي - نُقب ايطالي (معكوسة) ١٠ - مؤلف رواية بول وقرجيتي ميناء ايطالي (معكوسة) - تفسر (معكوسة) 15 - واجب الكتمان (معكوسة) -

ارفض (معكوسة) - من الأجناس -لتعجب - مصيف أيطالي . ١٥ - من الأبراج (معكوسة) - يعرفون (معكومية) - مكتشف البسلين . ١٦ - نلتفي - كمل - يلقيها - اكبر البحيرات العظمى (معكسوسة)

۱۷ - قصر - حرف ابجدی - التعاس حيوان مقترس - يتكلم بصوت خفيض . ١٨ - ابو الرومانسية القرنسية – الروح

- الكس - علمات توجع - ارتض - يس . - الكس - علمات توجع - ارتض - يس . - الكس - علم فرنس - غلز فرنس . - الكس - علم - علم - علم - علم فرنس .

فرثمی ۔ ١١- للساعة (معكوسة) - عندما -راقي من الخام . حرف ايجني - تهر اقريقي . ٢٢ - من الأنبياء (معكوسة) - إقرار

(معكوسة) ٤٤ - من أعمال القريد قرح . منيئة أثرية بالأقصر .

(مبعثرة) - من الأشعات - أشاهد ٢٥ - سما - مخترع الطباعة -🗆 راسسيا : ١ - مؤرخ مصري عاصر محمد على أغنية لام كلثوم - متشابهان .

٣ - سائل حيوى - عالى - هضية هندية (معكوسة) (معكوسة) - نولة افريقية - للرهيان (معكوسة) يريو (معكوسة)

٧-مخترع انجليزي (معكوسة) - ازيد - جنة الصدراء . ٨ - عاصمة اوروبية - تادي برازيلي -٩ - اللهُ نفخ - منشابهان - معر بسيناء

اكس - علامات توجع - ارفض - يكفل .

١٤ - نصف قلوب - تجدها في بوئيو من الأشجار - ميناء قبرصي - ألة عوسيلية (معكوسة) ه! - تجوم - صوف الجمل (معكوسة) - أم القرى - رقصة عالمية - ثلثا جير . ١٦ - عاصمة عربية (معكوسة) -للجلسة - بلدة لوط - نقب فنان تشكيلي

(معكوسة) -ظلم (معكوسة)

- رقصة برازيلية - شراب كحولسي ٣٠ – بحيسرة مصريسة – يمجسلون (ميعثرة) - يستخرج منه السكر - توع ۲۱ - متشابهان - بحر - متشابهان -معظم (معكوسة) -يتكرم - ثلثا كوب ۲۲ – مخترع البيانو (معكوسة) –

٢- صاحب مصانع المانية مشهورة (معكوسة) - طوّ التقاطيع - عاص أوروبية - الف الف (معكومية) -منشابهان

- طلی - حیوان قطبی - علامات ءُ - من الوائنين – من الألوأن – الحبر -مجلة امريكية - رسام أرتسي راحل ٥ - مؤلف كتاب النبي بعللا (معكوسة) ٦ - رمز رياضي - رتبة عسكرية - من أوجه القمر (معكوسة) - شاعسر كلاسيكي فرنس - سيدة بالأنمانية .

١٠ - حرف اجنبي - لقب مكتشف اشعة

فلسوف فرتسى مشهور (معكومية) - قيج -- لِعِية فرنمي راحل (معكوسة) ٢٢ - طائش - إنه الشعر - للتفسير -١٢ - حرف اجنبي - بانا (ميطرة) -١٧ - يدخل - مكتشف اواسط افريقيا -أصلح - ولاية ليبية . يحذر (معكوسة) - موسيقار الماتي متشابهة - أيض كهربي .

نصف علي .

٢١ - قلموس غرشي - سبين لمريكي

4 3 0 5 V K P -1 11 71 71 31 C1 F1 VI AI P1 -7 17 77 77 27 C7

۱۸ - متشابهان - ضعيف (معكوسة) - على الحدود مع ليبيا - تصف اهتمام راطة - ميناء فلسطيني . ١٩ - الكي (معكوسة) - حرف ابجدي -يقصد - يطل (معكوسة) - عنشابهان -٢٠ - المطم الثاني - معيثة مكسوكية

٢٢ - عليل الجرس (مكوسة) مذكرات يومية (معكومنة) - راقصة ٢٤- منظ - يصرح (معكونية) ندريهما - من الفاكعة - الرفق . ٢٥ - تجدها في موازڻ - تجدها في ملورد - مدينة امريكية - منين

انتى استأنف ويأسم الملايين هذا التساهل المقرط في حقوق وقيم المجتمع . ۵۵۵۵ اليكن اختيارك الأولى شار المراكبة مصرللطوان ٧٤ رحلة أسبوعيًا إلى ٢٦ مدينة في أوربها والمرسيكا لوس انصاوس 🛒 🕊 🛴 🛴 🛴 💆 🕳 معددت الثلاثاء/الجعه /السيت/الإحد نيويورك تيارييس غرانكنورت يوما ماعدا الثلاثاء والأرساء ميونيخ بوسادورف المستعت ىبرلىين الجعة / السبت / الأحد زيبوربيخ 1-1/1-2 حنيف الجمعة / الأحد إمسترهام الجمعة/الأحسد بروكس الانتسين / العمعة السين السين الإشين/الاربعاء/الجمعة استكهولم الإثنين

72022-1720-17-1720-17- WORD

اسميتاه .. اما بالتسرع به تصيفة

الحيوان .. أو بيعه في مزاد باحدى

مقاهى باب الخلق .. لكن من يشترى

الخطة وضعناها بحرماته من الطعام

حتى يوم البيع .. ثم وضع صندوقى عليقة عند طرفى المساحبة التسى

سيجريها .. لتمنيه بوجية نسمة اذا

لطاع الاوامر .. وقد كان .. ويبع يومها

في المساء جاء الشاري متظلما بريد

استرداد ماله .. لكن من يسمع ققد

تخلصنا من العمدة وانتهى الأمر ..

والبضاعة في السراي لاترد ولاتستبدل .

كسيرا لليلابعدان وضع صاحبه اسلاكا

شاتكة على جاتبي العريشة .. حتى اذا

ينغرس السلك في جسده .. وهكذا اضطر

شـــاطيء .. اخـــر ..!

للمعاش .. وقتها .. جنست في حضن

شاطىء عجوز افكر .. كنت كالاسواج

لتبش في الشاطيء . بحثًا عن اثار اقدام

رُايد محافظ القاهرة الاسيق .. سألته

عاشق للخيل .

بالاتواع المهجنة

بعد تدريبها ..

ويتبناني .

وحن صوته ..

للعاضرين ..

الامل بقد !!

اين هذا الآن ؟!

اعتقد اته زمن ولي ...!!

قلت : وللفن ايضا ..

تقويش آلى شاطىء آخر ، اجد قيه .

هناك لمحت شبح صديق .. كان سعد

قال: ليس مجالك التجارة .. اتت

ويالفعل عينت سكرتيرا للهيئة العنيا

لسباق الخيل .. كان مجالا مزدهرا حتى

بداية السبعينات الكر السكاكيني باشأ

وفرغلى باشا ومراهنات بالالف أبضا

امراء وملوك النول العربية والجواتيز

السخية التي كاتوا يرصنونها للحصان

كاتت ظهرنية تحقق اريلها سنويية

أتتجاوز الستة ملايين جنيه الآن ويعد

ضرائب حاليناتهم لم تعد الارساح

تتجاوز المليون وعجزت الهيئة عن

شراء الخيول للعربية الاصيلة واكتفت

الحصان الاصيل في الاريعينات لم يكن

يتجاوز الالف جنيه الأن سعره ١٢٠

الف دولار .. رغم هذا لاتهتم كثيرا

بتربية وتتمية الخبول العربية الاصيلة

مع الها سلعة راتجة للملوك والامراء

الأكر جورج مارشال وكأن يملك

طائرة خاصة مزودة بـ ۱۸ مبوكس» .

يقودها بنفسه الى مصر ليشترى الخيول

العربية .. ثم يعود بها الى امريكسا

الشترك بها في مسابقات كمال الاجسام

ريما دفعني هذا لادرس فن الرسم

والتحت على الخشب تجحت في اختبار

القبول .. وبيدو أنى كنت خامةً طبيةً

اغرت استانى حسنى البنتى رات

التصوير التأثيسري ليصقل مواهبسي

بعد ثلاث سنوات تخرجت واقمت

معرضا كان حديث فناتي مصر .. وثم

اتوقف منذ نلك الحين عن الرسم او

النحت . . لكني لم ابع احد اعمالي . . فهي

الحسب .. حيساة ..:

مع الذكريات .. ويتذمس الخيسال

العجوز .. فهو لم يستكمل شريط تجاريه

بعد .. لكنه ما أن سمع الصوت على

الطرف الأغر .. حتى رقت ملامصة

ُ وَيَعْدِينَ بِاسْتَى لَمَّا .. لازم تواظيمي

بعد اتهاء المكالمة اطنئ زفرة تكوب

انها الفتاة التي احبها .. عفوا ..

اللادي فرند .. شابة في المشين ، هكذا

اراها بعين قنيي .. مثلي وهيدة بعد زواج

الاولاد .. وجازات ظروقها لاتسمع تنا

بالارتباط حاليا .. عموما كلانا لم يفاد

● • حب ١٠٠٠ ، وقي هذا السن ١٠٠٠

قلبى فمازال اخضر يعب ويعشق

الكبار ايضا يدبون حبائه طعهم

النضوج قمعسا ننصت لاغانسي

المكون .. ندقات قنبينا تننين باتا طفلين

بالساعات يظل كل منا يحكى للأخر

قصة عاشقين عاشا عمرهما أحتفظا

بشرائح من ابنام سعاشهما ، بقضع

عاشقان قديتوج الزمن هيهما أأذا

التقياكان هذارانعا واذا نويحدث فنن

يتوقف حوار المحبين الاصدقاء "

صغيرين بعرفان معنى الحب

عجور اتا في شهادة ميلادي اما

حناتنا وهسو يقسول وكأتسه يقدمهسا

على الدواء .. مؤكد ها تتقسابل في

فَجَأَةً بِقَتْحَمَ رِئْيِنَ لِتَتَلِقُونَ هَذْهِ الْخُنُوةَ

جزء من ذاتي لا اتأجر به ..

العرب .. والرياء امريكا واوريا .

اسعار الخيول ارتفيعت شين

سنسوات وعثرة .. احلت بعدهسا

ماتحرك بيعى الفرار او كسر العرية

ني التهاية الى الاستسلام!

.. بعد عشرة ايام رأيتا «العمدة»

اما المرأة فإذا كان للاستعمال أو

أما إذا كان للانخار والافتناء فتجب

شروط لعقد الزواج

• ويمنأل القارىء منير احمد بيومي

... هل يجوز تغير المسلم أن يعقد قرآن

أحد المسلمين على فتاة غير مسلمة ؟

وهل تجوز شهادة غير المسلم على هذا العدمع وجود شاهد واحد مسلم ؟

• و بجيب عن هذا السؤال فضيئة

النكتور عزت على عطية الاستاذ يكلية

أصول الدين بجامعة الازهر يقول :

_ بيدو من المؤال أنه حالة في غير

مصر وقي بلد غير اسلامي ، ولهذا

يلزم نسلامة التكاح من الاختلاف

في حكمه أن يعقده مسلم يشهادة الثين

من المسلمين على الأقل بشرط أن

يكونوا عدولاً غير فاسقين ، حتى وأو

كانت العروس من أهل الكتاب . فإذا تم

نَلِكُ كله سجل الزواج عند المسجل

غير المسلم يحضور من حضر من

الشهود ممن تعتمد شهادتهم عند

المسجل ، وتم إيرام العقد ، وأحد

أيجمع الزواج حيتلذ بين مايلزم له

المنكورة في السؤال فإن في جوازه

اختلافا - فالشافعي يشترط وجود

شاهدین مسلمین عدلین مع ولی

المرأة ولوكان كتابيا للكتابية بشرطأن

وأبو حنيقة رحمه الله برى جواز

للزواج من الكتابية ولو كان وليها

واشترط الامام احمد أن يزوجها

رثى مسلم بالاشافة إلى اسلام

إوادًا علمنا ماييرتب على التكاح من

التزامات تضمل الزوج والزوجة ويمتد

أثرها إلى الاطفال فإن الاحتياط في مثل

سائل العدد الاسبوعي

تمشيا مع سياسة الحكومة في متحريك» الاسعار .. ترجوها متحريك» الشهور

بان رصيح الشهر ٢٠ يومًا فقط بدلا من ٣٠ او ٣١ عتى يستطيع المرتب تفطيةً

كتابيا والشهود من أهل للكتاب . •

أمسا إذا تم السنزواج بالصورة

الزواج صيغته للقانونية

شرعا ومايلزم له قانونا

يكون عدلا في بيته .

- من معينة ١٥ مايو

والله أعسلم

• تسأل القارئة م.١.ط. من البداري بمحافظة امسيوط قاتلة : ـ قعت بييع تصيبي في الميراث عن أبي المتوفى واشتريت به ذهبا ونتك للحفاظ على المال من الضياع وأتجمل به ، فهل هذا الذهب عليه زكاة ، خاصة وأن قيمته نزيد عن النصاب

• و يجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور أبوسريع عبدالهادي استلأ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

- اتفق الفقهاء على وجبوب الزكاة غيما حرم استعماله من الذهب والفضة كالاواتى ، وكذلك الذهب الذي يليسه الرجال تجب فيه الركاة ، لأن في إسقاط الزكاة عن نلك إعانة على استعمال المحرم ، وهو أمر ترفضه

أما حلى المرأة فقد اختلفوا في حكم الزكاة فيه ، فقال الجمهور بأنه لأزكاة فيه مطلقا مهما كثر ومادام قد اشتری يقصد الترين په لايقصد العقاظ على قيمته ، كماروى عن جابر بن عبدالله اته سنل عن الملى ، أفيه ركاة ؟ فقال: لا . فقيل: وإن كان بيلغ أنف دينار ؟ فقال جاير:

وروى أن عائشة رضي الله عنها كاتت بنات أخيها يتامى في حجرها . لهن الحلى . فلاتخرج عنه زكاة . وغير نلك من الاثلة . أما الاحناف فقالوا: يوجوب الزكاة

في حلى المرأة إذا يلغ تصابسا ، نماروي عن أسماء بنت بزيد قالت: ومخلت أنا وخائتي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلينا اسورة من تهب فقال لنا: أتعطيان زكاته ؟ فكلنا: لا . قال: أما تخافان أن يموركما الله اسورة من نار ۴ آديا زكاته » رواه لحمد

فالمناه والمناه والأواري

Sales Comments

William -

Flagaria - march

والمحالفة المحادة

الإ

HINEST L

de Viscon

وقال الرسول عليه للصلاة والسلام مثل ثلك لعائشة رضى الله عنها . وكذلك لامرأتين كاتنا تلبسان أساور مِن ذِهِبِ فَي أَيْدِيهِما . وغير ذَلِكَ . ﴿ وَالرَاجِحِ أَنِ لِلدَّهِبُ إِذَا كَأَنْتُ تَلْسِنَهُ المرأة أوتعده لليس في المناسبات ونحوها لازكاة فيه وتسوزاد عن النصاب ، لقوله تعالى: «أو من ينشأ

لاته زينة لها ، وهسي تظهمر أتوثتها ، كما أن هذه قطرتها وماطبعت عليه من التجمل والتحلي فأباح لها الاسلام ماحرمه على الرجال

مسوات

بعدها .. اصواتهم !

لكن إذا خرج الذهب عن كونه زينة معدا للاستعمال فلازكاة فيه مهما كثر وحلية إلى الانخار والاكتثار فإن الزكاة تجب عليه إذا بِنْعُ النصاب ، وكنَّكُ إذا زاد عماتليسه المرأة عادة بالنسية الزكاة فيه إذا بلغ نصابا وحال عليه لمثيلاتها من أقاربها . ومن في

> اتخنته للقتية ، لاللاستعمال . وعلى هذا فإن الزكاة تجب في الذهب اذا بلع تصاب معرده عيار (٢١) على الرجل لأنه محرم عنيه ، وفيه ربع العشر ، ويمكن تقديره بالعملة التقدية الورقية كلما حال عليه الحول .

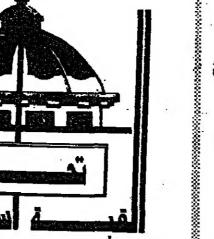
مستواها الإجتماعي ، وكسنتك إذا

هاميش الفتسري: المؤ اخاة الجديدة

في عيد الهجرة يذكر المسلمون

للمؤلخاة التي أجراها رمول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والاتصار وذلك يؤلف بين قلويهم يعد أن أصبحوا شركاء في مجتمع واحد. والمسلمون في الزمسان الحالسي يعاتسون من الاضطهسادا واللرقة ، ويبحثون عن صيفة تجمع دولهم على مصالحهم المشتركة ومناقعهم التي يملكون لسبابها . ومادام جمعهم كلهم في وحدة متعثرا الآن ، قاته يمكنهم أن يقيدوا من معنى المؤاشاة بين المهاجريسن والانصار التلتقسى كل دولتهسن متجاورتين في مؤاخاة تؤلف بينهما عتى التعاون من أجل خير شعبيهما ، وهو ماتسميه الآن بالتكامل بين الدول المتجساورة ، وهــدا سهل وميسور جدا . فين مصر والسودان يمكن أن تحدث المؤلفاة ، وبين إيران والعراق يمكن أن تحسنت المؤلفاة ، وبين ليبيا وتشاد يمكن أن تحدث المؤاخاة ، ويبن الجزائر والمغرب يمكن أن تحدث المؤلفاة ، ويين السعودية واليمن يمكن أن تحدث المؤلفاة ، وهكتا . إن النفطان ونكل لهم الانقاح بدوس الهجرة التي تعيش تكراها البوم بالكلام فكط ، ولنيس بالعنمل .

الشريف: «إن الله لاينظر إلى ويلزم في رأينا استيفاء شروط موركم ولكن ينظر إلى قاويكم للزواج للمجمع عليها وهى أسلام الشاهدين واجراؤه على يد مسلم ، ثم عبد اللطيف نايد بعد نتك تتخذ اجراءاته القاتونية



• المستشار سامي مهران الامين العام المجلس تولى بنفسه إجراء المراجعة النهانية لقانون العلاقة القاتون في التشرة التضريعية .

• أحداث شغب جماهير الثادي الاسماعيلي في استاد المحلة انتقلت إلى مجلس الشعب حيث كثف نواب الأسماعيلية من نشاطهم لاحتواء تلك الاحداث من خلال الاتصالات برنيس الوزراء ورنيس المجلس

قاد الاتصالات فريقان: الاول يقوده أحمد أبو زيد

• أغلب أعضاء المجلس - خاصة من الملاك - غادروا المجلس إلى دوائرهم عقب إقرار قانون العلاقة الزراعية ولم يشاركوا في الجلسة للتالية أنثاء مناقشة مشروع قاتون اتحاد المقاولين .

• البكتور محمد الرزاز وزير المالية كلف ادارة

منامی مهران

• سلام غريب سلام ناتب شرطة الطور بجنوب

يَظْرِا لَتَنَازُلُ المرشح المنافس عن الطعن ضده وأثار أعضاء اللجنة تساؤلات حول سر النتازل !! رغم ﴿عنم عنم الثانب بالطعن والنتازل عنه حتى الآن .

● جرى في سرية تلمة تحقيق لداري مع أحد افراد طاقم الحراسة الخاصة برئيس المجلس والذي تسبب في إطلاق رصاصة من سلحه ، كانت تصيب العضو المستقل كمال خالد وتم أيعاد الجندي

المناب المدالمتم عنارة رئيس المهلس الإعلي تلضياب والزياضة يشكره على اختياره ضعن البعثة الرياضة الرسمية لدورة برشلونة ويعتذر عن عدم سبب الخلافات التي أتبرت بين أعضاء اللجلة بشأن السفر تبرشئونه ويعد تخفيض عبد المرشمين من ٤ أعضاء إلى عضو واحد فقط هو رئيس



● النكتور لحمد أنتمي سرور رئيس المجلس هو صاحب القضل في التعديلات الجديدة التي تم إدخالها على مشروع قانون العلاقة الزراعية بشأن عدم إخلاء مستنجري المساكن من مساكنهم قبل تعبير مسلكن بديلة ومنحهم أولوية تملك الاراخي العستصلحة حيث هند بعنع أخذ الزأى النهائي على مشروع القانون قبل صم المشكلتين اللتين أتأرهما التواب المستأجرون خلال المناقشات وسارع كمال الشائلي رئوس الهيئة البرلمائية للحزب الوطني بالتقدم بها .

الزراعية بعد التحيلات التي أقرهما المسجلس والاستماع إلى شرائط تسجيل الطمات قبل نشر

الاعلى للشباب والرياضة

وكيل المجلس والثاثى تقوده سومس الكيلاتي نائبة الاسماعيلية ومحمد رحيل رئيس الثادى وعضو المجلس واحمد خليل عضو المجلس وكلا الفريقين يعمل منفردا دون التنسيق مع الآخر .

مكافحة التهرب الضريبي بيحث ملفات ناتب بمياط للمستقل محمد العباس عن أعماله في مصنع تنظيف عوادم القطن الذي يمتلكه يهدف تحرير محضر تهرب ضريبي شده يحدأن قدم العصو استجوابا للوزير حول التهرب الضريبي .

سيناء يعد أسرع تالب يتم إقرار صحة عضويته بعد ؛ شهور من نجاحه في الانتخابات التكميلية تاداترة

فايزة الكومي

 عدائرهيم الغول رئيس نجنة الشباب والرياضة اللجئة .

ممصود نفسادی 📖

د . محد الرزاز



شريط من الذكريات طوله ٦٠ عاما .. مر بسرعة امام عينيه .. وهو يتأمل بهدوء صورة حصان جامح .. يعاني ثورة نفسية

نوحة رسمها - هو - بفرشاته ، تحصان كان يعرفه .. وكأن حوار اصامتا يدور بين الانتين .. فالذكريات تشملهما معامنة

حوار بكل ماتحويه هذه المرحلة من أحداث .. تركت له تكريات عمر طويل وعريض وملىء .. مار ال يتنكرها بتفاصيلها

الحيساة تجسارب

وستجننا في انتظارك

تم تعيينه في بداية الاربعينات هر اكبداراً» أي فارسا في الخيالة الملكية ..

رفيقته . وهاجر الابناء .

الملك السابق فاروق .

ومازال.

التجرية ...

فيها خيالا وفئاتاً .. زوجا وايا ..!

تتكلم وتتفنى .. لانه استمنع بها

كاتت اياما طبية .. وتجارب لاتتمى

الخيـــل ... قـــدري !

المهدى تحمل حلاوة الماضي .. وعمق

الكلمات تأتى على لمان عبدالحميد

كشاف أنا منذ الازل .. اجوب بحار

للفن والخيول والحب .. أبحر في محيط

تجاريي كحوت عات .. ابحث عن منارات

اراها كلما تلقت ، وضوؤها يشتعل

فيضيء طريقى .. وكأنه يغمز لى ..

ينكرني بأتى قطعت طورا من حياتي

احبيته .. وتركت بصمتي فيه .. وجعلته

وأتا .. أنا أعدو مستمتعا .. أحمل

لكئى لرجع دائما الى بدايتي .. حيث

ساقتي القدر الى عالم الخيل .. كانت

الفيلا التي تمكنها في حي العباسية ،

كنت اجلس بالساعات ارقيها ..

من يومها نشأت بيتي ويبن الخيول

علاقة حب وعشق غربيين .. عمقها

والدى عثمان المهدى وكمان خيالا في

كبرت .. ومعى كبرت هوايتي ..

عبدالصبور عبدالبديع

تعقيق نى الزمالك

سمعت ان هناك تحقيقا يجرى في نادي

الزمالك لتحيد السنول عن تخلس

الفريق الاول تلكرة بالنادي - الاول مرة

منذ سنوات - عن ترتبيه المفضل في

هوايسة الزمسالك

شوقى في مرمي حمين السيد اعلات

طاهر أبوزيد الى تقسه وأعابت للاهلى

كرامته وحفظت للزمالك هوايته في

لَحَمْلُلُ ٱلْمَرِكُزُ الثَّانَى .. ولسو في

عيدالحميد السيد خفاجي

معالباعة

كتاب مث

عِن الأميرة العسة

ذات العيون الضاحكة

التفاصيل فني

ديانا الحقيقية:

الاسكندرية

قنيفة طاهر ابوزيد التي اكملها ايمن

سأيم عبدالعال سليم

التل الكبير - الاسماعيلية

المركز الثائي بالدوري ا

اصبحت هدقى مستقبلا لالحق بوالدى

اتسلل لاقترب منها مع شلة أصدقاته

المقريين .. الكر منهم ثروت عكاشاً

وعبدالمنعسم ريسساض ومصطف

المستكالي ومحمد كمش خيري .

تطل على مزرعة لتربية الخيول ..

شراعي .. وادور به لاعرف اكثر ..

صنعتها منذ وعيت الدنيا .

جزءا من قبري .

واستمتع لكثر .

السراى العلكى -

واصل لمكانته .. التحلت بالكلية الحريبه بتفوق .. ونيس غرورا مني فقد اخترت ضمسن تسعسة ضباط في فريستي والراكيدائية، لاداء مهمة محددة ايام الحرب العالمية الثاتية

بالمناسية .. الراكيدار بلغة زمان .. هو من يجيد ركوب الخيل ..! أعود إلى تلك المهمة الخاصة . ايامها - تسريت معلومات لادارة

الجيش .. تشير إلى أن العدو قد يغزو منطقة رشيد بالمظلات .. وهي منطقة وعرة لاتسمح بمرور العربات المدرعة شد فريقتا الخيال رحالة الى رشيد بعد

تدريب عنيف على القنص .. ويقينا هناك تمنعة شهور كاملة تنتظر الفازى القادم من السماء .. لكنه لم يأت ، ولسم تحارب .. مع نلك اعتبرتها من امتع ايام عمرى .. توطنت خلاب علاقت. بحصاتي فلم نفترق لحظة . وتعلمت من الخيل مالم اتطمه في عالم البشر. مناحاة .. العاشقست ..

كثيرا ماكان يحلق يتنسا الكسالم والمناجساة .. فاتسى وحصاتسى كل ملحولتا .. وتستغرق في هذا الهمين ساعلت طويلة تجمعنا خلالها سيجارة

لحيانا تخمس فيها سويا علاقـــة من نوع غريب راق يغرضها نتك المخلوق ألحساس الواضح لَلذَى لايؤمن بنفاق البشر .. فَهُو يَشْعَر بصاحبه .. ويستشعر حالته النفسية ان

و كان معيدا أو حزينا .. ويتجاوب معه .. الحصان أتوع .. يكرم صاحبــه ولايرهقه .. يقتع بما يقدمه له .. ولايطلب رفاهية لايقدر عليها صاحبه .. تكته يغير لحياتا .. فلو ريت صاحبه على رأس حصان آخر .. هذا تكون الطامة الكبرى .. فهو يتعرض ويظهر غضيسه .. يصهل ويضرب رأسه في

الدائط .. حتى باتسفت له صاحبسة ويصالحه بقطعة سكر او جزر وقيلهما نقحة حتان . هذا التصرف لايصدر بدافع الانتية ..

او الاستحواد على الحب والرعاية .. وإنما يبغى الحالة في توزيع الحب .. والدايل أنه لو أخطأ .. وقدع بعقوبة الإهمال ويحاول استرضاء صاحبه ..! من صفات الحصان ايضا .. اتسه صاس جدا تفخذ راكبه .. يعرف اذا كان فارسا شجاعا .. أو العكس .. وبالتالي فهو يحترم الاولي .. وياويل الثاني منه ..

فته پستهزيء به .. ويوقعه علسي الارش غير أسف عليه ..! ته ليضا عاشق وقت اللزوم .. يجيد فن الغزال .. لايأتي أثناه الابعد مداعبات طويلة .. قديناله بعض اذاها وهي تتعلل عليه .. لكنها في التهاية تمن عليه بالرضا .. وعادة - الحصان اللوى لايرتك حماقه الزواج ؛

الذكسي .. والسكسول ..! مازال شريط النكريات يتوالى امام ناظرى عيدالحميد المهدى .. ويتوقف عند نتك اليوم بعد عودته من رشيد .. وكان والده يرافق الملك السابق فاروق في لحدى جولاته ، عند افتتاح شارع كان يحمل

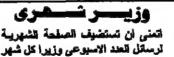
يومها وافق على تعيين الملازم عبدالحميد المهدى ضابطها يسلا السواري الملكية .. وقائدًا لسرية خيالةً من ١٠ جنديا .. ونتك تكريما لاسرته وله شخصيا حيث قضى سنوات عمره حتى المعاش قريبا من الخيول .

هنا يستكمل تجريته القريدة قائلا : الخبول اتواع .. منها مايتجاوب بصرعة مع صاحبه .. ومنها الكسول العنيد .. وللاثنين في نفسي نكري .. الاولى عندما سافرت الى امريكا أوبالصدفة زرت احدى مزارع الخيل إكنت اتحدث مع لحدهم باتلغة العربية وفجأة لحق بي لحد الخيول وأخذ يلعق وجهن .. وعرفت أنه جاء حديثًا من

قرحب ہی !! ألما الاخر .. فكان كسولا لايستجيب الا لبروجي الطعسام والشراب ويسرفض المذروج تطابور للعمل . واذا أجير عليه فلته يكسر السرج وينام في الغط

كان عنينا التُخلص من والعمدة، كما

مصر .. ولهجتى اكنت له اتنا بلبيات ..



للرد على اسئلة وشكاوى القراء .

عبدالصبور عبدالبنيع بلبيس - شرقية

● ● المحرر : حوار العدد الاسبوعي على الصفحة الثانية كل خميس يقوم بهذه المهمة .



يكت العالم الراحل الدكتور هامسد

المسسزن أكشسر مايتعبرض له المسلمسون في أنوستة والهرسك شيء محسرت .. تقمسى الصرائين لجان « تتقمى الحرائق » . سعيد عيدالطيم عثمان

كيسش وطعهيسة

طلعت عبدالعظيم سليم فرشوط _ ألقبيبة ايساء المجساب

محمد عيدالمقصود الموجئ

في الحب .. يتفاصم الحييان ، الزواج .. يتفاصمان .. ويتم التفاهم علی ید .. محضر ...! حدد التريز محبود

استيراد الشساي «الشائ» !

للبتك الطازى العربى بالإسماعيلية

علی پید مصصور

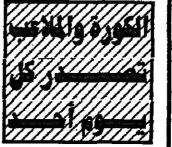
يستطيع ان يأكل عيش وطعمية بعشرة قروش .. وانا أسأتها : فين ؟!

اذا كانت هذه هي «ايام الغياب، فما هي «ايام الهباب» ؟!!

ساقلته -سؤهاج



حقوق طنطا



قانسسون ممسرى

وأينكروا مع أحداث الهجرة الحديث

وأعمالكم يه .

بيدو أن التظام الدولي الجديد يقوم على اساس قلون قطاع الاعسال المصرى .. فهناك دولة قايضة هي امريكا .. والباقي دول تابعة ..! محمود عبدالحميد مهنى

حسواب قى كل انتخابات لمجلس الشعب او الشورى ، نعطى مرشحينا اصوانتا ..

وتكننا _ والحمد فه _ لا تممع حمن محمد مدنى

دليل الصيانة والخدمات

للعتمد من الوكيل فني ج ـ م .ع مؤسسةميلاني / 9-- Y--/ 5/40\777/ 5/444--

> الركزاليان الإسانة كاميرات/ تيديو/ سلون/عاى فأى

كاسبت وصيافة إبيع وبشراء سيارا تتمجيزة للإصلاح والمنزل ت: ١٢٣٦٢-٥١

أشرف فوزى دياب

کھسرو ۔ جساز

المصالحة تجع حمادي

يطبسوله كبيسه

تفتيش السرو سلمياط

يستحق الزمالك ان يصل الى مرتبة

العالمية .. بدليل الله يفوز بيطولة

قريننا لاتعمل بسبب محول القرية الذي يعمل بقوة فولت لمبة الجاز!!

الدوري كل سنة .. كبيسة !!

الاجهزة المنزلية الكهريانية في أتحى عبدالحميد حسن

مفيدفوزي

محاسبة بسجاد دمنهور as wow

المطرية للدقهلية

المحزن أكثر هو موقف بقية المسلمين

دمسوع الجعشار المحيطات والبحار ، والانهار ..

صيرى فتحى شاهين شدنوب دمنهور

في العاتم !

نعيم الناغية

مع اقتراب موسم الجرد .. ترجو من رؤماء الشركات سرعة تشكيل

قائت السيدة نعم الباز ان المصرى

المتصسورة

ويصلَّحهما الشوق والحتين .. بعد

تشارك مصر في الهناء العسرب والباردقه وذلك بتشجيعها لاستهراد خالد ضيف على

المركز يجيؤ لاصلاح عميع الأجيؤة الأفرى بالضمأن للإعلان في هذا الداب إتصلوا سيب تليفون

وبان للهندسين ـت: ٣٦١٦٢٠٩

الة لمانة دمياط

الناقد الدمياطي مصطفى كامل محد انتهت فترة انتدايه من مجلس مدينة دمياط الي مصرح الساعر عيث عمل باللجان القنية بها لمدة ٦ صنوات ، يطلب من المستشار محمد عيدالرحيم نافع محافظ نمياط المواقلة على نظله بدرجته المالية لهيئة قصور ويبوت الثقافة بدرجته المالية ليساهم بخبرته في العمل الثقافي .

وحدة كومبيوتر بقصر الثقافة وافق مجلس ادارة جمعية رواد قصر ويبت تكافة دمياط على شراء وحدة كومبيوتر تستخدم في اعسال الجمع التصويري وكنواة لمركز مطومات بتكلفة قدرها ٢٠ الف جنيه ، يتم تموين الانشطة من دخل السينما التجاريــة

العادال به كلمة : الدمايطة..وخطسة نقانيسة بتكاملة

اليوم يتابع النادى تشر ملقات الحركة الادبية في أقلام مصر مع قدباء وشعراء بمياط في الملف الخامس بعد محافظات الدقهلية والغربية والمنيا والسويس . ومنف اليوم يطرح العديد من القضاي الخطيرة التي تمس جوهر ووظيفة الهياكل والمواقع الثقافية المصرية شكلا ومضمونا . القضية الاولى تتعلق بمستقبل الجمعيات الانبية الاهلية باعتبارها شكلا من أشكال استقلال الانباء عن هيمتة المسؤسسات الرسمية في ظل القسرارات الاستثنائيسا والعثوانية التي يصدرها يعض موتلقى الثقافة بتجميد الاشطة في القصور والمواقع الثقافية لاسبني غير فنية غلبا .

وهذه الجمعيات بشكلها المستقل وأتثقاء المؤسسين لها لبقية الاعضاء قد بشكل على المدى القريب أوالبعيد مع بقية الظروف السياسية والاقتصادية والابداعية تيارا فتيا وليداعها يثرى حركنتا الانبية .

• ومايستحق النقاش هنا هو معامل الجمعيات بنفس القانون الذي تعامل به جمعيات دفن الموتى والحفاظ على البينة وحلوق الحيوان !!، بل ويستطيع موظف صغير اغلاق أي جمعية بحكم القانون المطاط المنظم لهذه الجمعيات كذلك من المناسب الان تعديل هذا القانون الذي صدر منذ عشرات

القضية الثانية هي توفر إمكلتيات وعوامل التجاح في معظم مديريات الثقافة في أقاليم مصر من موارد ذائية ومطية كما أكد حسن مهران من أيل ويؤكدها البوم محمد عيد المنعم مدير مديرية دمواط من واقع التجرية

 والقضية الثالثة التي يطرحها الملف هم ضرورة دعوة المتكفين المصريين لوضع غطة تقافية متعاملة تكافة للمواقع والاجهزآ للثقافية والاعلامية والتعليمية عثى المدى القريب والبعيد لاتقادُ مصر من الاخطار التي بدأت تطل برأسها ويشدة بعد التقيب المتعمد للاجهزة الثقافية والإعلامية عن فاعلياتها طوال العثرين سنة الماضية ، والمهم أن تتحول الخطة تقرارات ملزمة وتتفيئها على القور وزارات الاعلام والتكافة والتعليم والشباب والرياضة والحكم المحلى قبل أن تصحو وتجد السفيئة غارقة تماما ..

 والقضية الرابعة والاخيرة هي فشل هيئة قصور الثقافة بل وزارة الثقافة ذاتها في اقامة مهرجان أدبى وحيد ويتيم في السنأ وهو مؤتمر أدباء الاقاليم في موعده تحجج واهية رغم أنها تنظم العبيد من المهرجاتات الاخرى اتتي تتكلف للملابين لزوم كلميرات التلوازيون بيتما تنجح مديرية تكافة دمياط بإمكانياتها المحدودة في إقامة العديد من المهرجنتات والتنوات طوال العلم كان نخرها مؤتعر شعراء العامية الثلثث الذى حضره أكثر

من ۲۰۰ شاعر . يسرى السيد

لم تخلع المعثلة لجلال

زكى تظارتها السوداء ..-

سافرت بها الى قيرص

يوم النظر في قضيتها ..

قضية شبكة الاداب

الكبرى .. وعادت بها

ايضا بعد ان اطمأتت تقرار

المحكمة بالحكم عليها

سنة حبس و٢٠٠٠ جنيه

غرامة لابقاف التتفسذ

ووضعها تحت المراقبة

بنظارتها السوداء .. وهي

في حالة حزن وقلق لان

ده عام : طارت السي الخسارج

استقلال ثفرات القواتين الخارج .. ولم تعد !!

ألى قيرص لاتها لم تدرج اصطابته شرطة مطار

السفر رغم التظر في والتزم اللواء عبدالقادر

المعد السي باريس قبل القاهرة بتطبيق القاتون ..

الداجسة في قائمسة الى نياية الاداب .. رغم

الممنوعين من السفر رغم الوساطات .. ومحاولات

الشبهات والضجة الكبيرة بعض الكبار الذين حاولوا

التي أثيرت حوله .. ومنذ التدخل لتوفيسر قدر من

عدالص مليونير القراخ العداب بجمسرك

القضية .. وطار اشرف محمد منير امن مطار الجمارة .

الراحة للممثلة !

في قائمة المعنوعين من القاهرة .

سنسوات طار توفيسق

الفاسدة قيل وضعه في

أقلمة المينوعين .. ولم

يعد المعد وتوفيق حتى

الان ولن يعودا ..

لمدة عام !

التطق بالحكم .

ان المحترفي

.. وعادت بنظارتها السهداء..!

اجلال زكى

المظة سفرها .. هي نطقة الحكم واجب النفاذ على النين بيحثون عن وسيلة

التجارة الممنوعة يجيدون ماجدة الخطيب طارت الى أن أصحاب السيارات

لان لهام خيسراء ولكن عندا علات الجبركية عليها ..

ومستشاريسن .. في كل اجلال زكى الى مطار كثيرون .. واكنها

لقد طارت اجلال زكى الطائر الجريح .. الذي لان أموالهم وامتعتهــم

واصدر تطيماته بتسليمها

النها رحلة عداب داخل

جمرك المبيارات بعطار

اجلال زكى ؟

سن من المؤكد الها كانت

والمحترفات في عالم ستفعل متلما تصرفت الثناء حرب الخليج.



____ وردة النهر الطروب

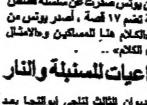
تعنىء الكلام» ..

باعيات للسنبلة والنار

وبقليا واساطير من كتلب السعب وسهرتنا لصياح الديكه .. الديوان الجديد يضم ٨٠ رياعيــة تكور حول معومه للوطنية وللذائلة

الديوان الثالث لتلجى أيوالتجا بعد

المصوعة القمصية الثالثة للقاض محسن يونس محرت عن سلسلة قصص عربية تضم ١٧ قصة ، أصدر يوتس من قبل والكلام هنا للمساكين ووالامثال



رواد نمي



الديوان الثاني للشاعر عيد عيد صالح

يصدر قريبا عن الهيئة العامة الكتاب

كما يصدر له ديوان لقر يعنوان حشتاء

الاستلة، عن الهيئة العامسة تقصور

الثَّاقةُ ، نصالح نيوان حكيي والنوال

المصارب مبادر من قبل عن ماسلة

المُراقات ادبية ، و «لاجدوى للكلفات» .



مصدشمغ

واللمنص القميرة والغزامات التكنية

الصديق السيد شليل ولحد من جيل الثمانينات يأدمه التأدي كُولُ مِرَةً فَى تَجِرِيةً قَصِصِيةً بِسَتَمَدُ فَيِهَا روح القَصِ الشَّحِينَ من غلال مقربات البيئة البمياطية .

وتلُّص إذ تلُّص ، عن الزمن القائت ، والغيرات والمسمة ، وطلكلات» وطلمانايم» و طلتماريف، عن جدى التي كان يأتيها سائرا ، الكيلومكرات على الدامه عاملا ألكين ، من طبورين والباعيطة .. وتأول لا تأول ، فاكاد ألد شعرى من أولها ، وأكاد لا أصداما وأمَّا ماعرات عنها الكنب - لما كنت بنت بنون كلنت الوب الرجلة تترج .. رج وأبدع شُنب بِنَهِزُ .. عَزَه !! حَنهِيدَة طويئة وأه بِعنها حكت فروة رأس قائلة !..

هى تلى نام .. هى تلى تام ..» !! (ام حلة ..) .. ويكمى إذ تمكى ، وام تك تمكى في المكاوات ، بنام عن رغيتى ، ويكنها كانت تمب العكى المُحكت لي حكامِتين حن الزمن القائت .. ولما كانت خلالي تشع الفطاء أوق راسها ومِن قُولُهُ ملاءة سوداء تنفق بها وجهها ويعنما تطلقء النور وإذًا بي الف وادور أن النجرة التن تضيل وتشيل حتى لحست أن جدراتها ألاريمة حصرت ضلوحي عصرا والقطأة يتعرف تجاهى وما أن يقتزب ملى حتى أصرخ وارتش على الارش بعد تلك تزيح عُلْتِي عن رأسها النظاء وتخيل الملاءة السوداء من وجهها وهي تضمك ، بحما تبسمل زائر ليل

.. وبيتما لنا مع الملاكة أكل الأرز بنون النين ، ولم لينغ سليع لومه بعد ...!! .. وكلُّص إِذْ تَكُمْنَ ، أَمَّا لَمْ يَأْتَنَى زَائِرِ اللَّيْلِ بِهِ كَمَا كَانْتَ طُولُ لَى وهو رجل شعره أمليه وثلب في ولده رأسه يتول لمن يلكاه :

بُ أُنتَ الآنَ فَي قُبِضْتَى إِذَا فَعَلَتَ ثَنِينَا الْكُلُكَ .. لَلْتَ تَحْتَ رَحْمَى حَتَى تُعْتَلِكُ !! .. وكانت تقول لي لتها تكمس عليه ماأقطه فيها وتعدّرتي وعلهما لنام وأقيل ماير الفي لي جِلْنَ تَتَكِرُ مَا فَطَنَهُ طُولُ النَّهُارِ وَلِتَكُرُ تَهْدِيدِ جِنتَى ، والهَأْسُوفُ تَقُولُ لَزَائر اللهل .. وأنه سوف يأتلى وفي يدد سيف ليقتلن نعيت الى جدتى وطبيت خاطرها قالت لى وهي تهرس

أسعب ثاعم أسعيه . استطفتها يجنى هذا الرجل الطبب وإيام البوري حوالبلاميطة، ..! لعسست يتار في فتى حتما سابت أصابعها أتنى ، رفعت عيتاها إلى الافار المصلوع من الباكلة والصورة التي يتلقله ترجل يركدي جابايا فيش يظهر من وراته مسيري ،

وتجت هذه المعورة .. توقى الى رحمة الله العاج .. حاوات ان أملع بموعها أستلطاقتها يكلوب الرجال والالتناب التركانات تهتز لزؤيتها غَسْمَات كَاشَقَةٌ هَى اسْتَاتُهَا كَامَلَةٌ قَعَد . جِعَلَى لَمِ تَعَبِي الْجِلَدُ لَمِينَكَمْلُ ، وقعروق غَالَمَةٌ تَعَتَ الْجِلْدُ ، حَتَى الْتَلْهِرِ لَمْ يِنْحَنْ وَعَنِماً أَتَكُدُ مِنْ وَعَنِماً لَيْ اللَّمِ وَالْا عَظْمَانُ مِنْ آلئی آن یمسلی شرز . دمياط السيد شليل



كون الميدعون أول تشكيل مستقل في اقاليم

مصر متمثلا في جمعية السرواد عام ١٩

وعندما خافت المكومة وقتها من نفوة

الجمعية وتشاطها المؤثر تمحلها ودمجها مع

العشماوي ومعمد الزكى وعفت بركات

تلجى أبوالتجا وليمن زهران ومسد عامر ،

وحسن البلتاجي ومصن يونس والسيد

التحلس واتيس البياع ود عيد صالح وطمي

يس والتاقدان محمد علوش ومصطفى كامل

وأشرف للتزيين ومعمد شمخ وأنثرف لمين

وسوسن عبدالملك والسيد شليل وسوزان

وكذلك مصطفى الاسمر .

يدى من دمياط ومن الزرعا

القاهرة .. لا مرافق .

ولاختمات تختمة العاملين

نبيل الشرقاوى مدير

او اضحاب السيارات .

🕿 عام جمرك السيارات ليمن

ئىيە تايقون .. وضايط

المباحث محمد سليم يحشر

تفسه داخل كشك خشبى

عندما يرغب في قسط من

الراحة بعيدا عن الشمس

ورغسم هذا الجسسو

السبيء .. الا أن منطقة

الجمرك مزيحسة ..

للافراج عن سياراتهم

خاصة العاندين من الكويت

المطلوب دفع السرسوم

ضاعت في الكـــويث ..

عن سيارته لمصلم

الطيران:

أتهم يطلبون الرحمة

🕶 🗣 میروی فوز مصر

للطيسران بدرع يطوئسة

الشركات للعام الرابع على

الراحة بعيد الحارقة .

ماذًا كان يحدث لو كان مكتقلة باصحاب السيارات

القاهـــرة .. كاتت مثل الإملكون قيمة الاقساط ..













غلاتوجد خلافات عقلتدية او فكرية بينتا في

القالب _ لكن يعترف الاسمر يأن هنگ قبورة

بين الكبار والشباب مستول عنها الكبار ولكن

ونعن مع كل جيل في انشاء تجمعه الاب

ولكن بشرط أن يكون له اهداف ابداعية يدافع

عنها ولايجعل الاخرين يتويون عنه بالدفاع

ونذلك فلت لهم - والكلام للاسمر - إنتى است مستحا للفاع عن حكم في الترشيح

تحضور مؤتمرات أنباء الاقاليم أو المؤتمرات

المشابهة متى نجموا في المصول على

دعوات باسم جمعوتهم . • • مصن يونس بسال بسخرية : أين

همومكم الابداعية التي قلم عليها تهمعكم

بعيدا عن الفرقعات الاعلامية والعبترات

الانشائية ، لك فشلتم طوال السنوات الخمس

الماضية في التميز لبداعها أوحتى علق حركة

ثلافية متفاطة مع الواقع النمواطي ، اللهم الا

نلك لايور التوهم يوجود صراع هاد .





















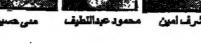












سوسن عيدالفاك محمد الركي

عاش النادي ٤ أيام مع أدياء بمياط، الصورة مختلفة ١٨٠ برجة عما المناه في المثقلت العبايقة مع مبدعي التقهلية والغربية والمتنيا والعبويس ، لترجة أن عدنا كبيرا من الاصدقاء استقبلوا النادي بسؤال ولحد : هل هذاك عنف حقيقي من اعاربي قصور الثقافة في هذه المحافظات تجاه الإدباء ؟؟ ففي اكثر من موقع ويعينا عن قصر الثقافة .. العلاقة سوية بين منير المنيرية ومنيري قصر ويبوت الثقافة بنمياط ويبن مينعيها ،، فك

قَصْر الثَّقَاقة علم ٧٠ وَلَكُنْ لَمْ يِفَقَدُ الْانْسِاءُ سعد وسيحة عينالطيم وينيعة صلاح استقلالهم أيضا دلخل القصر وساعدهم في خطاب ومتى حسين والثرف ليراهيم سلامة . ذَلِكُ عدم تُولَى موظفين تصادميين دفة العملُ كأتت بداية الموار حول جدوى أتشاء جميعات الدبية مستقلة وهل ساهمت في خلق ومع نكه ، ومع أول بارقة أمل كون تَيْثَر غَتَى جِعْدِد ؟! .. أم هي توع من التمرد الاتياء - يجتب قصر الثقافة جمعرات ادبية الشيابي الشكلي فقط ؟! مستقلة مثل : ضفاف .. وشروق .

• • أشرف أمين وطمى يس وضلد تحاور التادي مع اكثر من ١٠ أدبيا في عبدالسلام وسوف يدوى بعض اعضاء جمعية قصر تقافة شمياط وبهت تقافسة الزرقسا مضطلف يؤكنون اتها بالقعل نوع من التعرد وقارسكور ويعض المقاهي حول العديد من والهروب من سلطة جيل الكبار والوسطلطل تياز ومناخ بعيشا عن سطوة وافكار هذه الشترك فن الموار: الشعراء والادباء محمد الاجوال ، ويعتمدون فيها على المصارحة العتر ومعروس الصياد وأحمث الشرييتي والتواصل مع ابداعات ابناء جيلهم في باقي وامير سليمان وغادة الشهاوى والسيد المحافظات ويطالبون بدعم وزارة التكافة نهم للغواب وشادية البنان وسامى الغباش ولمحد مثلما تدعم الجمعوات الموجودة دلخل قصور حسين فتح الله ومعمد سألم مشتى وقتحى جلال مقتار ومحمود العباس ويسوسف

ويبوت التقافة . جيلا الكبسار والسوسط يرقضون كلام الشياب ، ويقول مصطلى الاسمر ومصن يونس ومصطفى كأمل ومحمد علوش ، إن ما



القراءة ليعضكم البعض ييسن الجستران الصديق ضاحى عبدالسلام واحد من أحدث جيل شعرى في



ومياط ، يقدمه الثاني لاول مرة في تجرية يعزج فيها الفصعى بالعامية في اطار يشتم منه البيئة التمراطية يكل ملامحها التاريئوسة والجغرافيسة

صوت القطار يهدهد الحلم الصقير ومواسم القمح

وأتا استويت) . كاتت تلملم عريهما والسطست يفصل

> والماء معتكر يدم الى المهندس محمد <u>قهیم</u> زیسان زئیس مصر العون على الصبية باتهام

عثر شمعات اليك .. والفاتحة كاتت تراقب همسهم والتمتمك ماقينتها الشمس لكن .. ضيعت ليل القرى من شعرها ملونت في يفتر الرسم الصغير الورد لأن .. تنسج من أماتيها القساتين

القراش واغتيات النوم باطالع البتدر .. هات ئی معال میکر .. وحلارة نمياطي .. والفائحة تمعاطي

> المواويل التي شايت على صوت الجدود

والكفر خارطة تجلت في تجاعيد الجمد زغب تحاصيل عند ساقيها وفاتت - وازرقة البحر المعشش في عيونك هسهسات تخمش التار النفينة في

جازت سيوف العشق واتقض المساء ارق بحاصر البلها .. وتبص استلسة

دمياط حول النهر نامت واستباحتها النجوم والربح تعزف في سكون النفل لمنا لايهلان تساقط التمرات في حجر التبالي العاقرة تتثاعب الاضواء في ثيل المدينة شبقا يزوج هذه القطط الشوارع والثيل مخمورا يقلخذ معخر يرزحها الجميل يلقى على طيلىء السلام

بيارك العيتين ۔ والتهدين .. والساقين لما دغدغتها رعشة الشيق الطويل ياأبو المعاطى

الضلوع واضطر يعضهم للتنازل تفاحك الحلو استوى .

برقيات عاجلة :

الاهل والجيران والسامر المعقود في جرن الحصاد والعاشق الموعود بالطم اعتلى ظهر البيوت يحدث الاطبار والتخل الصديق !!

يا نشل يائين تلهوى --يااين النجوم والليل لاكتب على جريدك غرامى رتاو ترتيل وإن جت يمامه وعششت .

أحكي لها عن حمن الصبية والعجب بانظل وافرش ضلتك لعينها وارمى

واتهجى في التنزيل اسم اللي أجرى من عينيها التيل .. والتيل مهموم يليلى يشتهيها والليكتي متخمات بالتواح للام اسللة تحاصرها وتحقر في تتاياها التهم.

جاز وخل يتهم والعاشق الموعود بالحلم استكأن إلى الاغاتي والتغم ليلاى منتة عشق قصناها تسابيعي وعنيها لون الصبح متقطر ومتطى وتبض القلب لحراتي وتفاريحي .. يأشادى سبب الوتر ملعونة الحاته معثون كلام الحب وسهامه وشوطاته علم الاهالي الكسر يامين يرجعني

لالمعجزات تقدر .. ولا السلمر والقارس على حصاتة .. ياشلاى سبيب للوتز مرة وكلمتى أتر تويت السفر .. والقطر مستتى طول عمره فارد ليه احصاته

النَّخْل والجميز والتوت والنَّيْل يجأر بالنَّعاء إلى البيوت هي ذي المحطات الوجوه القاسية السانكون ويلتعو كولا وككب قي المقاعد بحتضر بأضبعة القلب الصغير اذا التجوم تغامرت وأقاعت المخبوء وأنستشر أأخسر ويُجمعت كل للكلاب على قور جوع على جوع ويبتهما شرر

تمواط حول النهر نامت والصبية لم تتم والتيل مخمورا يقاشذ صشر يرزخها يلكي على ليلي السلام

يبارك العيثين



التي كان يشرف عليها أمين القولى

فطه من زمن طويل ١١

لاتربي كتاكيت ، الانب عشروع شخصي ، هل الاب ابداعوا طوال ٢٠ سنة الماضية ، هل يعقل أن تطالبونا يتقديم كل شيء على طبق من خلق تيار او تفاعل مع المجتمع خارج جوران نُعب ، المالمة التقية والكالي والثموة • • يتدفل مصد طوش : لايد أن تعرفوا والمجلة ؟! ثمانًا لاتنزعون طوقم كما قطنا تمن ولماد التفاقون تقادكم وميشريكم من ان مسائنتنا تكم لتكوين الجميعة كانت لاهداف بين الراد جيلكم ؟! سياسية بعينا عن الانب ، لكن تؤصل على

 لكن ملعى ألهموم الإبداعية التي تشقل الإدباء مع المواطنين في تكرين جمعولتهم المستقلة المعررة عنهم بعيدا عن أي سلطة .. يال ادباء دمياط ؟! و يؤكد الجميع أن الجمود الثقافي الذي ولكن دعوثا تتصارح بالله أيس لكم هدف تعرشه يرجع ثهر الاحراط العام ، فالمهدع يشعر يعزلته عن بيئته لمي ظل غيف مشروع • • ويطالب التاقد مصطفى كامل كل أومى يستوعب المموح الكل .. وادى فك المعميات المستللة وتوادى الانب والاعزاب للزدة المصارية وسيطر البساعات المتطرفة للسياسية والتنظيمات التقلبية بالقروج من بأفكارها السنفية لتلك على البصيع أن يلكر تلوقعها بين الجدران المجتمع الذي يموج في كوفية الفروج من على الرجلجة . الآن بالعنف ، ولايد من العمل على توسيع

> لتتأرير ، فالكلتون والشومة أن تأوم الشياب أو تعدد الصوابه واكن التكافة يمكن أن تتجح لمدكير. • • ويحك الشاعر السود التعلس بقوله : أين دور التكافة الجملهرية في التتوير طوال ٠٠ سنة الماشية ٢٠ .. ويجوب أن غيلها هو سبب نکے الغراب الکوی الذی تعلنی مشه وقتى اقرز فتة طالقية وعظا سلما واغتوالك أما الامزاب السواسية كالا عليت بعن السلعة مثلاً تكوينها ورم مناخ التحدية المزيية والفترية فإن المواقع التكافية تعامل كمراقع امتية مثلما كان يحدث في عصور الاحادية السواسة .. وهذا وطرح سؤالا : هل تعلك وزارة فتكافة رؤية وقلسفة بكافية

نواتز التكى والانتقاء بالشيلب الذي يتعرض

لمعاولات مستعيتة وواسعة النطاق

يعارة المواقع الكافية في مصر والمية الدوم الله الكافية . • • ويطرح جول تاوسط والرواد قضية لغرى عطورة هي عدم تميز جول الشياب واتشفقه يحروب وهمية دون أن يسعى

المتلك رؤية لبناعية أو سكل موهيته أن TT CARRY • • پرد بعقد محد شمخ وسیف بدوی وضاحي عرداساتم واشرف أمون : نعن جيل متميز أبداعها ولكن المهم من يتابطا ومن يقرأ أعمالنا .. أن كا الثواب موصنة أمام تشر تهارينا بشكل متكلمل ليتسم الحكسم

 وَرِسُفَلُ لَمِدُ لَتَشْرِيتِي : قَطْنَا فَي
الإنسان مع الأجرال السابقة في الناوة إلاسلسية .. تك شاقوا ينا ورفضوا التواصل

• • يعنف بقول محمد علوش : تحن

محمد عيد الملعم مدير مديرية الكافئة ينمياط هو الوجه الأغر المخيء لمورة المسلولين عن إدارة الصل الثقافي في أكليم مصر .. يلك حولة عطم أدياء وأتكي ..

نمياط ، كريخه علاقات شقصية وإسالية مع معظم المبدعين ، يعلك رؤية علكاملة التشاط الكافي في إلايمة من غلال غلق موارد للتفكل والتسويل بعيسنا عن مركزيسة الإقاليم في أوقل الثمالينات ساعدت أدياء بمياط في تشر إيداعاتهم ومطبوعاتهم مما حكل لهم النبوع في مختلف المعافقات ، بِلَقْتَ وَ أَعِدُ مِنْ أَعَلَامِ سِياطُ وَ ٢٦ عِنا مِن معلة «رواد » و١٢ عدا عن « عروس الثمال > و ٢٧ كتاباً عن الشعر والنصة

والرأسات الكلية . [] قت : لك تجرية إدارية الجمة في خلق تشاط ثلافي متمور في ظل إمكاليفت متساوية مع بقية المحافظات التي تعالى من الموات في الالطة .. علنا عنها ١٢

تَا كَيفَ تَرِي مستقيلَ تَوِزِيةُ الاستعادةُ كالرة بيوت وقصور للكافة ا

والفنانيين لادارة المواقع الثقائية والناتين ، وقد ساهدتي في تلك تقص اعداد

الموافلين ، وعلى فكرة نقس الامكانيات متنبة في كان المنطقات باليناطة النياس أفرى فو متوفرة في صواط 🗅 کلت : کوف ال ● آل : تديهم جامعات الكيمية باللها

الموقعة المدير التلجح في المواقعة

خَلَّلُ تَشْاطُ ثَلَاقَى مَعْ لَـُهُمْ مَعْدِي وَصَالْحَيْلَتَ إِدَارِيةَ رِمِنْلِيةً وَاسْعَةً ثُمْ الْمَعْلَسِيةَ فَي تَهَالِيةً

التكافي والطمى ودور سيتما تكبر ، وكفافة سكاتية شفعة وميدعون عتبرزون ، فتمن أن تعياط حركة أدبية أسلاة رهم عدم استاهنا التباء متمزين واحتمدتا في تشاطنا على الموارد الذائية بعيداً عن ميزانية الدولة الشعيلة ، ولم يكن تيتمكل لنا التماح إذا أغلتا بيمقراطية العارة للقصر والاشطة .

• مثلف بالدرجة الاولى ويمارس عمله في فطار تحكمه الهواية مع مناخ سياسي وتنفيني ملائم بالاشافة لعرص الانياء أنضهم على

على الترقيق المتأخرة ويذلك تكون أكثر من . ٢٩ من المشكلة التهت ، وبان يقصر بلد امنحوا القرصة أولا لايناء الثللقة قبل القرياء ، والقيادات العالمة ليست هي كل أو أقضل مانملك

🖸 فَإِنْ فُتَ مِنْدِ الْإَسْتُعَلَّيْهُ بِالْإِنْبِأَةِ وِلِلْفُلْقُينَ لاعترة المواقع التكافية ؟! ثمع .. لآنهم متعرفون بطبیحتهم علی الواقع ، والافارة هي تعليل مع مفريات الواقع ، والاعلى التلجع لايشتريد أن يكون فالله والنص منعج ، ومن جهة لفري القماس القال في السل الاعترى عو حرمان

بقيادات جبدة من غارج الثقافة المعاهرية قبل أن تطبقوا القانون الجديد عليكم أولا

المحيقية في إدارة الانشطة ، أقسد الانباء الاسعر..الأب الروحي للادباء بالمحافظة

● قال : اعتبد أساساً على إيرادات السيلما

التجارية عيث يعق لنا أستقلل ١٧٠ من

صافى إيراداتها لفاق أتشطة تكافية من خلال

مجلس أدفرة جمعية رواد كصر ويبوت التقافة

في تميلة ، واستعين بأصحاب المصلحة

الانب مصطفى النسر هو الله الروحي للحركة الانبية في نمياط ، ثم يتر المدينته اللاهرة أبو الغير الهريجي ومصطفي أبو العز .. حوثُ الاضواء والشهرة والعلاقات الاجتماعية ، ما زال يصر على أن قيمة أي معافظة وتميزوا بالتعلمل الجاد والقنى مع مقرنات

أو إظليم تكمن في الكثرة على خلق مناخ الإبناع وقرص النشر لاينلته ليكون مركزا للاضعاع الأسعر له عندمن المجموعات القسمية منها : المألوف - المحلولة - تاام السلطان - المسود الى القسر - القلات - رحلة س - الرحل - الاحلام .. بالإضافة لعدد المر

عن بدليته مع الإبداع يرجع النسر قرواد ، وشم محدد العبر ومه طبوي بتكرته الاشر من ١٠ علما قلالا : نظروفي سلامة وكامل النابي ووقاء مبدر مصدين ، المكتبة في صناعة الاثاث ، وقع لفتبار أبي ولتضمت الناطرة باشهار الصمة عام ١٧ ثم سمها مع نادي الاب يقسر الكافة عام لاكون نُراعه الايمن وأم يكن عمرى تجاوزُ ١٢ عنما ، وتم القراجي من العدرسة التأثوية ٧٠ تترجة تظريف سياسية معشة . وتوك دلغلى الإحساس بتلظام وألالتة للواقع وكتواصل معك مع التجمعات الحالية مثل الاجتماعي تذى أتاح تلاياه التقطيط لمستقبل صُلَفًا وَلِنوا لِلنَّهِيعِ وَجِمَاعَةُ شُرولِ . الإناء دون استثارتهم .. وكان تتيمـة 🛘 فل كلت لجماعكم ملامح أيداعي عمراع لنلظى اصليتي بعرض لصرع ... متعيرة ٢٢ وكان فتعدى الاب والاسرة عندما مارست و أمدرنا أول مطبوعة علم ١٢ شمت هوفية القراءة أسلم معرض الاسرة وشبيطى أهدافنا ونظمنا أول سابقة أدبية على مستوي معرفتى أن أهد أعملى شاعر وهو معد

آلاسر .. عرضت عليه إنتاجي الزجلي ثم محمد ليو العلا السلاموتي وطاهر تبهان وعهد توطنت مئتى يقضمن عن طريق روايات العزيز هيه وطاهر السقا وكان ذلك علم ٦١ ، للجيب وينأت للتشر علم ٥٠ في معلة الانب وتضم لنا في ذك العلم مجموعة جديدة من للميدعين شنت أتيس البياع والسيد التملس وأتاحلى التشر ميكوا الإصرار على البلاء والسيد الجندى وصابر حبد الدايم وصابر في نمواط ولكن بيدو أثني أغطك وكان لايد زاهر ومعروس الصياد والسيد كقواب إِنْ أَوْعَبِ رَفِّي وَأَثَرَكُ تَجَارُةَ الْآلَاثُ الَّتِي لَمْ . It's day لعبها يوما ، ولكنتي قيوم أفض مكتت أود ولم تكن ثنا ماتمح واضحة أوخط ليداعي معن ، وكتب بعضنا القصة البنائية مثل جابر قات على كان تلمركة الثنية المكونة من الولاقى وعلس روسيسة وعهند السلام العجومي ، وتعوز طلفر السقا بالسحس

المسهورية أتلكنا عليها من جبوبنا وفاز فيها

وكنت أتسابق مع يوسف اللط في التجريب للني في اللمية النسورة . ومثا عن الجيل التقية في اللصة ؟؟ ۾ جاءت پعتا موجة شعت سعد الشرياسي وأنيس وهسن السعننى وعنايات خضير للملاوي والصيئى عبد العال وحسين للبنتاجي وأمير زهرأن وعيد صالح ومحدد

السياس القانتازيمعتمدا على المد الثوري

واللومي ، ووضعت رؤية محد السلاموني

السرحية وكذلك يسرى الجلدي ومحمد

رضوان الذي قدم الشكل التطليدي اللمسكسي .

مصن يونس وسمير الليل وزيتب عيده ومحد النكى .. وارتبطوا أكثر بالمكان مع تحت الطّبع منها : هنا وابتسموا للحكومة - والموظفون ورواية حكاية زيد وعبيد . غُلِهُ الروح المكالية مستقيين من التراث ويأتن للجيل الاغير ومن أبرز أغراده أعيد

زطرل الثيطي وطمي بس وأبين الاسر وعوض عبد الرائزي وأشرف أمين وأعيد متصور ويمال سعند والارف الغربيس وسوسن عبد الملك ويديمة غطاب ومتى عسين ومجد شمخ وريشا عرضة وثلجى لزائنها واعد عارة وسموعة عند الطيم رمصد بركة ومصد عزى والصبيلى عيد الحي وأتمى الدحدع والسود الليل ، وأم تتمزز ملامح هذا الجزل وإن كانت تسيطر طيهم طَلِهُ التَّلْكِلُ بِعِيدًا عِن المضمون

الواقع بشكل رمزي وجدلى

والتنظيمات التلفية ، السناطساب السان مثكل أمر صعب للقلية والمكس مسيح ، ولذلك تتقل مع جملة السلاى لنهم قسور وبيوت الكافة مانيا ولانيا التطرق هذا ثم جام الجيل الثالث أو جيل الوسط وشم وقد هاوتنا من خلال العروض السياسانية والسرعية والثعرية والقيسة السرول للمواقع الهماهوريسة مثل كاسر البطيسخ

فالروشة وكرياس والتوفيقية وكلر سعد وميت الغولى ومراكز الشياب والمعلوس. صحرح هنث صدام محنا في كلية التربية حندماتم الفادعال تنابط اسرأر بمس أفراد الجناعات الإسلامية على الألمة المسلاة في المصرح وقت العلل ، والخلك الصياء مطا في غرى البصارطة والبستان ولكن أن أنيلس .. ولاللسوا أن بمياط غلنت للنون من الاهلام ضعية الزهاب هما درقعت المعجوب . ود. أرج أورة .

هنڻ لقليش منڀري القصور والييسوت

والمدوريات معسواسة علمة ملكاملة واشعة

تلفن من فعامه ، وأرجى عصور التكافة في

عصر هن التي تولي أمرها غير المثالين و

• طبيعة المجتمع المياطي العرفي الذي

لاوسمح للتلس بالاستمتاع بالثلافة والفن

وسيطرة العلسل المادى مع الطبيعة المعافظة

لعمينط .. ويتضح للله في تدرة المحصر

🛘 مأهي عططكم لمواجهة الكلرف والعظ

غاصة مع غيبة الامراب السلسبة

🗅 المعرفات التي تحد من الشاطال ؟؟

وسط وهية أستثناء .

شاع لا المنطقة الصياعية العياسية العاهرة ATTTO/ATT-17/ATTILL قطاع الشوات سبعد 27007 وتعتادم اغتاجها المتعيزمن المثلث الماكس مستحدد الطسرنييق مخاريط التعذير للمنبينة



37



شكر ونكرى الاريعين

فُوت القنوب حسين

امتيرة مركز التوجيه النفسى يوزارة

يتقنم للكاتب الصحفى سعد هجرس

بواقر الشكر وعظيم الأمتنان لكل من

تقضل بعواساته فى وفاة حرمه وفى

مقدمتهم رتيس الجمهورية ورنيس

مجلس الشعب والشورى ورؤساء

الاحزاب ورنيس الوزراء والوزراء

ورؤساء واساتذة الجامعات ورجال

القضاء والثقافة والفكر ويسخص

بالشكر الزملاء والاسائذه الصحفيين

والكثماب ورؤساء مجمالس ادارات

ورؤساء تحرير الصحف القوميسة

والعزيية وعلى راسهم مجلس النقابة

وتقيب الصحفيين مكرم محمد احمد .

الاسرة بمصر الجديدة .

وسيتم احياء الذكرى الليلة بمتزل

للمزحومة السوده ..

الشنون الاجتماعية

Jan wet or

aller and man A STATE OF THE STATE OF

-

Application of the State of the

عصم شوصية

house, or need . .

والمعستور وأتو

المعايد لكنائ والهو

ee . مساه شو ای آند

وهوريعها مراوية لمو

والمعاصد المرافعينية

هر جدوييش را

والخضائل للمرشيقي

بروت موسيعة غماشة

د غن سندر لواوه

ير غوب بعده رة ويكافي

بل تعلقه بهد ووه

يموا بدعية والنائد

رم او تقيدت تعقبات

ر عبر ني تقايد ،

Mary Mary Mary State

لعالم والأدرو في عفروا

things of the s

م العقدر صحيح ، ومرايا

من المصار في أعمر التاريخ

المراجه أوالم علاق

يلو. سو يونو عواغ^{اي}

تعمد فت اسر بان ارشطا

Winds on the

Sale and her a

المان وسير ال

مر هم مصفقه مو دبه الله المراد الله المراد الله المراد الله

the year was

the temporary

K 41 - U.E.

April of the second

ر مید و شعب و سا

، سـه بـت بص رهبه

والمركز تنعم أأو

Assessan Land Comment

المالية المالية

Majorine Jan

100 west hours

America 67

ميناه سنده مين

ر بند سته

البعوث الاسلامية وكريمة وسماح السلام بميدان الجيش . محمد صالح ابوالنعود بالجامعية عبزاء واجسب واثرى رجب ومحسسيد زجب بالاسكندرية والاتسه داليسا بأداب شركة كلورايد قرع الاسكندرية الاسكندرية ولمياء قرج ابوالمعود تشاطر اسرة العميل بالشركة حسين بمعهد التعاون وهبه بالتأتوية العامة بخيت نصر الله الاعران .

التعاون وجيهان حنفى بجسوارات

وابن شقيقه محمد ومحمود بيومس

بالمعظن وابن عم على أبو المبعود تاجر

الجزارة بباب الشعرية واخوته وجلال

والمهتدس ميد بيومسى بموميد

بالاسكندرية وصن نور واخوته

وزوج شقيقة الحاج مصطفى الكثاثني

صاحب مصنع بالعاشر من رمضان

ومحمد الكتانتي يرياسة الجمهورية

وقريب وتسيب عقلات ابوالسعود

بياب الشعرية ويبومى والكتاتنسي

والقواتيس وفرغنى وراضى .. ومسيقام

تشاطر الزميله عزه الزيات الاحزان ابوالمعود تاجر الجزارة بياب الشعرية لوقاة والدها تتفقيد الزحمة وكالمره وابن خال وخالة وعمة سيد فرغنى بالشرقية للدخان وحسن الفولتيسي المستشار بالمفارة السعودية بنته قرية تكلا العنب والمرحوم اللواء ضلاح القوانيس والمرهوم الدكتور محمد الغوانيسي

القرار مدير البنك الاحران لوفاة والنته مذرسة الاسلامية الثلثوية

أمرة البنك تشاطر الاستة ليراهيم

العزاء مباء اليوم بدار المتأسيات

مدرسة فلين التجارية بنات

باسيوط تتعي شقيقة حسن الفراط منير

تشاطر ناديه مجمد قمير لوفاة والدتها للفقيده الرحمة ولسلاسرة

عزاء ونجب عبدالله نصار والقسم الاقتصادي

منرسة صلاح سالم بكوم عماده

بجريدة الجمهورية يشاطرون اللواء سيد حسين مدير ادارة الاعلام بوزارة التموين لوفاة المرحوم خاله .. تلققيد الرحمة ولسلامره خالص

مدرسة رواش الابتثائية بالمعصرة اسرة المدرسة تشاطر الزميل على عباده هلال الاهزان لوفاة شقيقته

منرسة ميث الخولى مؤمن الثانوية تشاطر الاستساذ سامسي شوشه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

توجيه الاقتصاد المنزلى والاعارات يدمنهور يشاطر الزميلات كوثر منتصر لوفاة شقيقتها وزينات منتصر لوفاة اينه عمها وقرويس بلبع نوفاة عمها .

دمنهور الثانوية للبنات أمرة ألمدرسة تشاطر السينقرياب زهير الأحزان لوقاة المرحوم والدها

مدرسة البستسان الابتدائيسة (٢) بالسنبلاوين امرة المدرسة تشاطر الزميله فاطمة عبدالرحمن الاحزان لوفاة والدها .

اعتدار نعتدرلله ادة المعليين الذين لم تنشر إعلاناته

عسسزاء منير عام مؤسسة دار التحريس

للطبسع والنشر لشنسون الصحسف والتوزيع ونائب منير عام شركسة التوزيع المتحدة وجميع العامليس بالشركة يقدمون عزاءهم لاسرة . المرحوم على العميد متعهد الصحف بالطمية الجديدة

ويزجون للفقيد الزحمة ولاسرتسه الصير والمناوان .

بنك قرية الرحمانية العاملين بالبتك يشاطرون الزميل احمد موسى وكيل تجارى البنك الاحزان لوقاة والده تلققيد الرحمه والملاسره

عبدالصيد على عبدالطيم بتنفيق الاقصر يتعى ببالغ الاس والد الصنيق محمد الشيخ عبدالعظيم الامام بغزالة السنبلاوين دقهلية .

تكرى الاريعين لوفاة المرحومة الحاجة .



فاظمة لصدمحمد

تقيم الاسرة تكراها العطرة يوم القميس ١٩٩٢/٧/٢ بمدينة ٦ اكتوبر مجاورة رقم ٣ والاسرة تشكر كل من واساها في الفقيده سواء بالبرق أو

مكتب تموين بندر اول السنبلاوين يشاطر الزميل يحيى اسماعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

محافظة بني سويف

مديرية الطرق والتقل



بنك ناصر الاجتماعي ٢٠ شارع قصر النيل - القاهرة اعلان عن وفاة : ۱ - عبدائرؤوف رزق تاوضروس الجنسية (مصرى) . تاريخ الوقاة : ١٩٩٠/٢/١٥ العنوان : ٢ ميدان بركة الرطل باب الشعرية . ۱ - مارجریت بمناره کونستانتین الجنسية (مصرية) . تاريخ الوفاة : ١٩٨٨/٩/٢٢ العنوان : ٢ شارع المعهد السويسرى بالزملك ٣ – عادل سادي الجواهرجي . العنسية (مصرى) . تاريخ الوقاة : ١٩٩٠/٢/٢٤ العنوان: ١ أشارع جواد حسني

> العنسية (مصرية) تاريخ الوفاة : ٥/٣/-١٩٩٠ العنوان ١٦ شارع مراد بالجيزة ە – سېلفيا جورج كساپ . الجنسية (مصرية) . تاريخ الوقاة ١٩٩١/٧/١٢ العنوان : ٢٨ شارع الكنيسة المرضية الإيكية .

تعنن الادارة العاسة تلتركبات الشاغرة ببتك ناصر الاجتماعي عن وفاة المذكورين بعاليه ينون وارث ظاهر .

فعلى كل من له حق في التركة او عليها إن يتقدم ببيان عنه خلال تُلاثون يوما من تاريخ هذه التشرة ويعاقب كل من بِخَالَفَ ثلك طبقًا لحكم المادة ١٣ من القانون رقم ٧١ أسنسة ٦٢ يشأن التركسات

مأمورية الشهر للعقارى يكوم أميو ستجرى مأمورية الشهر الطاري يكوم اميو يوم السيت المواقق اول اغسطس ۱۹۹۲ محضر تحليق على الطبيعة للطلب ٣٣٧ في ١٩/٥٠ /۱۹۹۲ مُوضوعه بيع المُرسان: زراعية بناحية فطيرة مركز كوم أميو مساحته ٣ اللائة ثلاثة اللائة بحوض الاتفوجى رقم ٧ ضمن القطع ١٢ ، ١٢ مكرر ، ١٤ ، ١٠ ، ۱۸ آلباتع شركة وأدى كوم اميو المشترى محمد تصر الله عواض تم البيع نظير مبلغ ٨٠٠ جنية ثماتمالة جنيه وسند ملكية البانع وضع البد المذة الطويلة المكسية للملكية وعلى المعترض أن يتقدم بالمستندات الدالة على اعتراضه خلال خفسة عشر يوما من تاريخ

يتك ناصر الاجتماعى ٢٥ شارح قصر النيل - القاهرة اعلان عن وفاة : ۱ - زهور روفائیل شد مصر عطاءات عن العملية عاليه

الجنسية (مصرية) تازيخ الوقاة : ٢٢/١/٢٨١ العنوان : ٦٥٩ شارع يورسعيد قسم للظاهر . ١ - عائشة خوالي زوجــة د عتری انبلقائح . الجنسية (مصرية) تاريخ للوقاة : ۸۲/٥/۲۸۹ العنوان : ۲۰ شارع عطسی تعلن الادارة العامة للتركبات الشاغرة بينك ناصر الاجتماعي

عن وفاة المنكورتين بعاليه يدون و ارث ظاهر . غطى كل من له حق في التركة اوَ عليها لن يتقدم بيبان عنه خلال تلاثون يوما من تاريخ هذه النشرة

ويعاقب كل من يجَالِف يُلكِ طِيعًا

لَحْكُم الْمَادَةُ ١٣ مَنَ الْكَاتُونَ رِقْم

٧١ أسنسة ٦٢ يشأن التركسات

مؤسسة سعودية متخصصة في مجال السوير ماركت تعلن عن فرص عمل لديها بمهتة معاسب نُو كَفَاءِةَ عَالَيَةً بِالشَّرِوطُ التَّالِيةُ : ١ - ان يكسون حاصل طلسى بكالوريوس تجارة قسم محاسبة ٧ - خيرة لاتقل عن ٥ منوات في مجال المحفية ٣ - يفضل اجادة اللغة الاتجليزية

والحاسب الالى تربث الطنبات مع الشهادات مع صورة شمسية حيثسة في مدة المساها شهر من تاريخه الى اس.ب ۱۱۰۸۱ چن ۲۱٤٥٣ عناية مدير المؤسسة .

حدث مأمورية الشهر الطارئ بنساط الاريماء ١٩٩٧/٧/٢٢ موعدا للانتقال بالطبيعه للتحقق من ملكية فاطمة محمد عدائله ومن بعدها ورثاها الشرعيين يوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية عن حصية قدرها ١٧ ط من

٢٤ ط بالمشاع في العقار الكاتن يتلحية يتدر دمياط شارع عصر مكرم ١٣٧ قملك ٢٦١ وحسب الجرد ٦ حارة سويدان مسطحه ١٥ متر ومقدم بشأته طلب رقم ۱۷۵۸ لسنة ١٩٩١ وموضوعه شهرحكم صحة تعاقد لضالح يوسف على عدالله شد محد سويقي حس واخرين فطي المعترض أن يتكلم باعتراضه مشفوعا بالمستندات خلال خسة عثر يوما من تاريخه

يمكن للمصول على شروط كل

الواردة بالعطاءات حون ابسداء

الهيئة القومية اسكك حديد مصر بخصوص تنقيذ تكاسى جسر السكة الحديد المجاور لنرعة الخننق الشرقى من التوفيقية الى دمنهور مناقصا 155Y/A/1 ASE تقبل الهيئة القومية لمكك حديد تلهز أنيوم المحلا نقتح المظاريف

من القطاعين العلم والخاص بادارة

المهمات والتموين يعموم هنيسة

السكة الحديد - ١ ميدان رمسيس

المحقب وظة

بالمور الاول لقاية الساعة ٢١ الثانية عثرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١ طيقا لُلشروط والمواصفات التى يمكن المصول عليها من الادارة المنكورة مقابل يتوريد كميروسر تبريد .

ىقع مىلغ ٧٠٠ جنيه (سبعمالة جنيها) التسخة الواحدة على ان تقدم الطلبات على عرض حال تمفة قلة ٧٠ قرشا ومنوف لاينتفت الى العطاءات الغير مصحوية يتأمين لبتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء السمح بالنسبة للقطاعن العاء والشاص والمجيات التعاونية ولاتصرف للشروط الالبئ ينصل البطاقة الضريبية والمقبيس بمكتب مقاولي القطاع الخاص على أن يكون العطاء مصحوب بسابقة خبرة في مثل هذه الاعمال معتمدة من المصالح والهيئات المكومية والقطاع العلم مع اعادة كافسة مستندات العطاء من جداول مستوفاه والرسومات معتمدة من المقاول وتقدم العطاءات باسساء المقاولين وليس وكلاء عنهم . ولن يلتفت الى المكاتبات

الخاصة يهذه المناقصة والتي ترد على غير العنوان الموضح بعاليه وسليقة الاعمال ويراعى الا تقل

اجتماعات أخبارية الاتعاد التعاوتي الاصكلتي للمركزي للجمعية التعاوتية للبناء والامكان لاهالى مدينة شرم الشيخ

يدعو الإتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع للجمعية العمومية للاجتماع للثالث يوم الضيس ١٩٩٢/٧/١٦ الساعية السائسة مساء بمقر بيت الشيساب بشرم الشيخ لمناقشة جدول الاعسال المعلن بمقر الجمعية .

مهندس/ عبدالرحمن نبيب احكام قضائيسة

ثيلبة اسيوط الكلية

قى القضية رقم ١٠١٥ أمشة ٩س فبورط المتهم فيها فتحى سيد عرفه غش تجاری وحکم جزئيسا يغرفسه ملسة جثيسه والمصادرة والنشر وتأبيد الحكم استثنافها بجلسة ١٢/٢/٧

:حكمت محكمة امن الدولة طوارىء ياسيوط في القضية ٥٠ أسنسة ١٩٩٠ الفارجة ضد جمال عامر خضاری صاحب معل بقالــــه بالخارجة يتغريمه خمسون جنيها لعدم اعلاله الامتعار .

وتبقى ياقى بنود الطد الاصلى

شركةمصر تلزيوت والصابون شركة التحاس المصرية

تعلن عن طرح مناقصة علمة العامة الاتية : ومقابل مداد عشرون جنيها لاغير قيمة النسخة وتقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة

٤:١ متر العقيقة

ولن يلتفت إلى أي عطاء غير

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

ولسة ١٩٩٢/٧/٢٠

طِسة ١٩٩٢/٧/٢١

رئيس الاتحاد

بموجب عقد تجديل مسجل ملخصة يرقم ١٩٢/١١٢٦ (شركات الجيزة تم زيادة راسمال الشركة العربية للصلب محبد قؤاد المهتسس وشركاه الى ميتغ خمسة وعشرون مليون جنيه مصرى موزع بين الشركاء كما هو موضح بالعد

١٩ شارع سوق للتوقيقية القاهرة رقع ۱۳/۹۲/۲ تتورید کیاسات هواء (كميريسور) محدد اقتح مظاريقها يوم الانتين المواقق - ۱۹۹۲/۷/۲۰ وتستب كراسة النثروط والعواصضات بالعتسوان عاليه على طلب مستوفى التمفة

شركة ادفينا للاغنية

کیس برید – اسکندریة تعنن الشركة تلقطاعين العام والفاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١٣م/٩٠ الخساصة

تطلب كراسة الشروطوالعواصفات يموجب طلب منموغ من خزينة الشركة بالمركز الرئيس بالرأس السوداء - اسكندريسة أو أرع الشركسة (١) شارع عرابسي -التوقيقية - القاهرة مقابل سداد ميلغ غمسة وعشرون جنيها قيبة النسفة وتقدم العطباءات داخل مظارينك مظلته ياسم الشيب للمهندس رئيس مجلس الادارة موعد المساد الساعة الثانية عثم ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٤/ ١٩٩٢ ويقو موحد قض المظارية، مصحصوية بتسأمين ابتسدالي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسند

تقدا او يشيك مقبول الدفع يزاد الى ه٪ كتأمين تهلني عند الرسو وغير مسموح يتاديم خطابات غمان ابتدائية وإن باتات اليها ويرفق بالعطساء صورة من البطاقسسة الضريبية والسجل التجسارى

مديرية التربية والتعيم مدة الارتباط بالعطاء عن ثلاثون اعلان بين موردي القطاع يوما وأن يلتقت للعطاءات الغير العام والخاص مصموية بالتأمين أو التي ترد بعد تقيل عطاءات توريد الاصناف الموعد المجدد لقض المظاريف .

لعام ١٩٩٣/٩٢ تقلية الساعسة الثلثية عشرة ظهرا طبقا للتواريخ الموضحة بعد امام كل نوع حسب المبين بعد : ١ - الأثاث الخشيي والمعدق . يوم السبت الموافق ١٩٢/٨/١ - لجهــزة وانوات التربيــة

محافظة الاسماعلية

الموسيقية . يوم الاثنين المواقع ١٢/٨/٣ ٣ - الاداوات الكتابية والمكتبية يوم الاريعاء المواقق ٥١/٨/٩ : - الوات الاقتصاد المنزلي . يوم المبت الموافق ٨١/٨/٨ - انوات وخامسات الترييسة يوم الاثنين المواقق ١٠/٨/١٠

- زَى لَتَربِيةَ الصنكرية يوم الاربعام الموافق ٢٠/٨/١٧ ٧ - الآت الطباعــة والتصويــر والكاتبة والحاسبة . يوم السبت المواقق ١٥/٨/١٥ - أيوات وغلمات التربية القنية

يوم الانتين المواقق ١٢/٨/١٧ ٩ - لدوات التطاقة والمطهرات . يوم الاربعاء للمواقق ١٩/٨/١٩ ١٠ - ايوات التطيم والطباشير . يوم المنيث الموافق ٢٢/٨/٢٢

مثاقمية مقابل ١٥ جنيه فقيط غمسة عشر جنيها بحواله اميرية يضاف اليها ولحد جنيه وثلك لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على ورقة مصوغة فية ٧٠ سيمون قرشا يرسم السينه وكيل وزارة التربية والتطيم بالاسماعيليسة والمديرية الحق في خفض او زيادة ان قبول او رقض بعض الكميات

الاسباب . وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لطسة فض المظاريف أو الغير مصحوية بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ وترفق صورة البطاقة للضريبية تموردي القطاع الخاص . ١٢/٢٩٧٨ كما هي

حجر التواتية رمل أسكندرية تعلن الشركة بين القطاعين الملم والخاص عن المتاقصات ١ - مناقصة علمة رقم ٩٢/٥ طسة ظهر يوم الاحد للمواقق : ۱۹۹۲/۷/۱۹ عن تورید :

١٠ ، ١٠ چتيها)

مواسیر ٹھپ ۔ ۲ – مثاقصة علمة رقم ۲/۷ جئسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٢/٧/٢٦ عن توريد الآتي :

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد میلغ ۲۰ ج (خمسة وعشرون وتيها) لكل متأقصة على حدم ويشترط أن يكنم مع العطاء تأمين لَيْنَدُكُنَّى يَوَالَعَ ٢٪ مِن لَعِملَى قَيِمةً للعطاء أما تقدا أو يخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية

تقيل العطاءات من مقاولسي

التألية عن اعادة مناقصات اعمال احجار البيارات المنوية وعمل تكسيات لكثرع لعام ١٩٩٣/١٩٩٢

١ - تفتيش ري قبل القليوبيسة

وعدم الالتقات اليه .

The state of the s

. عد ١ مكينة عد نكية حديثة من فئة (٢٠ ، ٥٠ قرشا) (١٠ ، ٠ ، إ - مثاقصة علمة رقم ١٩٢/١ طسة ظهر يوم الثلاثاء المواقق

۱۹۹۲/۷/۲۱ عن تورید عدد ۱ غلاية ٢ طن - يخار - مي كاملة

 (أ) عدد إلى ونش مطل بالكاتيشة حمولة ١ ملن سرعة الرفع من (ب) تورید عدد ۱ ونش شوکهٔ محرك ديزل تبريد مياه حمولنا

٣٠٢ مان على عجل تفخ

مصحوبة بتأمين لبنداتي كامل . الادارة العامة لرى القليوبية

القطاعين تلعام والخناص بمكتبأ الادارة العامة لزى الكليوبية بينها لفاية الساعة الثاتية عشرة ظهرا يوم قرين كلا من تقاتيش قري

وتتثمل عندستى رى شيرا وكليوب ۲ - تفتیش ری شرق گفتیوییهٔ ويمشل هندسات رى شبين القناطر وغرب يلييس ومشتول السوق

۳ – تەتىش رى بحرى للقليوبية ويشمل هنعسات رئ بنها وكفر شكر وطوخ جلسة ١٩٩٢/٧/٢٢ ويطلب العقد شاملا الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المنكوره تكل تقتيش رى على حده على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ (١٠٠ جنيه) فقط ماتة جنيه لاغير قيمة العقد الواحد بالإدارة يزاد ميلغ (واحد جنيه) لطلبه بالبريد مظروف مستكل ويكتب عليه من

على أن يراعي وضع العطاء داخل القارج اسم العطيسة وتاريسخ للجلبة وأسم مقنتم العطساء وعنواته وعلى مقدم العطساء مراعاة أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة بنية اعمال اخرى على أن يكون العطاء مصحوبة يتأمين ابتدائى بواق (١٪) فقطواحد في الملتة من جملة قيمته إزاد السيّ هـ٪ خمسةً في الماتة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتغرافية من البطاقية الضريبية ومايثبت قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معاتله للاعمال المطروحه عند طلب العقد المناقصات خاضعة لمساجاء بالقائون رقع ٩ لمنسئة ١٩٨٣

ولاتحته التتفيئيسة والقسرارات

المعدلة لهم وكل عطاء يخالف تلك

يكون للادارة الحق في استبعاده

شركة مصر للزيوت والصابون ١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة تعن عن طرح المناقصة العامة رقم ۹۳/۹۲/۱ تتورید اجهسزة

معامل وزجاجيات وكيماويسات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان يعاليه على طئب مستوفى للتمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات بالقطاع التجارى في موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم المنيث الموافق ١٩٩٧/٧/١٨ وهو موعد فتح المظاريف. الادارة للصحية نجع حمادي

قسم المشتريات

حمادى عن طرح مناقصة عاماً

لتوريد الاغنية للمستشفي

المركزي وجمعيات نجع حمادي

للعام المالي ٣٣/٩٣ بجلمية ٧/١٨

/١٩٩٢ يمقر المركز الصحى العام

بنجع حمادي الساعة ١٢ ظهرا

على أن تطلب كراسة الشروط على

عرض حال دمغة ومقابل ١٠ جنيه

من قسم المشتريات بالادارة على

أن يكون العطاء مصحويا يتأمين

لینکائی ۲٪ پژاد آلی ۱۰٪ عندرسو.

العطاء وكسذا صورة البطاقسة

المترونية متكوكة وسابقة الاعمال

والقانون ٩ نسنة ٨٣ ولاحته

التتفيئية مكملان تثمناقصة وتحدد

يوم الاثنيسن ١٢/٧/٢٧ جلسة

للأعادة في حللة عنم السرسو

واللادارة المحق في قبول أو رقض

44/4184

اي عطاء يدون ايداء الاسباب .

الادارة العامة لحماية الثيل

جنوب الوادي باسنا

اعلان لمقاولي القطاعين

العامة لحماية النيل بجنوب الوادي

باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة

فتهوأمن الايام قرين كل عملية

١ - عملية معالجة التهايسلات

والنحر لمجرى نهر النيل للمنطقة

القيليسة بمركسر اسوان جلسة

٣ - عملية معالجة التهايسالات

والنحز لمجزى تهز النيل تلمنطقة

الوسطئ يمركز كوم أميو جلسة

٣ - عبلية معالجة التهابسات

وانتحر نمجرى نهر النيل للمنطقة

ليحرية بمركز ادفو جلسة ٢٧/٧/

٤ - عملية معلجة التهايسانات

والتحر نمجرى نهر النيل بهنسة

ه - صلية معالجة التعابسات

والتحر لمجرى تهر النيل يهنصة

ئيل الاقصر جلسة ١٩٩٢/٧/٢٨

٣ - عملية حملية جسرى تهز

التيل والجزر في المسلحة من كيلخ

(۲۱۰) آلی کیلو (۲۱۰) بدائرة

هنسة حاية النيل بلنا جسة

١ - عملية حماية جسيتهر النيل

والجزر في السافة من كينه

(۲۱۰) الى كيلو (۲۷۰) بدائرة

فنسأ حمآية النيل بنجع حمادى

ويمكن المصول على كراسة

اسْتَ لَطَاتَ العمليةُ مِنْ الاثارة باسنا

تطير دفع مبلغ (٧٥ جنية) فقط

خسة وسيعون جنيها ، وجنيه

ونصف لجرة البريد لكل عملية

ويجب أن تقدم الطلبات مستوفاه

أندمغة ولاينتفت الى ان عطاء غير

مصحوب بتأمين أبكانسي كامل

يتمية ١٪ من قيمة العطاء نقدا :

او بشرك مصر في مقبول الدقع او

خطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد

الى ه ٪ عند رسو العملية ويجب ان

يكون العطاء غير مقترن بأية

اشتراطات وغير مرتبطد بأعمال

الخرى ويجب أن يصاحب العطاء

صورة من البطاقــة الضريبيـــة

وسجل مقاولى القطاع الشاص

وسابقة اعماله .

1444/4/44

ولسة ١٩٩٢/٧/٢٩

نيل اسنا جلسة ١٩٩٢/٧/٢٧

كالاتي :

1997/77

تقيل العطاءات بمكتب الادارة

تعلن الادارة الصحية يتجسع

محافظة الجيزه

١ - برايخ بالسنيك الاتارة العامة

جنسة الاربعاء ١٩٩٢/٨/٥ يسعر النسخة من المستندات مبلغ ١٠٠ جنيه (مانةٌ جنيه) يضاف اليها مبلغ

صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص مجددة . تَفْيِنَ مَوْقَتَ ٢٪ كَلَمْلُ مَنْ اجْمِالَى قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرمنو مع ارفاق صورة من

ادارة التغنية تعان مديرية التربية والتطيم يكفر الشيخ عن لجراء المناقص العامة لتوريد الاغذية تلقنات المقرر

- اولا : وجبات البسكويت طبقا لمواصفات وزارة التربية والتعليم عن طريق المصاتع المنتجة لهذأ النّوع من البسكويت سواء من القطاع العام أو الخاص . - تَاتَبِا ؛ الوجيات المظهـوه

للاقسام الداخلية والمصنكسرات

والوجيسات الجافسه للاقسام الخارجيسة ومراكسز التسدريب وقد تحدد يوم الخميس الموافق . ۱۹۹۲/۷/۳ انساعـة الثانيــة عشرة ظهرا بنيوان المنهريسة موعدا لفتح المظاريف ويمكن المحصو عللي كراسة الشروط وملحقاتها من لدارة المشتريات والمخازن نظير مبلغ قدره عشرون جنبها على طنب مدموغ فنسة سيعون قرشا وعثى أن يكسون العطاء مصحوبا بتأمين ابتكاثي ٢٪ من قيمة العطاء اما بشيك مقبول

عبار ۱۸٫

منطقة كهرياء وسط الدلتا بطلخا تعان المنطقة لعام ١٢/٩١ عن المناقصة التالية :

تقبل العطاءات بالمديرية عاليه - مناقصة رقع (١) شراء قطع في المناقصة العامه بين مقاولي الغيار اللامة المشروع الملورة ال القطاعين العام والشاص عن المركبة لمحطة كهرياء طلقبا عملية رصف وتجميل طريق عبد الغازية وثمن التسخة ١٥٠ جنبه السلام عارف بمدينة بنى سويف وتاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/٣ خطه۲/۹۲/۹ لغايـة الساعـة ويمكن تشركات القطاع العام الثأنية عشرة ظهر يوم الاحسد والخاص منحب كرامنة أأشروط الموافق ۱۹۹۲/۷/۲۹ و تُمن دفتر والمواصفات باليد يمقر المنطقة الشروط ٢٠٠ جنيسه وتكاليسف يطلكا يطلب مدموغ ياسم السيد ارساله بالبريد ٣ جنيهات على ان المحاسب مدير ادارة المشتريات يكون الطلبات مستوفاه للنمغة والعقود بالمنطقة نظير سداد قيمة وعلى أن يكون العطاء مصحوبا ويقدم العطاء في مطروف مفلق

> عشرة ظهر اليوم المحند مصحوب بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٦ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . محافظة اسوان مديرية الاسكان والمرافق

في موعد غايته الساعة الثانية

ادارة العقود والمشتريات مناقصة عامة تقبل عطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت

الموافق ٩٢/٧/٢٠ عن العمليتين

التاه وهي : ١ - توريد وتركيب شيكة مواسير قيلي مركز ادفو. ۲ – تورید وترکیب شبکة مواسیر مياه شرب وخزان مياه معنني علوى سعة ٢٥ماليقرية الحماد الزملاى قبلى مركز كلفو وقيم

حَسنةً جنبهات في حالة طلبها وعلى مقاولي وشركات القطاع الخاص مراعاة احكام القانون رقم ٩ لمنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفينية خاصة بالنسبة للتأمين الابتدائي وبيان سابقة الاعمال بشرط ارقاق

محافظة لجيزه الوحدة لمطية لمنينة الجيزه مناقصة علمة رقم (١) للسنة

المائية ٩٢/٩٢

تعنن الوحدة المطية لمدينة الجيزه عن مناقصة علمة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية سنوية خلع وتركيب واحلال وتجديد شبكة الأتارة العامة للعام المالي ١٩٩٢/١٩٩٢ جاسة الاثنين · ۱۹۹۲/۷/۲ ويمكن الأشتراك في هذه المنساقصة بالتقسدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كرامنة الشر وطنظير مداد مبلغ ٢٥ جنيها فكط خعمة وعشرون جنيها لاغيز قيمة كرضة للثروط بخلاف مبلغ ه جنيه في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطآءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعسة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وقبل فتح المظارف على أن يرفق بالعطاء تأمين ليكدلني مؤقت 1 ٪ كامل من لجمالي ليمة أنعطاء ويزف الى 8 ٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة

المؤلف كاملا . اعارالدها

من البطاقة الضريبية وأن ينقت

الى العطاء العقدم بدون التأمين

AMIR الاستار جيواهرجي المهندسين ٢٤٨٢٦٢٢ ١

متوسط اسعار الامس ۲۱۸ جنبه . ۲۷٫۵ چنپه

٠ ۲۲٫۵ چنوه .۲۸٫۷ جتبه ۲۲,۲۵ چنپه

يتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطآء أ وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مع الالتزام باحكام القاتون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ والقانون رقم

. ١٩٩١ أسنة ١٩٩١ .

رئاسة مركز بكرنس تعلن عن طرح الاعمال المستوية لعسام ۱۹۹۳/۱۹۹۲ فی دانسرة المركز وتحدد جلسة ٩٢/٧/٢٥ لمقتح المظاريف بديوان رشاسة المركسز ويمكسن سحب كراسة المشروط من مخازن رئاسة المركز مقايل ميلغ ٢٠ج عشرون جنبها على أن يقدم تأمين ابتدائي ١٪ مع الخاص والبطاقة الضريبية وتعلد

محافظة الدقهلية

الجلسة الساعة ١٢ ظهرا بنيوان رناسة العركز .

ارات: الهينة المصرية العلمة للمساحة

الادارة المركزية نشنون المساحة بالمناطق مديرية المساحة بالاقصر تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأته صدر قرار المنفعة للعلمة رقم ١٤٤٠٠ لسنة ١٩٨٣ والمنشور بالجريدة الرسمية رقم ١٩١ يتاريخ ٢٤/٥/١٩٨ وقضي بتقرير صفة النفع العام لمشروع

مصرف حجازة بناحية حجازة مركز قوص محافظة قنا . وطيقًا للمسادة السابعية من القانون رقم ١٠ نسنة ١٩٩٠ بشأن تزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامية للمساحة بأتها ستقوم بعرض الكشوف والخرافط العشتمنة عنى البياتات والتعويضات اتمقيرة ثهذه الممتلكات اللازمة للمشروع في المسدة من 1/٩٩٢/ السسي

١٩٩٢/٨/٢ وذلك في الامكسين 1 - الادارة المركزية السيون المساهة بالمناطسق ١٨ شارع عكشة - بتدفى . ٣ - مديرية الساحة بالأقصر .

٣ - مقر تقطة شرطة حجازة

مركز قوص محفظة قنا . ع-مقر الوحدة المحلية بحجازة . وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على انكشوف وانخرانط المنكورة خلال المدة المحندة ونك للتحكي من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيتات تتطق بهم ولنوى الشأن من المسلاك وأصصاب قحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ التهاء مدة عرض الكشوف والخرانطحة الاعتراض على البيدات الواردة فيها طبقا للملاة الثامئة من القانون . كنلك فاته لكل من الجهة طالبة نزع المنكيسة وثوى الشان من المسائد واصحاب المطوق خلال

في الطعن على تقدير التعويض أمآم المحكمة الابتدائية اتكانن في دائرتها الطارات والمنشأت طبقا للمادة التاسعة من القانون . مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة في الكشوف تعتبر نهانية اذا له تادم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

أربعة أشهر من تاريخ التهاء مدة

عرض الكشوف والذرانط الحق

محافظة بني سويف ادارة التوريدات والمخازن

يعنن ديوان عام المحافظة ببني سويف على المناقصة العامة رقم ٢٣ لمنة ١٩٩٢ عن توريد لاوية بيطريسة للمشاريسع المركزيسة للمحافظة وقد تحد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاريغاء الموافق ٥/٨/١ موعدا نفتح المظاريف وتسسطلب كراسة الشروط للمواصفات من مخازن المحافظة

نظير ميلغ . هج خممون جنبها يضاف اليها مبلغ ٢ج في حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء ويكمل ١٠٪ في حالة الرسو كما يرفق صورة من البطاقسة الضريبية والسجل التجارى وعقد التأسيس وترسل العطاءات دلخل مظروف باسم السيد المكرتير العام وثن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو التي ترد يدون

الوحدة المحنية لمدينة الجيزه ستعلن الوحدة المحلية تعدينة الجيزة عن المتاقصات العامية الاتية بين شركات القطاعين العام الخاص عن توريد الاتي

النسخة ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها لاغير). ١ - شريط عازل وشريط تحام (لاصق) وعازل جلسة السبت ٨/٨ /١٩٩٢ يسعر النسخة ٢٠ جنيها (فقط عشرون جنيها لاغير) .

ويمكس الاشتسراك بهسنده المتأقصات بالتقدم بطلب مدموغ لادارة الطود والمشتريات بالمنينة للحصول علس كراسة الشروط بالمنعر المنكور أعلاه تكل مناقصة على حده بخلاف مبلغ هجنيه في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بِمقر فَارَةُ الْعَقُودُ وَالْمُسْتَرِياتَ بِمِدِينَةَ قَجِيزَه حَتَى الساعَةَ ١٢ ظهرا على ان ترفق بالعطاءات

العطاء المقسدم بدون التأميسن المؤقت كاملا .

البطاقة المضريبية ولن ينتفت الى

محافظة كقر الشيخ مديرية التربية والتعليم

تغنيتها في العام الدرامي ٩٣/٩٢ كالإتى :

والأقسام المخصوصة . الدفع او بخطاب ضمان على احد البتوك المعتمدة يزاد الى ١٠٪ عند

وسابقة الاعمال .

رمو العطاء مع تقديسم المنجل التجارى والبطاقسة للضريبيسة



يؤمن الرئيس مبارك بالسلام ، والعلل ، وحقوق الاسان .. إيماناً لاحدود له .

النك .. فاته يحرص في جميع خطاباته التي يوجهها للأمة ، وفي لقاءاته مع زعماء العالم ، وأمام جميع المؤتمرات التي يحضرها .. على التأكيد على تلك المبادىء .. مناشداً الشعوب في كل مكان .. أن يتمسكوا يها ، ويدافعوا عنها يكل ماأوتوا من قوة .

إن الرنيس يوقَنْ تماماً .. بأنْ أي مشكلة قابلة للحل من خلال الحوار الموضوعسي .. أمسا «العنف» .. فتادراً مايحسم قضية .. بل ريسا يزيدها تعقيداً .. إلى جانب أنه يترك في التقوس أثار أسيئة من الصعب إزالتها ، أو التقلب عليها .

.. وأفريقيا .. لها في قلب الرئسيس مكاتسة خاصة .. باعتبارها موطن للنضال ، والكفاح ، والزعبة الصادقة في تحويل المتنتحيل إلى ممكن .. بل أن الرئيس يتمنى أن يجيء اليوم الذي يحدث فيه تعاون عربي - افريقي .. يحقق للقريقين أمالهما ، وطموحاتهما .. من أجل اقامة صرح متين من التعاون ، والتكامل . لكن .. اتى يكون المسيل ..؟!

إن هذا يتطلب – كما يقول الرئيس مبارك – موقفاً واحداً .. ورأياً مشتركاً .. وعزيمة ثابتة

إن الرئيس يوضح الموقف أكثر .. وأكثر : «لا يديل أمامنا سوى أن تضاعف جهودنا ثبناء السلام ، والتقدم في ريوع قارة أقريقيا ، وتقوم يدورنا المحضاري في اقامة التظام العالمسي الجديد ، وارساله على أسس تحقق للشعوب مزيداً من العدل ، والأمان .. وتؤمنها صد أخطار الحرب ، والفقر ، والمرض » .

لا جدال .. أن المناطق الساخلة في العالم .. تستقيل كل يوم «الوقود» الذي يزيدها استعالًا .. بينما إقرار السلام ليس معجزة من المعجزات .. بل أنَّه يَسَطُّبُ صِنْقَ النَّوابِيا .. والتَّطَى بقير الامكان عن الستغيث يزعلمات شخصية

إنن .. لابد أن يكسون واضحاً .. أن كلا من الحكومات ، والشعوب عليها مسئولية محندة في هذا الصدد .. الحكومات مطالبة بالابتعاد عن تسلطها ، وغرورها ، وأتاتيتها ، والشعوب في حاجة إلى أثبات وجودها بالعمل ، والعلم ، والتجرد عن التزعات الذاتية.

لو أمكن التوصل إلى هذه «الصيفة» العاقلة .. لتغيرت الأحوال في كثير من أرجاء المعمورة. مَشْلًا .. أُولُنكُ النَّبِنَ بِتَقَاتِلُونَ ، ويِنْتَارُ عَـونَ في الصومال .. تو حكموا ضمائرهم .. وامتوا أنُ الله سيحاتب وتعالى شاهد على أفعالهم ، وتصرفاتهم ، ونحوا «التكتلب على السلطية» جانباً .. لأُصبِح الوصول إلى اتفاق مرض أمراً

أيضاً .. إذا كانت حكومة جنوب أفريقها لاتريد الاعتراف بأن الأغلبية هي صاحبة القرار، وصاحبة المصلحة الحقيقية .. فاته يجب على تلك الأغلبية من ناحيتها الدفاع عن حقوقها .. بايمان مطلق ، وعرّم لايلين .. بشرط آلا يلغي واحد من الجانبين من ذهنه .. عنصر «الزمن» الذي تتحكم أيه «نيناميكية» الحياة .

إما إذا انتقلنا بعيداً .. إلى يوغوملاقيا .. حيث الصراع الداتر في «البوسنة والهرسك» .. هل يعتبر السلام ضرباً من ضروب المستحيلات .. ؟! بالعكس .. أن الخلاف المحتكم يضر ضرراً بالغا بمستقبل جميع اليوغوسلافيين بلا استثناء .. سواء اكاتوا صرياً ، أم مسلمين ، أم مسيحيين . إن الثمن الباهظ لا يقتصر على فنة بون أخرى ، لو على فريق دون قريق .. لأن «الحرب» .. تعجز عن التمييز .. وأسلحة الدمار ليس لديها

القنرة على التفكير حيثما تنطلق لأداء مهمتها

ئقد قلم الرئيس القرئسي «قرائسوا ميتران» برحلة جريئة وشجاعة إلى عاصمة اليوسنة ، والهرسك في يوغوسلافيا .. وسط القجارات القنابل ، ودوى المداقع ، وأزير الطائرات ..

وآلد أراد الرئيس ميتران بذلك أن يوجه رسالة مباشرة للعالم يقول من خلالها .. إن أي مخاطر تهون من أجل إقرار السلام. فَى اليوم التالي.. كان الزئيس ميتران يتلقى برقية من الرئيس مبارك يشيد فيها بمبادرته الشجاعة ، ويأبعادها الانسانية دونيا ، واتسانيا ،

وأوروبيا.. مؤكدا أن تلك المبادرة من شأتها العمل على تحقيق الشرعية النونية المتمثلة في قرارات مجلس الأمن. .. وهكذا يعود الرئيس ليؤكد من جديد.. أن

السلام، وحقوق الاسان، واحترام المواتيق النواية، والعدالة، وسيادة القاتون، والجرية.. كلها مبادىء يجب أن تلقى مناكيشر ـ الاحترام والتقنير . . ويالتاني لايد أن توقر لها العملية من

إن العنف.. ممارسة غير سوية.. ويالتالي لن يكون له مكان إن أجلا أو عاجلاً .. والدماء .. إذا كانت في غير موضعها .. لاتروى أرضاً .. ولاتتيت زرعأ.

 ایراهیم شکری رئیس حزب العمل یعکد حالیا اجتماعات متتالية في القيلا التي يمتلكها يمرمي مطروح..!!

الاجتماعات . . لا يشارك فيها عادل حسين الذي لم يعد يسبح الان بحمد ولي تعمته .. !! شكرى بيحث خلال لقاءاته .. كيفية مواجهة تقود عادل المتزايدة بعد أن بدأ في التحرك لترشيح خاله حلمي مراد رئيما للحزب ..!!

• حينما تشتد خيوط الأمل .. تتجدد الحياة ..!

• أحلى بعثة رسمية للحج.. تلك التي رأسها هذا العام المستشار فاروق سيف النصر وزير

> الناس .. نوايا ..! xxx

• سبحاته وتعالى .. سبحان الله .. حقا إنه أقرب للانسان من حيل الوريد.

• اخر «تقسيمة» للحزب التاصري: ضياء الدين داود أمينا عاما ـ قريد عيدالكريم أمينا للجنة العامة ـ محمد فالق رئيسا لمجلس إدارة صحف الحرب بما فيها جريدة «العربي» التي سوف تتحدث باسمه ..! الاتفاق تم في منزل محمد حسنين هيكل ..!!

 د.محمود سالم.. وجه مضيء في مجلس الوزراء .. مسماته العلم، والخلق، والأنب الجم. تتكروا الاسم جيدا .. فأتا شخصيا متقاتل يأته لابد وأن يلمع قريباً.

● لا يعرف معنى الحب .. إلا من تنفتح حوله كل ولايحس بقيمة الحياة .. إلا من تمر عليه لحظات يركل فيها بقدمه كافة مغزياتها .. !!

 قرارات وزير الداخلية الحاسمة، والفورية، والناجعة كثيرة شهدتها مواقع مختلفة غي جهاز

السؤال: لماذا لايمند سلاحه الباتر إلى إدارة

الجراسات الخاصة .. ؟!

أَمَّا لَلِومِ هَادَلُهُ .. (بحما هَاتَفْنَتَي) جنتك في نفس موعدنا (اليوم) ..

عشر ستوات تتاسيتها .. تجيتها عن قواعدها لمَى بناء عمرى ولم أتدم غيها لحظة على ستوطها من مواقعها ولم أيك نمعة على خروجك فيها من عيني بلغتيارك .. ويقهري لاتندهش الآن من تماسكي .. من لُوان ضحكتي الفاشلة (في اللانا للقريب) .. أعلم عشرا أغريات وأري فجعتك الظائمة واثث مصدوم بامرأة لِّحْرِي مِزْرُوعَةً فِي تُوبِي .. تَأْبِنَةً فَي أسمى واون عيوتى .. مامدى دهشتك وقت تغيق على جثتي للكنيمة داخل نْكِرَةُ السنوات العشر .. وقد أضحيت مبطلة مهضومة .. عصارة من رياء أَيِقُونَةً زَلِيَّةً .. أَغْنِيةً لِلاِنتِهَاءَ فَي لَيِلُ القاهرة .. بعد لمطات مسوي الثمانة .. سأضعك من صدستك الكاقرة .. أمِها الجلاد .. أمِها الكاشي .. أيها الكلب الذي احتواني عشرا من السنوات القلورة التي سلطتني في أرصلة القاهرة بلطلة .. كورت فيها عمر طبيتي في ارتعادي الاول .. في لقائي الاول .. في الكعب العالى الذي شن بناع الطال وأتك متفجراً حيوية فَى نَقَاءِ .. فَى غَمِل .. فَى أُولُ كَجِرِيةً للاتوثة .. والقرح .. !!

بعد لطلك ستعن ساعة الميدان الثلمنة .. وكل ساعسات المواديس الاغرى عظلها جهلى وابتعادى عن مراكز اهتمامي وحكايتي المريبة في نظرات شرطي المرور .. والباعة وعناوين الكتب (هنا) .. كان موعننا منذ عشر سنوات راطة .. تست ان أدونها في عمري .. فرطت فاشلة .. (سلعرة) لحرقها العامة في الميدان .. والساعة تدق الثامنة .. والربب في أشواء الميثرات يقسرش الميسنان بالمرارة .. بالتدوب الملتاعبة في شوقی .. فی حقدی .. فی انتظاری المستمر تحت ويلات الايد .. والتوارى يهرم اشارات المسرور .. يُعطَلَطُ

سترك إلى مختلفة .. والى ماعت

أغنق .. وأن تماري أروع من كل

الافريات .. ولتى وأنت الطللة في عيني .. في أعطياتي .. في شجيرة

رغاتى .. وقى عريت كعوبى ..

وحسرت فتحة المستان .. وأطلقت

جدفل يرامتي .. وفككت طفولتي من

المصرف الإسلامي الدولي

للاستنهار والشمية

يتوج بكافة العمليات للمبرونية

طبقا لأحكام الشريعة الإسلامية

العابرين تحت عناوين الكتب ويرجف العقرب العجوز .. تقس الرجاسة .. تفس اللسون والصوت والاضواء . (وهذا مكان تقلتنا الاول .. مازلت رائعة عطرى البسرىء مشبوحة بين قوقتين الارش وقوقين السماء .. مارًال كتبي العالي مقروبها في جسد المكاية .. وعيني تطافران في الازدهام بين عيتيك ومتركل عنوتي يرتمد في أنبهار الكلمة الاولى .. ونمعة مسلوحة في تهر الطريق .. استباحتها احتية أنسارة .. وتنس المكاية الضعيفة يتلوها الشرطي في عينيه كلما بقت الثلمثية .. وأُدُيالُ المُصَة القاشلة مازالت مدقوقة في حواف العمر .. تشتني كل يوم لمكان للكاء .. والضحكة في عيوان المارة غلارة .. (وعينيك اللتين طالمسا لْعِينَهِما) يأمن أرفتك ثلث لحظة بكل عبري .. اليوم نفعت فيك فقط عشراً

فُلْتُ عَنِما هَلَتُلْتَى .. عَنِما لَونت موعدتا .. كما كنا .. مثلما كنا .. (كماكثت) بقما المنتظرة .. بالما أسقك .. دائما أسمع لثامنة في لَحَلَامِي وَأَرْبُعَدُ .. لِأَهْلِقُ وَقَدْ تَأْهُتَ بِدَى قى أدغال يبيك !!

مَنْ الْمَتُواتُ المهملة .. الجافة ..

واليوم تأتى الثامئة .. وأدغاك أد لِمِتَنَّهَا لُعْرِي .. وأعلامي قد اعْتَلْتُهَا لقری .. وقرحتسی یک قوی رأس ألاخرى تاج علمى لفترته تلت يوم يقرحة .. وعمرى .. وقلالتي في رحم الاغرى !! (وأدعال ينيك قد اجتثتها الاخرى)

وانهار عشكى في عينيك شريتها الاغرى .. ويمعني المصلوحة في نهر للطريق لنبتت حيتتنا لبتلعت سنولتي العشر في لمعة .. ابتلعت برامتي .. طبية أفعلني .. واليوم هاتفتني .. بعروف راكعة في معاريب الرجاء .. تتوسل .. وأنا الكنيمة .. كم توسلت بطفولة مشاعري .. كم أشعلت أسلاك الهاتف ينموع الضياع لوتركنتي ... وتركنتي .. فقط لأثر أغدل .. لأثن أهب .. لأتي لم أنتظر أن تطلب .. فقط لأنى لم تتوثئى فكون الانش . . والاخرى كاتت أنثى .. تتنظر .. تستقبل .. تألف .. هكذًا فَلْتَ لَى مَنْدُ عَشْرَ مِنْ لِمَسْوَاتَ المفككة بالخنيفة .. بالأوعية .. يتجارب الاغرى .. قلت تله زهنتي ..

مكيفاق دايجنت

توفرالكهريه

ولاتعطل

ه دوء لامقارن

وسعرلايقاوم

التهازة إخص عركة

فتى اسبحت علاية .. لاجنيد في عونى .. في ثلثن .. في فتوني .. وَاتِي لِالْصِلْحِ الْاطْلَلَةِ .. الْآلْيِلُونَةُ فَي معلد الثوائي .. ولني شجيرة يكسةً ئن تستطيل .. لن تورق .. ولن تكون الماري الطبية مشتهاد .. ولكني منذ عشر من المستوات لم أدرى غملته لم أقهم كلدلتك .. أو موقفك .. والساعة على الثامنية .. وكل يوم علت على النَّامنة .. وكنت أفرَع .. وكنت انتظر ·· لا .. لن أقول لك هذا .. لن أقرد أوراقي للمعنية .. إن أدعك ترقني مسفوهة في قوارير السنوات المشر أعلني .. أن أذعك تراتي مخبو ودً في قجرة عشقك بالمنتق العذاب .. الألم المتقوش في أعماق صمتي .. وحنتي .. تَكَالَيهُ أَبِنُعلَاي عَنْ الْمُثْسِيلُ .. وعينيك تحرقتي بنظرة راطةً .. وصورة الاخرى تغتيىء في نَدخلل عينيك .. والبهاري بك يتساقط في خطوات منتظمة .. مېتعدة .. واتت الاغرى في الميدان .. وأنا كنت التظر الثَّامنة .. كنت انتظر الملاذ في رائحتك وأون عينوك والفراج المضحكة ... والانتماء .. أجل كنت لي الانتماء .. !! سأقبول لك .. أنسا عثت هذه المتوات .. مجمدة .. متويته ..

مقروسة في لعم الخنيعة .. عشت يكل هذا الجدب .. وكل التشكل .. وعشت



معاقل العقوية .. اليوم ستدرك أتى

﴿ الْالْحَرِي) أَجِنْتُ أَدْضَالًا كَالْسِرةُ ...

ولتنظر .. استقيل .. ولاأهب من

ألآنٍ .. نَعَقَ لِلنَّامِنَةُ .. وهَا أَنْتَ عَد

يرزت أعضاؤك من مخابلها في دمامة

.. تقطع المهدان في المناوة المجز ..

المارى إلاالمهد .. !!

أتون الاغرى .. ونهيت المشيب يثلل قهلمة المنتمية في تطانها .. ماكل هذا ياصلهي .. لالم تعد صلعين .. لم يعد أيك لمحةً من اسطوريك الكنيمة .. من حيسي الآديسم .. من مطامسع (الاغرى) .. و .. من مطوتك على

مراكزى الصافية وهاأنت قد وصلت إلى الميدان .. تتقلها بالباقطة .. أقرأ .. أجل هذا المنمى المنون بالاضواء .. المدجع

من المنتوات الفاشلة .. أجل أنا .. فلتمير كل الشطوط التي رسمتها يفياء اللوة بنات لحظة وتأثيني مرة .. تسعى وتعلب .. وتتنظر .. وتتمنى .. أجل أنا .. أبها الجلاد الذي توحد من سنوات الالورد التصعد الدرج للمؤدي إلى ملكوتى .. دنيتى .. أمآرى المشتهاد . الآن أنت أملى .. هكذا بالضبط .. تصورت فجرعتك .. صيحتك الكافرة ياسمى .. لانقطال إسمى الامدججا .. مطوقًا بالكيرياء .. لاتقف أماسي إلايلتيهار المقلجأة .. أجل أتنا أيها المغيا في عيون القديمة والتقتت .. أنَّا وَقِدُ أَضْمَوتَ عُلَيَّةً فَى حِمَدُ الْمَيْدَانَ .. توحدت مع المكان .. وأضحيت في علامات الساعة أشير إلى الثامنة .. أجل .. أمّا .. بكل ما بذلت من تحدى .. لتكفل ملكوتي .. جائيا .. ميهوراً .. متعنيا أن أكون .. ولن أكون لك

التعلساع التجساري ١٦ ١٦ شاع ٢٦ يوليو /القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة رقيم 7/7 لتوريد •170 طن (الفوستمائة فيمسون طن) بوين واكياس بولج إيثلين

قطب كمضة الشبط والمواصفات من فزنية الإدارة العامة بالعزان عاليه تقرير نظا جيلي مسماكة جنيه كالمنسخة الواجن تقنع التعالدان في أطاق منعلقة باسترالسيدا لمرسود يسيره تطاع اسك التحلية إلىامنة فاتن العلوات والنكن برطبعة بلب الشعريبي ٣٢ بشائ الشعراني البرائ سياك بلب الشعرية بالطالترة الساعة ؟ المسارّ يم المنوقاء الموافق ١٩/٢١ / ١٩٩٢ ..

عرمه والعظاء فآميه ابسائل متساع ؟ لامن اجمالي ثمية العطاء والتقبل العظارات وتسوى الأرياح الفعلية بعدالاستحقاق بإذن الله خيرالستونياة للناكب أوالق تن يعدا لموعد المحدود أوبها تحفظات • بَصِيدُ الْمَبِعُ الْأَجِكَامِ السُرِيعِةِ الِلرِسِلِمِيةِ فردِعِه الْآمَيةِ : المركز والغيع إمكين: حيوان المساحة بمالدتى بت ٣٤٨٩٩٧٣ وزارة النعل والمواميلات والمعنل البحري نرع معروف : شعبدالخالق تردية به ١٩١٧ ٧٥ نع مصرا لجديرة : ميران بدائت فا تيما reaveer = منع الإيكندية: الأزارطية/أمام كليةالط ت ٢٠٤ ٢٠٤ نهيج : لحنط ٢٢٤٥٢٤ المنصوف ١٤٢٨٥٤٢ المنيا ٢٢٣٤٧٩ برالعثة أن تعلن عن زيادة سعة منتزل الأقصر الإلكة ولث المتنقل شلاثقا لك خط تم تخصصها العوال خطوط المتتركية بالسنترال العَديم، والصبح تُرقيموا كما يلحه : التقيمالمال (XXX 7AY) الترقيدالجديد (XXX TVT) (YAYXXX)(**TVT** XXX) (TALXXX) (TVE XXX) والرمتم الكودى للنداء الآيل هو (-90) مع أطبير تحيات الهيئة ے على خباد تبردر وتكبيف

